

قناة الجزيرة الفضائية

مضخات على الهواء
NPK

الوكالة
التي تدير القناة الفضائية

شركة الجزيرة الفضائية

القناة الفضائية

بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

الطبعة الأولى ٩ مساءً

الصفحة ٢٨

العدد ٥١٥٥

السبت ٢٠ شوال ١٤١٣ هـ - العدد ٥١٥٥ - ٣٠ يوليو ١٩٩٢ م - السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5515 - 19th-Year - Saturday 30 - 7 - 1983

ميكاف ميستوبيشي

الطبعة الأولى ٩ مساءً

١٨٠٠٠ حارس باراد

١٣٠٠٠ حارس باراد

٤٤٠٠٠ حارس باراد

ميكاف ميستوبيشي

الشركة السعودية للإلكترونيات

الرياض ٢٠ شوال ١٤١٣ هـ - العدد ٥١٥٥ - ٣٠ يوليو ١٩٩٢ م - السنة التاسعة عشرة

اسعار الذهب في الخارج: الكويت: ١٠٠٠ ريال، الامارات: درهم، البحرين: ١٠٠٠ فلس، العراق: ١٠٠٠ فلس، تونس: ١٥٠ مليا، الجزائر: دينار، المغرب: درهم بقية الدول الافريقية: ما يعادل درهم مغربي، ما يعادل ٤ فرنك فرنسية، امريكا: دولار، ٤٥٠ ريال

كلمة الرياضي

البعد السكاني في حرب المستقبل..

في الضفة الغربية المحتلة هناك من يحارب باسم العرب كل وسائل الاستعمار الاستيطاني الفلسطيني في الارض المحتلة لم يتغير تصنيفه النضالي، ولم يدخل في لعبة تبديل المناخات والتهاب السياسية، سياسة النضال بالنسبة له هي معركة في الجامعة والشارع والحقل، لانه عمل مع مصر متغير متحرك، وهنا كان المعنى القانوني لانتفاضة الضفة في كل حالة تحرك المواجهة مع العدو الصهيوني.

فإذا كان احراق المسجد الأقصى وقتل الجامعات، وصب الحقد الاسود على المواطن الفلسطيني في الشارع وعلى اي شبر يقيم فيه خيمته، هدفا للعدو، فان المعنى لاشتمال ان كل يوم يضيء والفلسطيني مقيم على هذه الارض يكتب شرعية وجوده، وهذا ما دفع العدو الى تبني سياسة اجرة المستوطنات حول مدن الضفة لئلا يكون هذا الوجه نذير بقاء ابي يكتف كنهدي عوى الصهاينة بالسعي الى تخليص من العرب في مناخ وارض واحدة، فالذي لا يقبل بشرعية المواطن الاصلي على ارضه وينتصر عليه في انواع النضال والتجهيل والتقسيم، لا يعتقد انه ينطلق من مبدأ المعاشية، والاتفاق، وهذا في نظرنا قضية تاريخية لا يطعمها الطرف الحاضر، وانما صراع البقاء، ومن هنا اصبح العدو يهتم تماما ان البعد السكاني، واستراتيجية التواجد البشري حول فلسطين المحتلة هما على المدى البعيد يعنينا بعدا حضاريا وخطيرا عليه.

فالتحدي القيمي، وبتأخر نتاجه في الوقت الراهن، فانه يظل سلوكا حضاريا، اسما للواقع والمستقبل، وبالتالي سيفرض وجوده، والعدو من هذه الانسباص يعرف ان سلطة الازالة والتشريف، وانتشار المستوطنات لا تكن اكثر من ضغط لعمال الخوف التاريخي الذي يراجه.

نحن لا نقول هذا مجازاة او من مبدأ تخدير العقل العربي ولكن الواقع الصحيح اثبت ذلك تماما.

جعل الضفة الغربية تحت السيطرة الفلسطينية، ولذا جازف بالقبول في خروج من سيناء، ولو كان الثمن (كامر ديفيد) وهو الذي يطمح ان تبني سيناء بالسكان يعني ذات الخطورة، والسياسة، بعدة المدى.

الامر هنا يتفق بقوة الفلسطيني ذات، لانه المعادل الطبيعي في معرفة امرار المؤسسة الاسرائيلية، وهو الاقصر على وضع خطة مضادة سواء على الخط السياسي، او العسكري، ومن هذه الخصوصية ترفض اسرائيل ان يكون الوجود الفلسطيني قائما حتى لو لم تكن الذرائع مشككة قانونية بان يكون هذا الاعتراف بغيرها امام شرعية الحق الفلسطيني.

لذلك لم تكن سيناء، باعدها الجغرافية والاستراتيجية، وحتى لو امتدت اليها شرايين الحياة بذات الخطورة.

ثم ان المواطن الفلسطيني الذي جرب وسائل الدفاع عن

العراق ينتزع من القوات الايرانية جبل كردمند في منطقة حلاج عمران

بغداد - واه: اجريت قوات عراقية هجومية قمع جبل كردمند اقل قمع الجبال المشرفة على منطقة حلاج عمران والقاطعة الشمال من ساحة المطبات من قوات ايرانية احتلت في وقت سابق.

اعلن ذلك بيان عسكري عراقي يرقم ١١٦٧ هذا صباح امس.

واعلن البيان ان قوات العدو ايرانية في منطقة جبل (كردمند) ابيدت عن آخرها، واكد ان الجيش العراقي نفذ واحدة من اروع عمليات الانزال العسكري في تاريخه، ووضع قوات العدو واحدة من اروع الحالات التي وضعها فيه.

واوضح البيان ان العدو ايراني وصل الى جبل (كردمند) وقامت عمدا لم تكن فيه الا قوة عراقية مسلحة وملا الدنيا عيلا، وادعاه نظرا للاهمية التكتيكية الخاصة لهذا الجبل بسبب تمككه في القمم التي هيضرت طغافات اعلى قمة من يرقم الجبال الشرفى على منطقة حلاج عمران - ايات.

وصف البيان العسكري عملية انتزاع قمع (كردمند) بأنها تعد في اضعف اروع عملية انزال يحققها ابطال القوات الخاصة منذ بداية الحرب وحتى يومنا هذا.

ايضا الشكر من ابناء الوطن الغالي، نعم يا حجاج صلاح الدين من العرب والكرديا، ابناء العراق الغياري في كل مكان قد سجدوا لاسلامك واعدت من اروع العمليات العسكرية الناجحة اروع عمليات الانزال العسكري في تاريخ الجيش العراقي الباسل.

ويصف العدو الماركسيه واحدا من اروع الحركات التي وضعها فيها الجيش العراقي، وكان الماركس هذه المرة قمع (كردمند) وكان الرجال من ابطال جيش العراق من الذين لا يعرف التردد سبيلا الى الذين استسلموا القوات العراقية كانوا هم.

الدول العربية توزع ورقة عمل في الامن تدعو الهجمات الاسرائيلية على الفلسطينيين في الاراضي المحتلة

تتوزع في وجه التحديد فيما يتصل بسياسات الاستيطانية، وتدين الورقة، الهجمات الاسرائيلية الاخيرة التي ارتكبت ضد فلسطين في الاراضي المحتلة والتي تمثل في الاعتداءات الاجرامية البشع التي تعرضت له الجامعة الاسلامية في القدس يوم الثلاثاء الماضي والذي ذهب ضحيته ثلاثة من الطلبة العرب على ايدي مجهولين صهيونيين، المستوطنين.

وقد ناشدت منظمة التحرير الفلسطينية مجلس الامن بالتحديد الشديد بالاعمال الصهيونية في الاراضي المحتلة والتذكير على ضرورة انتداب منظمة التحرير الفلسطينية من جميع الاراضي العربية المحتلة.

وزعمت الدول العربية لجهة امس الاول ورقة عمل في مجلس الامن تدعو، "هجمات الاسرائيلية، على المدنيين في الاراضي المحتلة وتعلن ان سياسة الاستيطان التي تنتهجها اسرائيل غير مشروعة.

وقد تم توزيع الورقة التي يقصد بها ان تكون اساسا لمشروع قرار يمتددا بداء المجلس جولة جديدة من المناقشات بشأن التوسيع في الضفة الغربية بعد ان قتل مسلحون فلسطينيون ثلاثة طلبة فلسطينيين واصحابا نحو ٤٠ يروح في مدينة الخليل في الضفة الغربية يوم الثلاثاء.

كما يطالب مشروع القرار الذي يتوقع ان يتم تصديده خلال مشاورات خاصة اسرائيل بالانسحاب التام من الاراضي المحتلة والاعتراف بحق الفلسطينيين في الشرق الاوسط عام ١٩٦٧ بما في ذلك القدس.

ويحضر مشروع القرار، يقرض عقوبات معين يقرر ان في حالة عدم الامتناع عن هذا المجلس سيحذر في سبيل وسائل عليا، لضمان تنفيذه بالكامل.

كما يطالب مشروع القرار بارسال الدول بعدم تقديم أية مساعدات لاسرائيل.

استئناف المعارك العنيفة في البقاع استخدام الأسلحة الثقيلة بين فتح والمتمردين

فتح تنفي انها طلبت من لبنان مساعدته لنقل قواتها الى طرابلس

بيروت - ١٠ ج - ورويت: استؤنف ظهر امس المعارك العنيفة بين قوات فتح والمتمردين في بلدة حديتا بسبل البقاع شمال غربي شقرا وذكر مراسلو الصحف في المنطقة ان المعارك استؤنفت بالأسلحة الثقيلة واضاف المراسلون ان اثنين من المدنيين اللبنانيين اصيبا بجراح صباح امس الجمعة في قرية حديتا لوجود بعض الفصائل.

وكانت الاشتباكات قد خفت بين دنايين فلسطينيين متناحسين خلال الليلة قبل الماضية في سهل البقاع في شرق لبنان وفي رجال موالين للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امس ان يكون قد طلبوا من السلطات اللبنانية مساعدتهم في الانسحاب.

وقال مسافرون موال على الطريق الرئيسية بين بيروت ومشرق عبر بلدة شقرا التي تقع على مفترق طرق ان المنطقة التي شهدت قتالا رهيبا اول امس كانت هادئة عند طلوع نهار امس وان الهدوء يشوبه التوتر.

وفي ناطق باسم الموالين للسيد عرفات امس انباء من مسؤولين لبنانيين بانهم طلبوا من سلطات محلية في منطقة شقرا المساعدة في اخراجهم الى معال السيد ياسر عرفات في مدينة طرابلس الساحلية الشمالية.

وابلج السيد احمد عبد الرحمن رئيس الاعلام في طرابلس والمؤيد للسيد عرفات الصحفيين انه مكلف نقل هذه الانباء... وقال انه تاجر اتصالا بيننا وبين السلطات اللبنانية بهذا الصدد.

وفي هذه الاثناء امس مسؤولون لبنانيون على ان الطلب قدم وقالوا ان الحكومة اللبنانية تدرس.

وقال السيد عبد الرحمن ان الموالين يدافعون بنجاح عن كل مواقعهم في البقاع ضد هجمات من المتمردين. وكان السيد عرفات قد اثار في وضع مناسب امكان سحب مؤيديه الى طرابلس لتوفير المزيد من سعة الدماء ولكن السيد عبد الرحمن قال انه لم تتخذ خطوات بهذا الصدد.

وقد تركزت الاشتباكات امس الاول التي اسفرت - وفقا لما نشرته الصحف عن اصابة ستة من المقاتلين في منطقة حديتا شمال غربي شقرا في سهل البقاع التي تقدم فيها المتمردون على فتح يوم الاثنين الماضي واحتلوا جزءا من المدينة.

ومنذ استئناف الاشتباكات بين الفلسطينيين منذ اسبوع رجل من حديتا جزء كبير من سكانها ايرانيون يتراوح عددهم بين ١٠ آلاف و ١٥ ألف نسمة كما دارت معارك على محور فوزيل كثر زيات شمال طريق شقرا - دمشق الدولي ولكنها لم تغير ميزان القوى في المنطقة.

وكان المتحدث موال قد ذكر مساء الخميس ان المقاتلين على فتح يهدسون قواتهم في عدة نقاط في مواجهة مواقع الموالين وانهم يتوقعون هجمات جديدة في ايامهم المتعددة المقاتلين باقتال اشتباكات جديدة لاجلها محاولات الوساطة التي تقوم بها الحركة الوطنية اللبنانية.

المجلس الوطني الفلسطيني يعقد اجتماعه القادم بقونس لبحث الازمة داخل فتح ونتائج اعمال اللجنة السادسة

دمشق - ق. ن. - اعلن مصدر فلسطيني هنا امس انه ستعقد امس في مقر المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا لبحث الازمة داخل فتح ونتائج اعمال اللجنة السادسة.

وقال المصدر ان السيد الفاهوم وجه الدعوة امس الى جميع اعضاء المجلس لخصور هذا الاجتماع.

وعلم ان جدول اعمال الاجتماع سيتركز على بحث العديد من القضايا التي يبينها الازمة داخل حركة فتح (فتح) ونتائج اعمال اللجنة السادسة.

بالاضافة الى مناقشة الأوضاع الراهنة في الاراضي العربية المحتلة في ضوء

اجتماعات أمنية في طرابلس لبحث احلال القوات الامنية في المواقع التي اختلتها سوريا

بيروت/ ق. ن. - اعلن مصدر عثماني شام المدير العام لقوى الامن الداخلي بالنيابة اجتماعا صباح امس في طرابلس مع القيادات

الامنية في المدينة لبحث الترتيبات التي سيتم اتخاذها لاجل اقوى الامن الداخلي في المواقع التي اختلتها القوات السورية في طرابلس امس واسر الاول.

وقد تم تعزيز اقوى الامن الداخلي في المدينة وتسيير دوريات متعددة منها في مختلف احياء المدينة استعدادا لتسليم المواقع التي اختلتها القوات السورية امس.

وجدير بالذكر ان الاجتماعات الخاصة بالمدينة كانت قد تساهلت على الامن على احتلال هذه المواقع ولكن في الاثناء خلال اجتماع هيئة التنسيق برئاسة السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الاسبق وحضره ممثلين عن المنظمات المحلية على احتلتها في وقت واحد لتحل محلها قوى الامن الداخلي.

وتتم تشكيل لجنة ثلاثية تضم ممثلين لكل من قوى الامن الداخلي والمقاومة الفلسطينية والتنظيمات المحلية بالمدينة للتنسيق حول هذا الموضوع.

وكانت القوات السورية قد جمعت انسحابها من بعض المواقع بناء على طلب هيئة التنسيق وذلك لاعادة ترتيبات احلال قوى الامن الداخلي في هذه المواقع.

وتتروى ان الشيخ سعيد شعبان رئيس حركة التحرير الاسلامي التي اختلتها سوريا من المواقع التي اختلتها السوريين رفض تسليم هذه المواقع وعدم مقاومتها قوى الامن الداخلي اذا حاولت الدخول الى مواقع جديدة.

وكان الوضع الأمني في طرابلس متوترا الليلة قبل الماضية حيث انتشر

معركة بين رجال المقاومة وقوات العدو بالقرب من صور

بيروت/ واس: وقعت امس معركة بين المقاومة الوطنية اللبنانية وقوات الاحتلال الاسرائيلي على طريق القاسمية بالقرب من صور عندما هاجمت المقاومة دورية مدرعة اسرائيلية وامطرتها بالذخائر الحارقة للدروع والاسلحة الالية مما ادى الى اصابة سبع جنود وتدمير ثلاثة جنود مدرعة.

وتذكر وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان انفجارا بمر عربة اسرائيلية وادى الى وقوع خسائر في صفوف الجنود الاسرائيليين على طريق القاسمية الصاعدة الى صور.

وقد اعترف مصدر عسكري اسرائيلي للاتحاد السوفياتي بجهود ومساعدة مع الأطراف المختلفة لتحقيق هذا الغرض.

سركة القريب السجاد الصيني

ملفات وألوان متعددة، بأصنافه ومحدودة

الرياض: المنزل - شارع الاربعة هاف: ٤٣١١٣٠

قطعة أرض للبيع

قطعة أرض بالرياض الخبز كيلر ٦ الفريزية

قطعة رقم ٧٧ - طول الارض ٢٣٣ م ٢٧٧ م

ومساحتها الاجمالية ٦٢٢١

على من يرغب في الشراء الاشكال بتليفون ٢٣٢٥٩٩

من الساعة ٣:٣٠ عصر حتى الساعة ٧:٠٠ مساءً

تعليق

الفرق التجارية العربية بالرياض

أن اللجنة الاستشارية الهندسية

بالغرفة تغتزم إصدار..

المكاتب الهندسية والاستشارية

فعلى أصحاب المكاتب

الاتصال بإدارة اللجنة بالفرفر

للمحصول على إستمارة الدليل

ولمزيد من المعلومات يرجى

الاتصال بإدارة اللجنة

الاستشارية الهندسية بالغرفة

تليفون ٤٠٤٠٤٤

تاكس لا تبني ٢٠١٠٥٤

شارع الضباب ص ب ٥٩٦

الجامعة العربية تحذر من خطورة تصريحات ريجان الخاصة بالانسحاب الاسرائيلي الجزئي من لبنان

تونس/ ق. ن. - وصف السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية تصريح الرئيس الأمريكي رونالد ريجان بشأن موضوع انسحاب الجزئي للقوات الاسرائيلية من لبنان بأنه (تصريح خطير) في حين ان خطره لا يقتصر على لبنان بل يمتد الى المنطقة العربية بأكملها.

وقال السيد القليبي في تعليقه على امس على تصريح الرئيس الأمريكي (ان موقف الرئيس ريجان ياتي في اعقاب زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل الى واشنطن ويعد على ان التقييم اللبناني لخطر التوسيع تحيزا لصالح الانسحاب الجزئي وهو الكفة فوق كل ارضاء، وان بيني سيادة الوطنية ويتكهن من استنتاج دوره الرائد فكريا واقتصاديا وسياسيا في محيطه واعرب الامين العام لجامعة الدول

الجامعة العربية تحذر من خطورة تصريحات ريجان الخاصة بالانسحاب الاسرائيلي الجزئي من لبنان

المخاوف اللبنانية الشروعة.

واضاف السيد القليبي ان تصريح الرئيس ريجان يربط عضوا بين الوجود الاسرائيلي الذي هو نتيجة لغزو العدوان دوليا وبين الوجود السوري الذي حصل بموجب طلب تقدمت به حكومة لبنانية سابقة موحيا ان سوريا اعلنت استعدادها للانسحاب عند امتثال اسرائيل للقرارات الدولية وخاصة قرار مجلس الامن رقم ٢٠٦٩ (٥٠٩) القاضي بانه اسرائيل من الاراضي اللبنانية من قيد او شرط وذلك بابل على حرص سوريا على سائر الدول العربية على ان يتراجع هذا البلد سيده الكلمة فوق كل ارضاء، وان بيني سيادة الوطنية ويتكهن من استنتاج دوره الرائد فكريا واقتصاديا وسياسيا في محيطه واعرب الامين العام لجامعة الدول

افتتاح مستشفى النسيم ومركز رعاية الأمومة والطفولة

هشام ناظر: الخدمة الصحية مبنية على المستوصفات والمستشفيات

د. المعجل : ٢٠ سريراً يرضيها مركز التوليد



هشام ناظر يقص شريط الافتتاح



داخل مركز عمليات التوليد



في إحدى غرف التوليد المؤقت

كتب / محمد العصيمي:
افتتح معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط ونائب وزير الصحة بالنيابة ظهر أول أمس الخميس مركز مستشفى النسيم ومركز رعاية الأمومة والطفولة والأسعاف بحي النسيم.

وكان معالي الشيخ هشام ناظر قد وصل إلى مقر المستشفى في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً يصحبه وكيل وزارة الصحة الدكتور محمد الصقروكي ووزير الصحة للشؤون التنفيذية الدكتور نزيه حسن نصيف حيث كان في استقبالهم سعادة الدكتور محمد المعجل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض ونائبه وعدد من منسوبي وزارة الصحة.

تصوير: سيد خالد

المستوصف عن طريق التعاقد الداخلي بالتنسيق بين العاملين في القطاعات الأخرى والتأمين لخدمة منطقة الرياض ولأجل صحة المدينة تنتظر أعداد كبيرة من الأطباء والكادر الأخرى الموازية لتقبل العمل في كافة المرافق الصحية بالمملكة.

وبالنسبة لمركز التوليد في المستشفى فقد روعي فيه أن يخدم أكبر عدد ممكن لتخفيف حدة الضغط على مستشفى الولادة في حي النسيم حيث أن هذا المستشفى يخدم يومياً ما لا يقل عن ٨٠ حالة ولادة ويعمل مركز التوليد في المستشفى على مدى أربع وعشرين ساعة وكذلك الاسعاف وهو مجهز بأحدث الأجهزة الطبية ومزود بجهاز ترميز متكامل كما تقرر أن يكون هناك ملف في المركز لمعالجة حالة الأم الحامل منذ بداية فترة الحمل وحتى الوضع.

وبعد انتهاء جلسته اختتم المستشفى صرح معالي الشيخ هشام ناظر في - رد على سؤال -

(الرياض) بهذه المناسبة عن دور المستشفى في خدمة سكان حي النسيم وما سيتبعه بقوله: أن الخدمة الصحية بالمملكة أساساً مبنية على المستوصفات والفرض منها هو المستشفيات والتوليد ولذلك المستوصف في هذا المستشفى في مثل هذا الحي المكتظ بالسكان أو الأحياء الأخرى كذلك يساعد على أداء خدمة سريعة تتناسب مع طلب الحالات التي لا تحتاج إلى تدوير وإيضاح فيه تقريب مسافات وبالنسبة للمرضى بل أن يتوجهوا مثلاً إلى المستشفى المركزي لطلب العلاج في أحد أقسامه المرفقة.

هذا المستشفى ونأمل أن تتمكن في المستقبل من فتح أكبر عدد ممكن من المستوصفات التي تؤدي مثل هذه الخدمة وهذه المستوصفات أيضاً خدمة اجتماعية وهي كون الأطباء ملتصقين بسكان حي معين مما يولد نوعاً من التقارب ما بين الجهاز الطبي في المستشفى وسكان الحي فيصبح أطباء المستشفى يقومون بمهمة طبيب العائلة الذي كان موجوداً في الماضي ويتم

استدعاؤه للبيت وإلى غيره وأمل أن يجد سكان حي النسيم في هذا المستشفى توفيراً للجهد الذي كان يبذله سكان الحي في الوصول إلى المستشفى المركزي أو غيره داخل المدينة.

د. التركي (الرياض):

الملتقى السابع عشر للفكر الإسلامي هذا العام دار حول موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

حاجة سكانها لخدمات صحية أفضل مع أن كل الأحياء في مدينة الرياض تواجهها خدمات في طريقها للتطوير كما أن هناك مركزين مماثلين لهذا المركز في حي السليمانية والتامرية وأشار الدكتور المعجل في معرض تصريحه: أن العمل بمستوصف النسيم الجديد والذي افتتحه مدير عام النسيم الماضي سوف يبدأ باستقبال المرضى اعتباراً من يوم السبت ٢٠/١٠/١٤٤٠هـ. وكذلك سوف يستمر المستشفى القديم في أداء خدماته

كما أن هناك ثمة لفتح مراكز مماثلة في حي الشفا والمثل لتخفيف الضغط على المستشفى المركزي والذي يعتبر القاعدة الأساسية لاستقبال المرضى.

د. التركي (الرياض):

الملتقى السابع عشر للفكر الإسلامي هذا العام دار حول موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

م : الفارسي

جولة على مشروع كورنيش جنوب جدة



محمد سعيد فارسي

وقد علمت الأمانة على وضع العديد من المناظر الجمالية في هذا الكورنيش الجديد من أجل أن يكون جاذباً وخدمة المواطنين ، وقد عملت أمانة مدينة جدة على وضع الكازينوهات ولعاب الأطفال والحدائق الكبيرة من أجل المواطنين كوسائل للترفيه . كما قام معالي بجولة تفقدية على بعض أحياء جنوب جدة .

جدة/ عبد الرحمن السعدون :
قام معالي المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة بجولة تفقدية على مشروع كورنيش جنوب جدة الذي يجري العمل في تنفيذه حالياً .
وقد رافق معالي المهندس في هذه الجولة رئيس بلدية الميناء المهندس سيد هيكل وعدد من المهندسين بالبلدية .
وقد أكد معالي المهندس الفارسي على اهتمام جلالة الملك المعدي فهد بن عبدالعزيز بمشروع كورنيش جنوب جدة باعتباره مشروعاً مهماً وجوياً لسكان جنوب جدة حرصاً من جلالة - حفظه الله - على توسيع كورنيش جدة ودأب جلالة في كل المشاريع الخيرية في

١٥٦ صكاً بانتظار أصحابها في بلدية المربع

كتب : عبد الرحمن الدلاج :
ورد إلى بلدية المربع ١٥٦ رقم قطعة أرض في ضاحية لبن وطلبت البلدية من أصحاب هذه الأرقام مراجعتها لاستلام صكوكهم عصر كل يوم ما عدا يومي الخميس والجمعة مصطحبين معهم خريطة النفوس وصورة الوثيقة المختومة من البلدية . وهذه هي الأرقام :

٥٥٣٢ ج/	٥٧٦٠ ١/	٦٧٢٧	٥٧٤٠ ١/	٦٠٩٦	٥٨١٢ ج/
٦١٩٩	٦٥٠١	٥٩٦٨	٥٧٤٤ ١/	٥٨٠٤	٥٨٠٤
٥٥٣٦	٥٧٥٩ ١/	٥٧٢٨	٦٤٧١	٦١٦٤	٥٨٠٢
٥٦١٤ ج/	٥٧٥٩ ١/	٥٦٤٢	٥٨٨٢ ج/	٦٧٢٧	٥٥٠٠
٥٧٣٩ ج/	٦٢١٢	٥٧٤٤ ج/	٥٨٦٩	٦٣٠٣	٦٦٢١
٦٣٥٠	٦١٢٨	٥٤٤٤	٥٨٠١ ١/	٥٨٨٠ ج/	٥٦٩٧
٥٨٩٢ ج/	٦٥٥٨	٥٥٨١	٥٨١٥ ١/	٥٨٢٠	٦٠٠٦
٦٧٧٩	٦٢١٢	٥٧٧٢ ١/	٦٦٢٤	٦٢٢٩	٥٦٢٥ ج/
٦٢٦٤	٦٢٥٧	٥٧٧٢ ١/	٧٥٥٢	٥٦٩٢ ١/	٥٤٧٦
٦٤٨١	٦٥٠١ ج/	٦٢١٢	٦١٥٢	٥٧٤٠ ١/	٦٦٠٩
٥٧٦٠ ج/	٥٧١٧ ١/	٦٢٠٦	٥٧٢٨ ج/	٥٨٧٤	٥٨٧٤
٥٧٥٧ ١/	٦١٢٩	٦٦٢٦	٥٨٧١	٥٧٢٥	١/٥٧٠٧
٥٧٥٧ ج/	٥٧٢٣	٥٦٠٢ ج/	٦٥٨٧	٥٩٧٥	٥٧٠٨ ج/
٥٨٢٢ ج/	٥٨٢١	٥٨٢١ ج/	٥٧٠٦	٥٧٧٤	٦٦٦١
٥٤٩٧	٥٥١٥ ج/	٥٨٢١	٥٧٠٦	٥٧٧٤	٦٥٣٧
٥٦٨٥	٥٥٥٦	٥٧٩٦ ١/	٥٩٩٨	٥٨٢٢	٦٧٢٥
٥٥٨٢	٥٧٢٦ ١/	٥٨٠٦ ج/	٥٦٨١	٥٨٨٢ ج/	٦٥٢٩
٦٠٤٨	٦٧٢٠	٥٨٢٨ ج/	٥٨٢٨	٥٦٥٧	٦٣٨٨
٥٩٤٣	٦٠٨٢	٥٨٢٨ ج/	٥٩٤٤	٦٣٢٢	٥٦٢٧ ج/
٦٦٧٥	٩٦٦٠	٦٣٦٨ ج/	٥٦٢٨	٦٣٢٧	٦٧١٨
٦٠٦٠ ج/	٥٧٢٦ ١/	٥٤٤٤	٥٧٢٨ ج/	٦٣٢٨	٥٨٨٩ ج/
٦٠٦٦	٥٨٢٧ ج/	٥٨٢٧	٥٨٠٨	٥٧٢٥	٦٦٦٢
٥٧١٧ ١/	٥٧١١	٦٥١٢	٥٧٨٧	٦٣١١	١/٥٧٨٨
٥٨٢٨ ج/	٥٧٢٦ ١/	٥٧٢٨ ج/	٥٧٢٨	٥٥٣٥	٥٧٩٦ ج/
٦٣٠٠	٥٧٢٦ ١/	٥٧٢٨ ج/	٥٧٢٨	٥٥٣٥	٥٧٠٦ ١/

ملاحظة تسليم الصكوك عصر كل يوم ما عدا أيام الخميس والجمعة

الأمينة تشارك في الدورة القادمة : الأمنية الوقائية العربية

كتب / عبد الرحمن العميري :
تشارك المملكة يوم الاثنين القادم في الدورة التدريبية السابعة من الحلقة الأمنية الوقائية العربية الأولى والتي تعقد في الجزائر .. وينظمها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض .
وسيتيم في هذه الدورة بحث طرق التحكم في وسائل الغزو الفكري ..
كما سيقدم معالي وزير الثقافة الجزائري بافتتاح هذه الدورة التي تستمر حتى الرابع عشر من شهر ذي القعدة ..

برئاسة وكيل أمين مدينة الرياض

اجتماع لجنة تنظيم اسبوع النظافة لمدينة الرياض

يقام في شهر محرم وتشارك فيه جميع الهيئات الحكومية

الاسلامى الحنيف ويعتبرها سعة من سمات المجتمع الاسلامى وابراز دور الامانة في تطوير عمليات النظافة وتقديمها بالتعاون مع جميع الاجهزة المعنية والمواطنين .. وان تظل النظافة محل اهتمامهم وسعيهم الدائم للنهوض بها واعتبار اسبوع النظافة رمزا لذلك ونظائلا في افضل . وقد حدد في جدول الاعمال الذي استعرضه الخطوات الهامة التي يمكن تنفيذها في المراحل السابقة لاسبوع

نوعية ممتازة . مقاسات مكاملة . تسليم في الحال .

الاسمنت القوي والساحل / موانئ وميناء

صاح - زولايا - قنوات - جسور

صباح - ٤٧٧١١٤٥ / ٤١٢٢١٨٣

الرياض - ٤٧٧١١٥٧ / ٤٠٢١١٣٨

PAINT MAGIC PAINT

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

الرئاسة العامة لشؤون الحرمين هذا العام

عدة مشاريع للحرمين هذا العام

الطائف - واس :
تقوم الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين حالياً بتنفيذ أربعة جسر في السعي بالمسجد الحرام لتسهيل العمل للدول والخروج منه دون التقاطع مع الذين يسعون بواسطة العربات .
وصرح الرئيس العام لشؤون الحرمين الشريفين الشيخ سليمان ابن عبد الله أن هذه الجسور التي بدأ في تنفيذها في منتصف شهر شعبان الماضي والتي صنعت بشكل مناسب وفقه يتناسب مع الفن المعماري للمسعى سيتم الانتهاء منها قبل حلول موسم حج هذا العام ان شاء الله .
واضاف ان الرئاسة تقوم حالياً بتنفيذ مشروع تكيف وتبريد ماء زمزم إلى ما بحيث لاتسبب الايدي وذلك بتوزيع عدد كبير من البرادات داخل الحرم .
كما اتفقت الرئاسة مؤخرا مع احد مصانع الثلج في مكة المكرمة لتزويد ماء زمزم واعادته الى الحرم لتأمين الماء البارد في صحن المطاف وفي الأماكن التي تبعد عن أماكن البرادات وبذلك يكون الماء الموجود داخل الحرم ماء زمزم في المانة .
واشار الى ان الرئاسة تقوم ومنذ شهر رجب الماضي بتأمين ماء زمزم وتبريده في الحرم النبوي الشريف طوال العام . كما تقوم حالياً باكمال فرش الحرمين الشريفين بالمسجد

وقال الرئيس العام لشؤون الحرمين الشريفين ان الرئاسة تعمل الان على توظيف نحو الفين وأربعمائة من الرجال والنساء للعمل بصفة مؤقتة لارشاد وتوجيه الحجاج وزوار الحرم النبوي الشريف . كما تقوم بتأديب المدرسين والمدرسين من مختلف جهات المملكة للعمل بالحرمين وتوجيه الحجاج لما يفعل ويسبل عليهم أداء نسكهم بيسر وسهولة .
واوضح ان الرئاسة تقوم بالتعاون مع الجهات المختصة بأعداد المساحات المحيطة بالحرمين ليستقام منها كمصلى عند ازدحام الحرمين الشريفين في المواسم .
وحول التسهيلات التي تقدمها الرئاسة لغير القادرين على السعي قال الشيخ سليمان بن عبد الله ان الرئاسة خصصت ٥٠٠ عربة تقدم مجاناً لمن يريد السعي مشاركة منها في تسهيل أداء السعي على العربات بالإضافة الى العربات التي يقدم أصحابها بتأجيرها والتي تحدد الرئاسة اجرتها وتشرف عليها .

فيما يذكر ان الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين تكونت عام ١٣٩٧هـ وضم إليها إدارة الأشراف الديني بالمسجد الحرام حيث أصبحت تختص بإدارة الحرمين الشريفين .

محلات المعجل

الرياض - مكة - جدة - تنسكس ٢٠١٩٥٨

تربوكم صمير التسليح الاداري والبرول

PAINT MAGIC PAINT

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

موضوع الاجتهاد في الشريعة الإسلامية

حروف و افکار

الأسطورة الصهيونية وقوانين التغيير

نرى نحن الذين نؤمن بالمشروع العربي ، اي بمقدرة الإنسان العربي الحديث ان يعيد صياغة واقعته حتى يتملك ناصية مصيره وان يستمر في خلق الحضارة في العصر الحديث دون ان يفقد الصلة بماضيه .

نرى ان الصراع على جميع المستويات ما كان الصهيوني في اسرائيل امر حتمى فطموحات اسرائيل واهدافها يتناقضان بشكل جوهري مع المشروع العربي . خذ على سبيل المثال مسألة الوحدة ، يرى النقاد للمشروع العربي ان اجزاء الوطن العربي لا بد وان تحد بشكل ما قد تكون هذه الوحدة ضمنية او فعلية ، او كنفدرالية ، او قد تكون ودية تشبه تلك الاخذه في الظهور الآن في اوروبا داخل اطار السوق الأوروبية المشتركة والبرلمان الأوروبي ، قد يختلف ادعاء المشروع العربي فيما بينهم بشأن شكل هذه الوحدة ، ولكنهم جميعا يتفقون على ضرورتها . وهذه الوحدة تمثل القاسم المشترك الأعظم كما تمثل الخطر الأكبر على المشروع او الكيان الصهيوني . ان لاجتماعه داخل العالم العربي المناسك الاطراف والاجزاء والاتجاه .

يتفاعل داخله من عناصر الحياة والموت ، إلى اسطورة ثابتة ، يخدمون المخطط الصهيوني الذي يرمي الى وضع اسرائيل في مكانة خاصة بها قاصرة عليها بحيث لا يمكن الحكم عليها . و اى كيان اسطوري قد اُلغى لايخصه اقلوقس - الحركة الناعدية ، وبالتالي هو كيان لا يمكن الانسلاخ ان يلحق به الهزيمة اذ انه يتخطى الإرادة الامتسائية . ولنضرب بعض الأمثلة على ما أقول

يدعي الصهيونية دائما ان الشعب اليهودي هو شعب دينية ككل الشعوب ، فهو جماعة دينية وقومية في ذات الوقت . وبالتالي تكون اليهودية ذاتها ديناً مختلفاً عن كل الاديان . وارتباطاً اليهود بارض الميعاد يختلف عن ارتباطي شعب او جماعة دينية بارضه المتقسمة . والتاريخ اليهودي تعبير عن فرادة الشعب اليهودي الذي لم يستوعب في من الشعوب وإنما ظل محتفظاً بفراده الاسطورية دون تغيير ، اى انه الشعب المختار الذي يمكنه ان يفعل ما يشاء . وتظهر هذه الفرادة في الجيش الاسرائيلي ، الذي يدعي انه لا يهزم .

ولكننا نؤمن ان الله وحده هو الذي لا يقهر وهو وحده الواحد الأحد وسبحانه وحده الذي لا يتغير . وماعدا ذلك من ظواهر فهي خاضعة لقوانين الحركة والتغير . ومن واجبنا نحن كبشر ان نكتشفها . وان نضع نصب أعيننا ان ننظر الى الكيان الصهيوني باعتباره ظاهرة سياسية اجتماعية اقتصادية تحتوي داخلها على عناصر مختلفة متصارعة وخاضعة لكافة القوانين التي تخضع لها الظواهر الماثلة . وان الاسرائيليين ليسوا شعبا مختارا ، وانما هم انواع مختلفة من اليهود منعمون الشرقي والغربي . ومنهم الفني والفقير ومنهم القوي والضعيف وهم يتبعون مذاهب دينية وهم متعارفة الى درجة ان اليهود الارثوذكس يتكلمون باليهود الاصلاحيين ، بل ومنهم من لادين . بل ، دين ، على الإطلاق .

ونحن ان رصدنا الظاهرة الصهيونية على هذا النحو قد نتجج في فهم قوانينها المتعينة واسلوب حياتها . واحد الاهداف الاساسية لهذه الزاوية هي ان نحاول ان ننزع عن الظاهرة الصهيونية مآخضها على نفسها من اسطورية وقداسة زائفة وان نبين ماتنتشره حول نفسها من سحب واسرار . وهذا ان يتأتى الا بان نقل للقرائي كل مايقع تحت ايدينا من تفاصيل عن الكيان الصهيوني بعد تفسيرها ووضعها في اطار . وقد شئنا ان نقرر العمل مؤخرًا في اسرائيل تقريراً هاماً يشيهر بالازم الى التطورات الاجتماعية خلال العقد الأخير ، وسنحاول ان نعرض للقرائي ، مااتى في التقدير وتفسير بعض الازمات التي وريدت بقدر المستطاع .

سكان اسرائيل

قامت وحدة المعلومات بوزارة العمل في إسرائيل بأول تجربة من نوعها بتقديم معلومات تهدف إلى تقديم بعض الظواهر الاجتماعية . ويشير اسحاق بريمان ، معد التقرير ، إلى أن هدفه هو تقديم بيانات تتعلق بموضوعات اجتماعية عن ثلاث فترات زمنية (١٩٦٩ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٨) يمكن بواسطتها التعرف على التطورات التي طرأت على الوضع الاجتماعي في إسرائيل خلال العقد الأخير . كما يحاول التقرير دراسة التغيرات التي حدثت على مدار عدة سنوات ، ومقارنة البيانات خلال الفترات الزمنية الثلاث للإشارة إلى اتجاهات التغير خلال النصف الأول والثاني من العقد (أي ١٩٦٩ حتى ١٩٧٤) وعن ١٩٧٤ حتى ١٩٧٩) وخلال العقد الماضي كله . وبالإضافة إلى ذلك يسعى التقرير إلى تقديم مجموعة كبيرة من البيانات تمثل مصدراً للمؤشرات الاجتماعية محتملة ، وتشير إلى مشكلات اجتماعية تبرز من خلال البيانات المقدمة ، وقد ، صدر التقرير في كراسة تتضمن ٥٠ صفحة .

ومن الموضوعات الأساسية التي تشغل بال المجتمعات

ومن الإحصائيات الأخرى التي تسبب القلق في صفوف الحركة الصهيونية هو زيادة نسبة المسلمين بين يهود العالم، فالشباب اليهودي في العقد الماضي انخفضا أما لاتصافه عن اليهودية نظرا لجمودها أو لوزيلته في شتى المجتمعات عن طريق الزواج المختلط (اساسا بالمسيحيين في الولايات المتحدة) حيث تصل نسبة الزواج المختلط إلى مايزيد عن ٥٠% في بعض الولايات، وقد طرأت زيادة مستمرة في نسبة المسلمين داخل إسرائيل. فبينما كانت نسبة أولئك الذين تزود أعمارهم عن ٦٥ سنة بين السكان في سنة ١٩٦٩، تصل إلى ٧% فقط، نجد أنهم في سنة ١٩٧٩ يمثلون ٩,٤% من السكان. ولتعتبر من هذه الظاهرة داخل

اسرائيل سوى الهجرة المضادة (أي الهجرة من اسرائيل الى الخارج) للعناصر المهاجرة هي عناصر شابة دائما قادرة ان تبدأ من جديد في مكان آخر. وإن كان التقدير يشير ايضا إلى ان زيادة نسبة المقيمين بين السكان اليهود مرتبطة بامالة متوسط العمر. ففي سنة ١٩٦٩ كان متوسط العمر ٢٥ سنة، وفي سنة ١٩٧٨ كان متوسط العمر ٢١ سنة.

أما بالنسبة للشباب فقد جاء في التقرير ان نسبة السكان اليهود الذين تصل اعمارهم الى ١٤ سنة، هي نسبة مستقرة خلال العقد الأخير حيث يمثلون ٣٠٪ من مجموع السكان اليهود. ولكن الأهم من كل هذا ان شباب الصابرا - أي الاسرائيليين - الذين يتحدثون العبرية منذ ولادتهم (فهي لغتهم الأم) والذين لا يعرفون لهم وطنًا آخر منذ الآن غالبية السكان، أو وصلت نسبتهم من مجموع السكان اليهود عام ١٩٧٩ الى ٤٩٪.

وهذه أول مرة في تاريخ المستوطن الصهيوني يصبح فيها العنصر السكاني الشخيل ليس دخيلاً بالمولد وإنما دخيلاً بالانتماء الحضاري والسياسي، واعتقد ان نتائج هذا التحول الديموجرافي

الذين يقيمون في المدن قد زاد بنحو ٢٧٪ وأن أكثر من ٩٠٪ من السكان اليهود يقيمون في مستوطنات حضرية. في مقابل السكان اليهود الذين يقيم مستوطنات فقط منهم في مستوطنات حضرية. ولا يذكر التقرير أي شيء عن عدد اليهود الذين يشتغلون بالزراعة الآن، وأن كنا نعرف أن عددهم أخذ في التناقص بشكل سريع، ولكن التقرير يذكر أن عدد الذين يعملون في قطاع الخدمات قد زاد عن عدد الذين يعملون في الصناعة. وهذه ظاهرة شائعة في المجتمعات الصناعية المتقدمة، وأن كان شيوعها في المجتمع الإسرائيلي، وهو ليس مجتمعاً صناعياً متقدماً بمعنى الكلمة، له دلالات مغايرة. فهو يعني أن سكان إسرائيل يتجهون مرة أخرى إلى العاشية وإلى الانصراف عن الزراعة والصناعة، وهذا من وجهة نظر صانع القرار الصهيوني يمثل خطراً على الأمن القومي الإسرائيلي، إذا ن كل وظيفة حيوية يتخلل عنها مواطن إسرائيلي يهودي يشتغل مواطن عربي معايزيد من اعتماد الكيان الصهيوني على العرب - أي مما يزيد من طفليته التي تحاول الهروب منها.

الاسرة والتعليم

فِي إِسْرَائِيلَ

وإذا انتقلنا إلى النظر في العلاقات بين الاسرائيليين وبعضهم البعض فسنكتشف ان حدث انخفاض في نسبة حالات الزواج وزادت نسبة حالات الطلاق خلال الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٧٩. ففي سنة ١٩٧٤ كانت عدد حالات الزواج التي تمت ٦٨٠٢٨ حالة، وبعد ذلك بخمس سنوات انخفض العدد الى ٤٢٨٠٧ (أي بانخفاض يزيد عن ٣٨٪). وبالنسبة لحالات الطلاق فقد طرأت زيادة خلال تلك السنوات بنحو ٤٢٨٪.

وبتبيين أنه في سنة ١٩٧٩
كان ارتباط الطفل بوالديه أقل
من أي قبل ، وإن عدد الأسر
التي تعيش مع أحد الوالدين
(أي الأسر المتهمة) قد زادت
كثيراً ، كما زادت عدد الأمهات غير
المتزوجات أي (اللاتي حملن
سفكاً) ، ومرة أخرى هذه
ظواهر شائعة في المجتمعات
الغربية ، وهي نتيجة طبيعية
حقبة للفلسفات السائدة التي
تنظر للإنسان باعتباره مادة
صرف ، الهدف من حياته هو
تحقيق اللذة وتدار هذه
المجتمعات على هذا الأسس
الفلسفي . ولكن هذه الظواهر
تكتسب بعداً اضافياً في
المجتمع الاستيطاني الصهيوني
فقد استقرت الأسر وازداد
الطلاق يوديان في عروق الناس
عن أنجب الأطفال (ومن
المعروف كذلك أن سكان المدن
أقل انجبا من سكان الريف ،
وكما بينا من قبل يقطن معظم

سكان إسرائيل المدن). لذلك
فلا ظواهر السابقة تمثل - من
وجهة النظر الصهيونية -
خطرا على الأمن القومي ،
وبالفضل يشير التقرير الى
انخفاض معدل المواليد بين
اليهود . وان هذه الظاهرة
مصدر قلق للمؤسسة الحاكمة .

ومن الظواهر الاساسية في المجتمع الاسرائيلي اتساعه الى يهود شرقيين (سفارد) ويهود غربيين (اشكناز) وشار اليهما باعتبارهما (امتين مستقلتين) وهما على مستوى من المستويات للفقير كذلك، اذن ان الاختلافات ذات طابع ثقافي واقتصادي ، بل ديني . ونظرا لمعق الاختلاف نجد ان الزيجات المختلطة (التي تتم بين اليهود الشرقيين والغربيين) كانت حتى عهد قريب قليلة ، بل بادرة . ويؤكد التقدير ان ثمة احتمالات على الأقل تدل على المرونة الجزيئية في هذا المجال ، اذ تشير البيانات الى ان نسبة حالات الزواج المختلط كانت ١٨٪ فقط عن مجموع حالات الزواج خلال ١٩٦٩ - ١٩٦٨ . واثبت عام ٢٠٢٠ حيث وصلت الى ٢٠٪ وغني عن الذكر ان هذه النسبة لا تزال نسبة منخفضة بشكل مضحك فهي اقل بكثير من الزيجات المختلطة التي تتم بين اليهود وغير اليهود في الولايات المتحدة .

وكما نؤكد دائماً في هذه الزاوية أن المجتمع الإسرائيلي أساساً مجتمع مولد من الخارج تصب فيه كميّات هائلة من المساعدات التي تساهم ولاشك في تخفيف حدة الصراع الطبقي. إذ أن الفقراء في إسرائيل يتأثرون شيئاً من هذه المنح التي يحصل عليها المجتمع دون مقابل. ولكن مع هذا يوجد أشكال عديدة من التفاوت الاجتماعي والصراع الطبقي. ازددت حدة بعد صعود بيجن للسلطة وبعد تاكل نفوذ تجمع العمال ومؤسسات الرفاه الاجتماعي المرتبطة به. ويذكر التقرير أن مستوى العيشة أخذ في الارتفاع. ولكن مع هذا ازداد وضع الطبقات الفقيرة سوءاً. وتعتبر ديون الشباب والمسنين متفحظة بشكل خاص.

وبالنسبة للتعليم يذكر التقرير عدة إحصائيات لابد وأن تكون بمثابة نذير الخطر لنا نحن العرب، إذ انخفضت نسبة الأمية من ٩٠ر في ١٩٧٩، وزاد عدد الطلبة في الجامعات في الفترة من ٧٥,٧٤ إلى ٨٠,٧٩ بنحو ١٠٪، وزاد عدد الذين يحصلون على القاب 'جامعية' بنحو ٨,٦ خلال نفس الفترة وزاد نسبة اليهود الذين تترد عليهم من ١٤ إلى ١٧ وانهاوا تسع سنوات دراسية فأكثروا من ٢٥,٢٢ في سنة ١٩٧٠ إلى ٢٧,٧٤ في سنة ١٩٧٩.

أقول إن هذا نذير الخطرنا،
فمن العرفان أن المجتمعات
الحديثة تتحقق درجات عالية من
الرفاء والحرية لأن خلال مصادرها
الطبيعية، وأنما من خلال النهوض
بمستوى السكان وحسن إدارة
المجتمع (والإيمان شاهد على ذلك)
والمجتمع الاسرائيلي ليس يعد
مجتمعا متصاعدا متقدما، ولكنه من
الواضح يهدف لأن يكون كذلك،
والإهتمام والنهوض بالتعليم هو
من أهم المؤثرات على هذا
الاتجاه.

وبعد ، هذه هي بعض الظواهر الاجتماعية الخاصة بالكيان الصهيوني حولنا راسخا من خلال الإحصاءات. وكما نرى ان هذا الكيان يجري دباطة قوموات الحياة والموت ، ويكفنه ان يقدم او يتحقق ، ويكفنه ان يحقق النصر ، وان تلحق به الهزيمة والامر هي نهاية الامر فربما نطبع ان العرب - اصحاب النطق - اصحاب الزمان والمكان . لسرهمنا الاسطورة الصهيونية ان سندرس الظاهرة الصهيونية فنقدم قوائم حركتها وتلحق بها الهزيمة ؟

الرسالة الاعلامية
واغراءات الاعلان

كثيرا ما يضايق القراء وهم يتصفحون ارکان جرائدهم من تراكم رقع الاموال بين القراء من حساب مساحات التحرير المتقلصة يوما بعد يوم ، ومن بين القراء من يتسائل بكل عفوية : (لماذا) لا تحذف لاندعظ المظاهر الجارية البحتة حتى تستقيم رسالة الاعلام وتسمو غاية الصحافة) !

لكن غاب عن هؤلاء ان مدخل المبيعات لوحده لاسد البتة مصاريف الطبع والتكليف التوزيع الباهظة الى جانب اليد العاملة والاعلام الصحفية المهمة في الانتاج ، وان الاعلام يد بابا هاما في تغطية نفقات المؤسسات الصحفية على اختلاف نعتها وتنوع وجهاتها ، الا ان التساؤل الوجيه اى كالاتي كيف يتكاتف اقبال المعلنين على جريدة من سواها ؟

العلاقة الجدلية بين الإعلان والرسالة الإعلامية

بالطبع ، يكون القائمون بعمليات الإعلان من أكثر القراء حرصا على تتبع شؤون الرواج التجاري لكل الصحف المتواجدة على سوق الاعلام ، ومعرفة أدق ميزات الجودة التي تتمتع بها كل صحيفة دون سواها ، ومن ثمّ يُعيد المهتمّون بدواليبها كل صحيفة ترتيبا تعاملاتها مع الجرائد التي تستقطب نصيب الأسد من اعداد القراء ... وهكذا يبدو الإعلان في وجهه المذموم قريبا للجدوة ومثالية العمل الصحفي الممتاز .

ثمّ يأتي التأثير المباشر لهذا القفال بين الصلحيات التجارية من ناحية والصلوحيات الاعلامية من ناحية اخرى ، اي ان الجريدة في بادىء الامكانات متميزة عن مثيلاتها في السوق بكونها متفوقة في جودة الضموم والشكل ... الا ان ربح الاعلانات باطراد على مساحات صفحاتها بدون معادلة توزيعه عن متطلبات النشر الصحفي يؤدي الى ضعف مواد الرسالة الاعلامية بالجريدة المذكورة وبالتالي تراجع القراء عن طلبها والاهبال على اقتنائها ، ومن ثمّ تتخفف صلبعاتها ويتدهج مؤشر صلحياتها لان لالان يفيض من حولها المعلنون وتتداعى احوالها المادية وقد تصبح مداخيلها محدودة عاجزة عن مواجئة تكاليف الاجاز .

هذا بدون شك وصف نموذجي لعملية التفاعل بين الاعلان والاعلام في حلقة مفرغة مفتقرة حركيتها الى التخطيط والتوازن .

الصحف المضمونة الصدور

وقد يعجب القارئ أيضا لأمر بعض الصحف الملتزمة
بوجهات سياسية أو أيديولوجية أو غيرها ، والتي تلى مصدرها
على أنفسهم أن لا يحتل الإعلان شبرا من صفحاتها ، وهذه بدون
شك نماذج معينة من الصحف المتحدة بلسان مروجيها والتي
عصفت منذ تأسيسها بضمانات مادية تقفها مسبقا من أعباء
النفقات المتزايدة في مرحلتها الإنتاج والتوزيع وتغنيها عن
أغراضه الأساسية والتجارية المتولدة عنها .

الا ان خزانة الاعلان تبقى بدون شك فى مجال امدادات العالم المالية الغريبة مرادة ملحة تفري اهم صحف ومجلات العالم لفتح صفحاتها رحبية مهما بلغت محتوياتها من جدية ، حتى تنشر بانتظام يومي او اسبوعى ، حسب مواعيد صدورها ، فسيفساء الاعلانات التجارية الثمينة المربوه .

ومن بين المؤسسات الاعلامية مثلا من توقفت الى حلق
سمنية في سبيل وقاية الضموم الصفحية الهاف من
تجميعات الوقع الاعلانية ذات الغايات التصفية الجاهة . اذ
تلاحظ على سبيل المثال تناوبات الى بعض الجلات من طريقة
ذكيفة في فصل شكلي بين مضامين رسائلها الاعلامية الحادة
التي تطبع على الورق الابيض العلوي ومجموعه
الاعلانات التي تحصرها ضمن وريقات ملونة تحضر في وسط
الجله سعيا الى تمييزها عن سائر اركان النشر العادية وكان
محورنيا يضعون بشء من المهارة الصفحية كل مايكثبون في
باب الاعلان بين ظفري مولوين قصد اخراجها عن الخط
السبسي العام الذي تتزعم به الرسالة الاعلامية في المجلة

نور الدين العياري

[illegible]

الدار الوطنية

للدراسات الزراعية

ترخيص رقم ٢٧
تعلن عن إستعدادها لعمل:
١- الدراسات الفنية والاقتصادية للمشاريع
الزراعية حسب شروط ومواصفات
وزارة الزراعة والبنك الزراعي .
٢- إعداد المواصفات والإشراف على
تنفيذ المشاريع الزراعية .

الرياض - البليحاء - ص. ب ٥٧٨ ٤٤١٦٦٩٤ تليفون
 ٢٥٢٧١ ٢٥٢٧١ هُزَامِي إس.جي. HUZAMI S.J. 205271

المؤسسة العربية للأمن



تسككة رابعة من الزيات
أنيوار حدة ابق - أبا جورات - أنيوار متوكة

السلطان - شارع الزيات
حجوت - شارع الظاهر
شعيرين - شارع الخليل

المجلس القروي للزيتون

أخي المواطن

عدم توفير ابتكارات ومنتجات بالتجول في الدور الأول ليس نهاية المشوار.. الدور الثاني يتيح لهم فرصة جيدة لاستعادة مفاتيحهم.. حاول أن تساعدهم وتذكر معهم بالتعاون مع أفراد الأسرة.. امتحانات الدور الثاني على الأبواب.. ساعدتهم على التجول.. لتسعد الأسرة كلها بنجاحهم..

وزارة التجارة

الزام مستوردي المعدات بتوفير قطع الغيار

كتب - عبد الرحمن العلي أصدرت كافة الغرف التجارية الصناعية تعميماً إلى وكلاء ومستوردي المعدات الزراعية تتضمن أيضاً ما يقضي به نظام الوكالات التجارية بالزامهم بتوفير قطع غيار وصيانة المعدات الزراعية وخاصة في المناطق التي يعاني فيها المزارعون من بعد ورش الصيانة عن مناطقهم.

وقد تضمن التعميم الزام مستوردي المعدات الزراعية بفتح ورش مجهرية وتوفير قطع غيار فيها أو الاتفاق مع صاحب ورشة في تلك المناطق على أن يلتزم له الوكيل أو المورد بتأمين ما يحتاجه من قطع الغيار المطلوبة حيث أن أصحاب المعدات الزراعية وغيرها يلاقون مصاعباً كثيرة في إصلاح معداتهم في أماكن الوكالات الرئيسية كما أوضح التعميم أن وجود ورشة مجهرية بقطع الغيار اللازمة في تلك المناطق يجعل مواطني تلك المناطق يقبلون على شراء المعدات التي تتوفر صيانتها.. وأشارت الغرف في تعميمها إلى حرص وزارة التجارة على مصلحة المواطنين وإزالة أسباب كل لشكاوي التي يشكو منها.

تقرير اليوم :

ماذا تعني دعوة النادي الأدبي في أبها لمعالي وزير التخطيط في ندوة مفتوحة مع سكان المناطق بحضور سمو الأمير خالد الفيصل وكبار المسؤولين فيها؟ هل نوع من ترف النشاط الذي بدت تتسابق اليه الاندية الأدبية لعقد مثل هذه الندوات؟ أم كانت الدعوة بغرض زيارة المنطقة، والوقوف على بعض تطوراتها وتلمس بقية احتياجاتها. كونه المسئول الأول في وزارة التخطيط؟ وإذا كانت دعوة النادي لمعاليه تندرج تحت الشق الثاني فذاك ما نحاول أن يكون محور الحديث هنا - لأن السبب الأول في اعتقادي يحتاج إلى مقالة وتحليل علمي آخر عن سلوك واتجاهات الاندية

مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض تصدر تقريرها السنوي الذي يحوى كافة المعلومات عن انجازات ومشاريع المصلحة



عمران العمران

التي وصلتها المجري ومعلومات عن برنامج التشغيل والصيانة. والدراسات الجديدة التي قامت بها المصلحة في مواقع جديدة وحديثة في منية الرياض وخارجها..

كتب مندوب الرياض: الأستاذ عمران محمد العمران المدير العام لمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض اهدى الرياض - نسخة من التقرير السنوي لبرنامج صيانة وتشغيل مياه الرياض.. ونسخة من التقرير السنوي لبرنامج صيانة وتشغيل مجاري الرياض.. وتضمن التقريران معلومات دقيقة ومتكاملة عن أعمال المصلحة واحصائيات بالأرقام عن انتاج المياه وتوزيعه على احياء الرياض والمناطق المجاورة لها.. وعدد العينات التي اخضعت للتحميل بالمختبر وأنشطة المصلحة المختلفة في هذا المجال.. وفي مجال المجاري تضمن التقرير احصائيات عن الاعمال والتحديثات والتوسيلات التي نفذت والاحياء



نهج الفهد.. وحثه على زيارات المناطق الجولات الميدانية.. بين الواجب الوظيفي.. ودعوة المواطن لهذا.. كانت وزارة التخطيط جهازاً تنفيذياً مسؤولاً



الضرورة دخول جهاز التخطيط المركزي (كوزارة التخطيط) أوصلتها بأي شكل أحوال من الاحوال كجهاز تنفيذي.. بمعنى: هل كان من الضرورة اسناد مهمة التنفيذ والمتابعة لأي مشروع أو جهاز حكومي آخر لا يرتبط بالوزارة أو أحد أجهزةها.. مهمته تنفيذ مشاريع أخرى خارج نطاق مهام وزارة التخطيط؟

تاريخياً عظيمًا، وسمة من سمات التميز الوظيفي لكوادرها استناداً إلى القيمة المكتسبة والفعلية والاسمية للخدمة. استمرت تلك الصفة أو الحال طوال سنواتها الخمس الأولى تلتها السنوات الخمس الثانية.. إلا أنها ما لبثت أن تراجعت في حجم مردوداتها الاعلامية عندما دخلت مناقشة الخطة دور ومرحلة التخصص. فهل ما صاحب الخطة الأولى من ضجة اعلامية ومسؤولية وظيفية موجود في الوقت الحاضر..؟ وإذا بدت وزارة التخطيط أقل تواجداً حتى على المساحات الاعلامية بما فيها المحلية، وإذا كان لابد من طرح علمي للاجابة على هذا السؤال.. فأنظر الى الاستاذ هشام ناظر وهو الأول بتقديم تلك الاجابة لكونه أكثر تأهيلاً.. والتساقا ومعناها.. على - منها - ارى - والحالة هذه - ضرورة المناقشة العلمية لدور وزارة التخطيط، ومسؤولية القيادة التخطيطية فيها تجاه زيارات المناطق، والوقوف على مشاكلها.

نحن نعلم جميعاً ان الجهاز التخطيطي المركزي في أي دولة تعيش وضعا تنموياً، وإدارياً، واجتماعياً كالمملكة لا بد وان تكون لديها كافة المعلومات عن جميع اجزائها سواء السكانية، أو الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية، أو غيرها.. وصلة المتابعة لتطور المناطق والحياة الاجتماعية فيها بغرض الاستمرارية في توازن التنفيذ والاحتياجات وتكافؤ القروض.. وهذا ما لا يرى تكامله لدى وزارة التخطيط بالرغم من الخطين الأوليتين.. يؤكد ذلك ما قامت به السورارات والقطاعات الأخرى من دوريات في تحمل مسؤوليات التخطيط، والمتابعة والاتصال بحياة المواطن واحتياجاته.. الأمر الذي جعل صورته في مساهمات القطاعات الأخرى من خلال الخطة الثالثة وبإدارة الخطة الرابعة.. حيث انشرد دور وزارة التخطيط لاستمداد دور القطاعات الأخرى.

ولعلي أطرح تساؤلاً آخر أمام معالي وزير التخطيط كونه المنظر الأول لجهاز التخطيط هل من ناصر القرعوي

المواطنون إلى الشرقية يتدفقون على بنوك الدم لتبرع

تجاوب كبير من المواطنين والوافدين للتبرع بالدم.. والحملة مستمرة..

مكتب الدم - محمد هلال: بدأ تدفق المواطنين بالمنطقة الشرقية على بنوك الدم بالمنطقة الشرقية وذلك على اثر الندوات التي وجهتها المديرية العامة للشئون الصحية وأهابت فيها بالمواطنين وحثهم على التبرع بقليل من الدم ليساهم كل مواطن بهذا الجزء اليسير من دمه في إنقاذ حياة مريض أو مصاب فيكون بذلك ان شاء الله في حكم من أنقذ نفسه ولقى قال فيها الحق تبارك وتعالى:

(ومن احياها فكأنما احيا الناس جميعاً) المائدة الآية ٣١. وما تجدر الإشارة اليه بان مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة كان على رأس المتبرعين في بداية الحملة عصر يوم الاثنين الماضي ١٥/١٠.. وقد سجل ساعاته كلمة بهذه المناسبة قال فيها: ان التجارب الكبيرة التي حظيت به

في وزارة المعارف : نشرة الاستخلاصات التربوية اشتملت على ندوة دراسة فتح القنوات بين التعليم العام وتعليم الكبار

كتب - جابر الاسمرى: في العراق (١٩٦٩ - ١٩٧٢م) وايضا عن التربية المستمرة وتطوير التربية والتعليم في قطر الجاهلي للعلماء الدارسين ١٩٧٨/٧٩م و١٩٧٩/٨٠م ونشرة الامتحانات التربوية في الوطن العربي ١٩٧٨م و١٩٧٩م و١٩٨٠م و١٩٨١م و١٩٨٢م و١٩٨٣م و١٩٨٤م و١٩٨٥م و١٩٨٦م و١٩٨٧م و١٩٨٨م و١٩٨٩م و١٩٩٠م و١٩٩١م و١٩٩٢م و١٩٩٣م و١٩٩٤م و١٩٩٥م و١٩٩٦م و١٩٩٧م و١٩٩٨م و١٩٩٩م و٢٠٠٠م و٢٠٠١م و٢٠٠٢م و٢٠٠٣م و٢٠٠٤م و٢٠٠٥م و٢٠٠٦م و٢٠٠٧م و٢٠٠٨م و٢٠٠٩م و٢٠١٠م و٢٠١١م و٢٠١٢م و٢٠١٣م و٢٠١٤م و٢٠١٥م و٢٠١٦م و٢٠١٧م و٢٠١٨م و٢٠١٩م و٢٠٢٠م و٢٠٢١م و٢٠٢٢م و٢٠٢٣م و٢٠٢٤م و٢٠٢٥م و٢٠٢٦م و٢٠٢٧م و٢٠٢٨م و٢٠٢٩م و٢٠٣٠م و٢٠٣١م و٢٠٣٢م و٢٠٣٣م و٢٠٣٤م و٢٠٣٥م و٢٠٣٦م و٢٠٣٧م و٢٠٣٨م و٢٠٣٩م و٢٠٤٠م و٢٠٤١م و٢٠٤٢م و٢٠٤٣م و٢٠٤٤م و٢٠٤٥م و٢٠٤٦م و٢٠٤٧م و٢٠٤٨م و٢٠٤٩م و٢٠٥٠م و٢٠٥١م و٢٠٥٢م و٢٠٥٣م و٢٠٥٤م و٢٠٥٥م و٢٠٥٦م و٢٠٥٧م و٢٠٥٨م و٢٠٥٩م و٢٠٦٠م و٢٠٦١م و٢٠٦٢م و٢٠٦٣م و٢٠٦٤م و٢٠٦٥م و٢٠٦٦م و٢٠٦٧م و٢٠٦٨م و٢٠٦٩م و٢٠٧٠م و٢٠٧١م و٢٠٧٢م و٢٠٧٣م و٢٠٧٤م و٢٠٧٥م و٢٠٧٦م و٢٠٧٧م و٢٠٧٨م و٢٠٧٩م و٢٠٨٠م و٢٠٨١م و٢٠٨٢م و٢٠٨٣م و٢٠٨٤م و٢٠٨٥م و٢٠٨٦م و٢٠٨٧م و٢٠٨٨م و٢٠٨٩م و٢٠٩٠م و٢٠٩١م و٢٠٩٢م و٢٠٩٣م و٢٠٩٤م و٢٠٩٥م و٢٠٩٦م و٢٠٩٧م و٢٠٩٨م و٢٠٩٩م و٢١٠٠م و٢١٠١م و٢١٠٢م و٢١٠٣م و٢١٠٤م و٢١٠٥م و٢١٠٦م و٢١٠٧م و٢١٠٨م و٢١٠٩م و٢١١٠م و٢١١١م و٢١١٢م و٢١١٣م و٢١١٤م و٢١١٥م و٢١١٦م و٢١١٧م و٢١١٨م و٢١١٩م و٢١٢٠م و٢١٢١م و٢١٢٢م و٢١٢٣م و٢١٢٤م و٢١٢٥م و٢١٢٦م و٢١٢٧م و٢١٢٨م و٢١٢٩م و٢١٣٠م و٢١٣١م و٢١٣٢م و٢١٣٣م و٢١٣٤م و٢١٣٥م و٢١٣٦م و٢١٣٧م و٢١٣٨م و٢١٣٩م و٢١٤٠م و٢١٤١م و٢١٤٢م و٢١٤٣م و٢١٤٤م و٢١٤٥م و٢١٤٦م و٢١٤٧م و٢١٤٨م و٢١٤٩م و٢١٥٠م و٢١٥١م و٢١٥٢م و٢١٥٣م و٢١٥٤م و٢١٥٥م و٢١٥٦م و٢١٥٧م و٢١٥٨م و٢١٥٩م و٢١٦٠م و٢١٦١م و٢١٦٢م و٢١٦٣م و٢١٦٤م و٢١٦٥م و٢١٦٦م و٢١٦٧م و٢١٦٨م و٢١٦٩م و٢١٧٠م و٢١٧١م و٢١٧٢م و٢١٧٣م و٢١٧٤م و٢١٧٥م و٢١٧٦م و٢١٧٧م و٢١٧٨م و٢١٧٩م و٢١٨٠م و٢١٨١م و٢١٨٢م و٢١٨٣م و٢١٨٤م و٢١٨٥م و٢١٨٦م و٢١٨٧م و٢١٨٨م و٢١٨٩م و٢١٩٠م و٢١٩١م و٢١٩٢م و٢١٩٣م و٢١٩٤م و٢١٩٥م و٢١٩٦م و٢١٩٧م و٢١٩٨م و٢١٩٩م و٢٢٠٠م و٢٢٠١م و٢٢٠٢م و٢٢٠٣م و٢٢٠٤م و٢٢٠٥م و٢٢٠٦م و٢٢٠٧م و٢٢٠٨م و٢٢٠٩م و٢٢١٠م و٢٢١١م و٢٢١٢م و٢٢١٣م و٢٢١٤م و٢٢١٥م و٢٢١٦م و٢٢١٧م و٢٢١٨م و٢٢١٩م و٢٢٢٠م و٢٢٢١م و٢٢٢٢م و٢٢٢٣م و٢٢٢٤م و٢٢٢٥م و٢٢٢٦م و٢٢٢٧م و٢٢٢٨م و٢٢٢٩م و٢٢٣٠م و٢٢٣١م و٢٢٣٢م و٢٢٣٣م و٢٢٣٤م و٢٢٣٥م و٢٢٣٦م و٢٢٣٧م و٢٢٣٨م و٢٢٣٩م و٢٢٤٠م و٢٢٤١م و٢٢٤٢م و٢٢٤٣م و٢٢٤٤م و٢٢٤٥م و٢٢٤٦م و٢٢٤٧م و٢٢٤٨م و٢٢٤٩م و٢٢٥٠م و٢٢٥١م و٢٢٥٢م و٢٢٥٣م و٢٢٥٤م و٢٢٥٥م و٢٢٥٦م و٢٢٥٧م و٢٢٥٨م و٢٢٥٩م و٢٢٦٠م و٢٢٦١م و٢٢٦٢م و٢٢٦٣م و٢٢٦٤م و٢٢٦٥م و٢٢٦٦م و٢٢٦٧م و٢٢٦٨م و٢٢٦٩م و٢٢٧٠م و٢٢٧١م و٢٢٧٢م و٢٢٧٣م و٢٢٧٤م و٢٢٧٥م و٢٢٧٦م و٢٢٧٧م و٢٢٧٨م و٢٢٧٩م و٢٢٨٠م و٢٢٨١م و٢٢٨٢م و٢٢٨٣م و٢٢٨٤م و٢٢٨٥م و٢٢٨٦م و٢٢٨٧م و٢٢٨٨م و٢٢٨٩م و٢٢٩٠م و٢٢٩١م و٢٢٩٢م و٢٢٩٣م و٢٢٩٤م و٢٢٩٥م و٢٢٩٦م و٢٢٩٧م و٢٢٩٨م و٢٢٩٩م و٢٣٠٠م و٢٣٠١م و٢٣٠٢م و٢٣٠٣م و٢٣٠٤م و٢٣٠٥م و٢٣٠٦م و٢٣٠٧م و٢٣٠٨م و٢٣٠٩م و٢٣١٠م و٢٣١١م و٢٣١٢م و٢٣١٣م و٢٣١٤م و٢٣١٥م و٢٣١٦م و٢٣١٧م و٢٣١٨م و٢٣١٩م و٢٣٢٠م و٢٣٢١م و٢٣٢٢م و٢٣٢٣م و٢٣٢٤م و٢٣٢٥م و٢٣٢٦م و٢٣٢٧م و٢٣٢٨م و٢٣٢٩م و٢٣٣٠م و٢٣٣١م و٢٣٣٢م و٢٣٣٣م و٢٣٣٤م و٢٣٣٥م و٢٣٣٦م و٢٣٣٧م و٢٣٣٨م و٢٣٣٩م و٢٣٤٠م و٢٣٤١م و٢٣٤٢م و٢٣٤٣م و٢٣٤٤م و٢٣٤٥م و٢٣٤٦م و٢٣٤٧م و٢٣٤٨م و٢٣٤٩م و٢٣٥٠م و٢٣٥١م و٢٣٥٢م و٢٣٥٣م و٢٣٥٤م و٢٣٥٥م و٢٣٥٦م و٢٣٥٧م و٢٣٥٨م و٢٣٥٩م و٢٣٦٠م و٢٣٦١م و٢٣٦٢م و٢٣٦٣م و٢٣٦٤م و٢٣٦٥م و٢٣٦٦م و٢٣٦٧م و٢٣٦٨م و٢٣٦٩م و٢٣٧٠م و٢٣٧١م و٢٣٧٢م و٢٣٧٣م و٢٣٧٤م و٢٣٧٥م و٢٣٧٦م و٢٣٧٧م و٢٣٧٨م و٢٣٧٩م و٢٣٨٠م و٢٣٨١م و٢٣٨٢م و٢٣٨٣م و٢٣٨٤م و٢٣٨٥م و٢٣٨٦م و٢٣٨٧م و٢٣٨٨م و٢٣٨٩م و٢٣٩٠م و٢٣٩١م و٢٣٩٢م و٢٣٩٣م و٢٣٩٤م و٢٣٩٥م و٢٣٩٦م و٢٣٩٧م و٢٣٩٨م و٢٣٩٩م و٢٤٠٠م و٢٤٠١م و٢٤٠٢م و٢٤٠٣م و٢٤٠٤م و٢٤٠٥م و٢٤٠٦م و٢٤٠٧م و٢٤٠٨م و٢٤٠٩م و٢٤١٠م و٢٤١١م و٢٤١٢م و٢٤١٣م و٢٤١٤م و٢٤١٥م و٢٤١٦م و٢٤١٧م و٢٤١٨م و٢٤١٩م و٢٤٢٠م و٢٤٢١م و٢٤٢٢م و٢٤٢٣م و٢٤٢٤م و٢٤٢٥م و٢٤٢٦م و٢٤٢٧م و٢٤٢٨م و٢٤٢٩م و٢٤٣٠م و٢٤٣١م و٢٤٣٢م و٢٤٣٣م و٢٤٣٤م و٢٤٣٥م و٢٤٣٦م و٢٤٣٧م و٢٤٣٨م و٢٤٣٩م و٢٤٤٠م و٢٤٤١م و٢٤٤٢م و٢٤٤٣م و٢٤٤٤م و٢٤٤٥م و٢٤٤٦م و٢٤٤٧م و٢٤٤٨م و٢٤٤٩م و٢٤٥٠م و٢٤٥١م و٢٤٥٢م و٢٤٥٣م و٢٤٥٤م و٢٤٥٥م و٢٤٥٦م و٢٤٥٧م و٢٤٥٨م و٢٤٥٩م و٢٤٦٠م و٢٤٦١م و٢٤٦٢م و٢٤٦٣م و٢٤٦٤م و٢٤٦٥م و٢٤٦٦م و٢٤٦٧م و٢٤٦٨م و٢٤٦٩م و٢٤٧٠م و٢٤٧١م و٢٤٧٢م و٢٤٧٣م و٢٤٧٤م و٢٤٧٥م و٢٤٧٦م و٢٤٧٧م و٢٤٧٨م و٢٤٧٩م و٢٤٨٠م و٢٤٨١م و٢٤٨٢م و٢٤٨٣م و٢٤٨٤م و٢٤٨٥م و٢٤٨٦م و٢٤٨٧م و٢٤٨٨م و٢٤٨٩م و٢٤٩٠م و٢٤٩١م و٢٤٩٢م و٢٤٩٣م و٢٤٩٤م و٢٤٩٥م و٢٤٩٦م و٢٤٩٧م و٢٤٩٨م و٢٤٩٩م و٢٥٠٠م و٢٥٠١م و٢٥٠٢م و٢٥٠٣م و٢٥٠٤م و٢٥٠٥م و٢٥٠٦م و٢٥٠٧م و٢٥٠٨م و٢٥٠٩م و٢٥١٠م و٢٥١١م و٢٥١٢م و٢٥١٣م و٢٥١٤م و٢٥١٥م و٢٥١٦م و٢٥١٧م و٢٥١٨م و٢٥١٩م و٢٥٢٠م و٢٥٢١م و٢٥٢٢م و٢٥٢٣م و٢٥٢٤م و٢٥٢٥م و٢٥٢٦م و٢٥٢٧م و٢٥٢٨م و٢٥٢٩م و٢٥٣٠م و٢٥٣١م و٢٥٣٢م و٢٥٣٣م و٢٥٣٤م و٢٥٣٥م و٢٥٣٦م و٢٥٣٧م و٢٥٣٨م و٢٥٣٩م و٢٥٤٠م و٢٥٤١م و٢٥٤٢م و٢٥٤٣م و٢٥٤٤م و٢٥٤٥م و٢٥٤٦م و٢٥٤٧م و٢٥٤٨م و٢٥٤٩م و٢٥٥٠م و٢٥٥١م و٢٥٥٢م و٢٥٥٣م و٢٥٥٤م و٢٥٥٥م و٢٥٥٦م و٢٥٥٧م و٢٥٥٨م و٢٥٥٩م و٢٥٦٠م و٢٥٦١م و٢٥٦٢م و٢٥٦٣م و٢٥٦٤م و٢٥٦٥م و٢٥٦٦م و٢٥٦٧م و٢٥٦٨م و٢٥٦٩م و٢٥٧٠م و٢٥٧١م و٢٥٧٢م و٢٥٧٣م و٢٥٧٤م و٢٥٧٥م و٢٥٧٦م و٢٥٧٧م و٢٥٧٨م و٢٥٧٩م و٢٥٨٠م و٢٥٨١م و٢٥٨٢م و٢٥٨٣م و٢٥٨٤م و٢٥٨٥م و٢٥٨٦م و٢٥٨٧م و٢٥٨٨م و٢٥٨٩م و٢٥٩٠م و٢٥٩١م و٢٥٩٢م و٢٥٩٣م و٢٥٩٤م و٢٥٩٥م و٢٥٩٦م و٢٥٩٧م و٢٥٩٨م و٢٥٩٩م و٢٦٠٠م و٢٦٠١م و٢٦٠٢م و٢٦٠٣م و٢٦٠٤م و٢٦٠٥م و٢٦٠٦م و٢٦٠٧م و٢٦٠٨م و٢٦٠٩م و٢٦١٠م و٢٦١١م و٢٦١٢م و٢٦١٣م و٢٦١٤م و٢٦١٥م و٢٦١٦م و٢٦١٧م و٢٦١٨م و٢٦١٩م و٢٦٢٠م و٢٦٢١م و٢٦٢٢م و٢٦٢٣م و٢٦٢٤م و٢٦٢٥م و٢٦٢٦م و٢٦٢٧م و٢٦٢٨م و٢٦٢٩م و٢٦٣٠م و٢٦٣١م و٢٦٣٢م و٢٦٣٣م و٢٦٣٤م و٢٦٣٥م و٢٦٣٦م و٢٦٣٧م و٢٦٣٨م و٢٦٣٩م و٢٦٤٠م و٢٦٤١م و٢٦٤٢م و٢٦٤٣م و٢٦٤٤م و٢٦٤٥م و٢٦٤٦م و٢٦٤٧م و٢٦٤٨م و٢٦٤٩م و٢٦٥٠م و٢٦٥١م و٢٦٥٢م و٢٦٥٣م و٢٦٥٤م و٢٦٥٥م و٢٦٥٦م و٢٦٥٧م و٢٦٥٨م و٢٦٥٩م و٢٦٦٠م و٢٦٦١م و٢٦٦٢م و٢٦٦٣م و٢٦٦٤م و٢٦٦٥م و٢٦٦٦م و٢٦٦٧م و٢٦٦٨م و٢٦٦٩م و٢٦٧٠م و٢٦٧١م و٢٦٧٢م و٢٦٧٣م و٢٦٧٤م و٢٦٧٥م و٢٦٧٦م و٢٦٧٧م و٢٦٧٨م و٢٦٧٩م و٢٦٨٠م و٢٦٨١م و٢٦٨٢م و٢٦٨٣م و٢٦٨٤م و٢٦٨٥م و٢٦٨٦م و٢٦٨٧م و٢٦٨٨م و٢٦٨٩م و٢٦٩٠م و٢٦٩١م و٢٦٩٢م و٢٦٩٣م و٢٦٩٤م و٢٦٩٥م و٢٦٩٦م و٢٦٩٧م و٢٦٩٨م و٢٦٩٩م و٢٧٠٠م و٢٧٠١م و٢٧٠٢م و٢٧٠٣م و٢٧٠٤م و٢٧٠٥م و٢٧٠٦م و٢٧٠٧م و٢٧٠٨م و٢٧٠٩م و٢٧١٠م و٢٧١١م و٢٧١٢م و٢٧١٣م و٢٧١٤م و٢٧١٥م و٢٧١٦م و٢٧١٧م و٢٧١٨م و٢٧١٩م و٢٧٢٠م و٢٧٢١م و٢٧٢٢م و٢٧٢٣م و٢٧٢٤م و٢٧٢٥م و٢٧٢٦م و٢٧٢٧م و٢٧٢٨م و٢٧٢٩م و٢٧٣٠م و٢٧٣١م و٢٧٣٢م و٢٧٣٣م و٢٧٣٤م و٢٧٣٥م و٢٧٣٦م و٢٧٣٧م و٢٧٣٨م و٢٧٣٩م و٢٧٤٠م و٢٧٤١م و٢٧٤٢م و٢٧٤٣م و٢٧٤٤م و٢٧٤٥م و٢٧٤٦م و٢٧٤٧م و٢٧٤٨م و٢٧٤٩م و٢٧٥٠م و٢٧٥١م و٢٧٥٢م و٢٧٥٣م و٢٧٥٤م و٢٧٥٥م و٢٧٥٦م و٢٧٥٧م و٢٧٥٨م و٢٧٥٩م و٢٧٦٠م و٢٧٦١م و٢٧٦٢م و٢٧٦٣م و٢٧٦٤م و٢٧٦٥م و٢٧٦٦م و٢٧٦٧م و٢٧٦٨م و٢٧٦٩م و٢٧٧٠م و٢٧٧١م و٢٧٧٢م و٢٧٧٣م و٢٧٧٤م و٢٧٧٥م و٢٧٧٦م و٢٧٧٧م و٢٧٧٨م و٢٧٧٩م و٢٧٨٠م و٢٧٨١م و٢٧٨٢م و٢٧٨٣م و٢٧٨٤م و٢٧٨٥م و٢٧٨٦م و٢٧٨٧م و٢٧٨٨م و٢٧٨٩م و٢٧٩٠م و٢٧٩١م و٢٧٩٢م و٢٧٩٣م و٢٧٩٤م و٢٧٩٥م و٢٧٩٦م و٢٧٩٧م و٢٧٩٨م و٢٧٩٩م و٢٨٠٠م و٢٨٠١م و٢٨٠٢م و٢٨٠٣م و٢٨٠٤م و٢٨٠٥م و٢٨٠٦م و٢٨٠٧م و٢٨٠٨م و٢٨٠٩م و٢٨١٠م و٢٨١١م و٢٨١٢م و٢٨١٣م و٢٨١٤م و٢٨١٥م و٢٨١٦م و٢٨١٧م و٢٨١٨م و٢٨١٩م و٢٨٢٠م و٢٨٢١م و٢٨٢٢م و٢٨٢٣م و٢٨٢٤م و٢٨٢٥م و٢٨٢٦م و٢٨٢٧م و٢٨٢٨م و٢٨٢٩م و٢٨٣٠م و٢٨٣١م و٢٨٣٢م و٢٨٣٣م و٢٨٣٤م و٢٨٣٥م و٢٨٣٦م و٢٨٣٧م و٢٨٣٨م و٢٨٣٩م و٢٨٤٠م و٢٨٤١م و٢٨٤٢م و٢٨٤٣م و٢٨٤٤م و٢٨٤٥م و٢٨٤٦م و٢٨٤٧م و٢٨٤٨م و٢٨٤٩م و٢٨٥٠م و٢٨٥١م و٢٨٥٢م و٢٨٥٣م و٢٨٥٤م و٢٨٥٥م و٢٨٥٦م و٢٨٥٧م و٢٨٥٨م و٢٨٥٩م و٢٨٦٠م و٢٨٦١م و٢٨٦٢م و٢٨٦٣م و٢٨٦٤م و٢٨٦٥م و٢٨٦٦م و٢٨٦٧م و٢٨٦٨م و٢٨٦٩م و٢٨٧٠م و٢٨٧١م و٢٨٧٢م و٢٨٧٣م و٢٨٧٤م و٢٨٧٥م و٢٨٧٦م و٢٨٧٧م و٢٨٧٨م و٢٨٧٩م و٢٨٨٠م و٢٨٨١م و٢٨٨٢م و٢٨٨٣م و٢٨٨٤م و٢٨٨٥م و٢٨٨٦م و٢٨٨٧م و٢٨٨٨م و٢٨٨٩م و٢٨٩٠م و٢٨٩١م و٢٨٩٢م و٢٨٩٣م و٢٨٩٤م و٢٨٩٥م و٢٨٩٦م و٢٨٩٧م و٢٨٩٨م و٢٨٩٩م و٢٩٠٠م و٢٩٠١م و٢٩٠٢م و٢٩٠٣م و٢٩٠٤م و٢٩٠٥م و٢٩٠٦م و٢٩٠٧م و٢٩٠٨م و٢٩٠٩م و٢٩١٠م و٢٩١١م و٢٩١٢م و٢٩١٣م و٢٩١٤م و٢٩١٥م و٢٩١٦م و٢٩١٧م و٢٩١٨م و٢٩١٩م و٢٩٢٠م و٢٩٢١م و٢٩٢٢م و٢٩٢٣م و٢٩٢٤م و٢٩٢٥م و٢٩٢٦م و٢٩٢٧م و٢٩٢٨م و٢٩٢٩م و٢٩٣٠م و٢٩٣١م و٢٩٣٢م و٢٩٣٣م و٢٩٣٤م و٢٩٣٥م و٢٩٣٦م و٢٩٣٧م و٢٩٣٨م و٢٩٣٩م و٢٩٤٠م و٢٩٤١م و٢٩٤٢م و٢٩٤٣م و٢٩٤٤م و٢٩٤٥م

المسؤول يتجارب

تشديد الرقابة على الرسائل الواردة من الخارج

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المؤقت :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
بالإشارة الى ما نشر بجريدة الرياض العدد ٥٥٠٣ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٨ تحت عنوان : «لماذا لاتمنع مثل هذه الدرسات من الدخول للمملكة ؟» والمقصود بذلك الرسائل المشبوهة والمعرضة للتفسيخ والانحلال للايقاع والتفريغ بالشباب المسلم بدول الخليج بصفة عامة والمملكة العربية بصفة خاصة ولما لهذه الظاهرة من نتائج سلبية ومشينة لانها تفتتق للدين الاسلامي الذي يحرمها تحريماً مطلقاً بقصد خلق جيل مهذب ومؤدب قوامه وسلابه الذي لا يغير : (الاسلام) .
لهذا نؤكد عليكم بذل كل ما في وسعكم وكافة منسوبيكم بمحاربة مثل هذه الظواهر بل القضاء عليها نهائياً وذلك عن طريق مصادرتها وتسليمها لادارة المنطقة او الجهات المختصة لاتخاذ مايجب منعا لتسريبها لشباب هذا البلد المسلم . وان وجد - نسمح الله - مروجين لمثل هذه الظواهر او ميسرين لمرورها ابلاغ الجهات المختصة عنهم فور التلاقيها وقطع دابرها . وانكم كافة منسوبيكم لاهل الثقة ويدينون ادنى شك ان هم الجميع مصلحة هذا البلد ومستقبل شبابه لاتنا مواطنين قبل ان نكون مسؤولين .
والله اسأل التوفيق .
ولكم تحياتي ..

مدير المنطقة الشرقية للمريد
فيصل فارس الفيصل

مرور المدينة يوضح ويرد على ما نشرته الرياض

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : -

أشاره لما نشر في جريدتكم الغراء العدد ٥٤٦٧ صفحة ٤ بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٣ تحت عنوان رؤية من المواطن دخيل الله الحيدري فاننا نشكر الاخ المواطن دخيل الله على هذه الملاحظات . ونفيد بأن القليل المذكور قد لاحظناه في وقوع الحوادث بسبب حجب الاشجار للرؤية وقد تم قفله من قبل الموردين بعودة مؤقتة ببعث خطابات الى امانة المدينة برقم ٢١٣ بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٤ ورقم ٩٧٣ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٦ لاستكمال اجراء قفله وبالنسبة لشارع باب السلام الجديد فانه لم تستكمل سفلته في ذلك الوقت لعدم انتهاء مشروع هدم المنازل وتسوية الطريق وقد استكملت سفلته الآن فقد نظم وقوف السيارات به بطريقة سليمة وصحيحة . واما من ناحية التفريط في حائق ميث توبك فانه قد وضعت دوريات مرور لمراقبة مثل هذه المخالفات . ونكرر شكرنا للاخ المواطن دخيل الله الحيدري على ملاحظاته . ولكم تحياتنا .

مدير ادارة مرور منطقة المدينة المنورة
مقدم ابراهيم عبدالعزيز الرادوي

أجهزة هاتفية ولكن بدون حرارة!!

الى سعادة مدير الاتصالات
بالمملكة الوسطى (المحترم)
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
إننا نحن اهالي مدينة الدلم وفي مملكتنا الحبيبة اعزها الله نعانى من قلة الخدمة الهاتفية واحب ان اوضح لساعتكم ان الاجهزة موجودة عندنا في المنازل منذ سبعة اشهر والهواتف موصلة لدينا ولايتقصدنا إلا سوى توصيل الحرارة ان جميع اهالي الدلم يتوسلون الى الله ثم الى سعاتكم في توصيل الحرارة الى

خريجو المراقبة الانشائية والرسم المعماري في المعهد المتني
يعملون بقبولهم بالكلية التقنية الحديثة



عبد الوهاب عطر
محافظة المؤسسة العامة للتعليم الفني

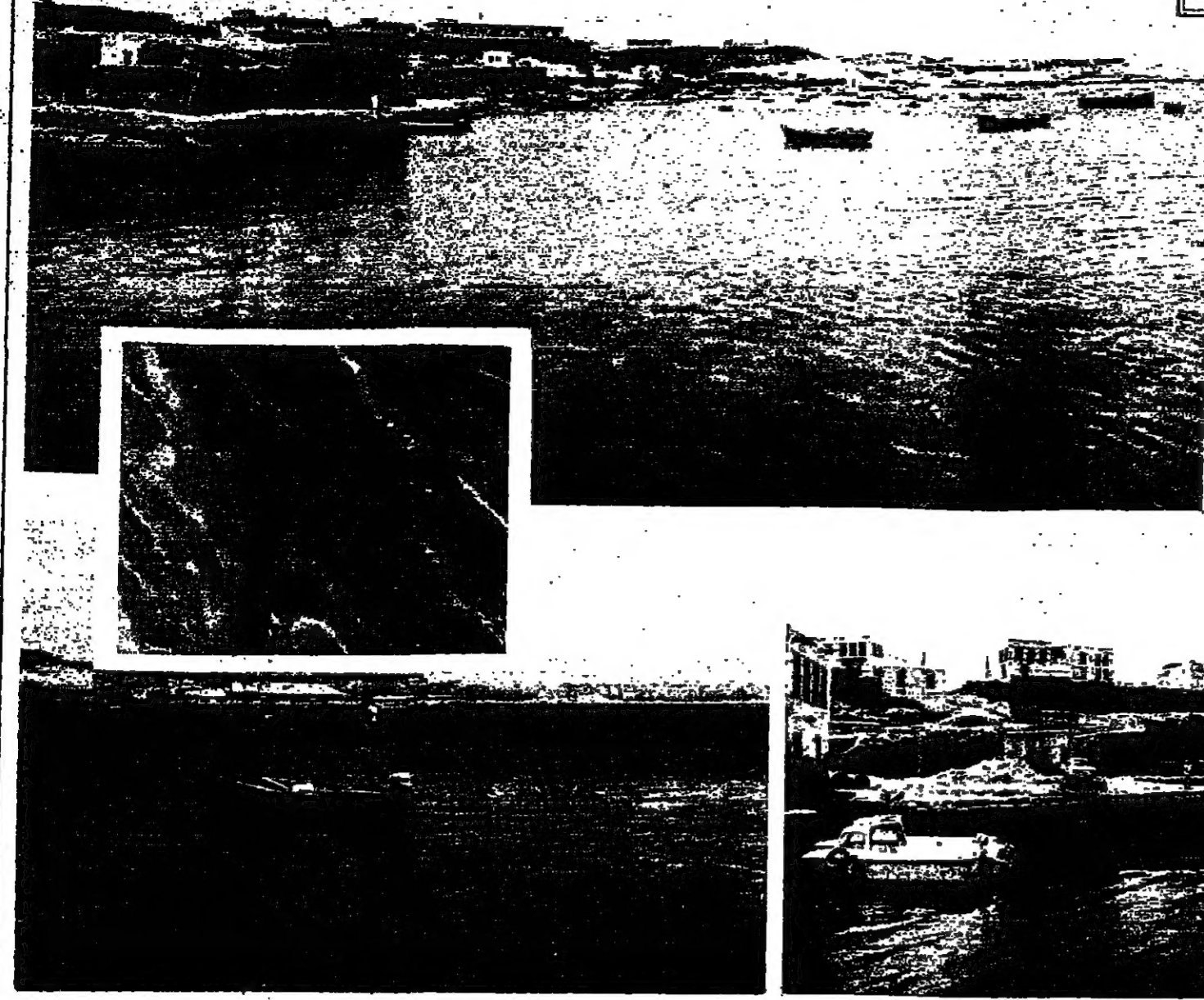
اصاب خريجي هذا القسم بنوعا من الدهشة والاستغراب لما لهذا القسم من أهمية بالغة . فأسلمهم في الله ثم في محافظة المؤسسة العامة للتعليم الفني بأن تنظر اليهم بعين العطف مع العلم انه لا يوجد باب علم الاطرقه ولكنهم يجدوا الابواب امامهم مغلقة فاصعب من الصعب ان يرجع هذا الخريج الى الوراء ليحصل على الثانوية العامة ومن ثم يلتحق بالكلية التي يرغبها . اذا نامل من محافظ المؤسسة ان يوسع لنا وان يتبع الفرصة لنا للاتحاق بهذه الكلية ولا يتركنا طول العمر ياتسين .
وشكرا .
محمد احمد الحوير
وزارة الاعلام



عروس البحر

تحتفظ بالقديم

عروس البحر لازالت تحتفظ بطابعها القديم بالرغم من التطور الذي تشهده مدينة جدة ومدن وقرى مملكتنا الغالية .
عندة (الرياض) التفتت القديم على احد شواطئه البحر الاحمر وقد تآثرت القوارب الصغيرة على جوانبه بعد رجوعها من الصيد .



الخطوط السعودية .. وابتعثات الاجانب على حساب المواطن !!



احمد مطر

الطائرات . ولكننا فوجئنا جميعا في ان غالبية المبتعثين من الاجانب (٧٠٪) اجانب من محطة جدة : ٨٠٪ اجانب من محطة الرياض والاجانب غاليهم من (الامريكيين والانجليز) تاركة بذلك الخيرات السعودية الشابة الحديثة التي تعمل في الجامعات الامريكية التي تعمل في صيانة الطائرات في الخطوط والذين يعملون بجد ونشاط من اجل قادة الخطوط والوطن .

ويست هذه اول مرة فقد فعلتها الخطوط عندما استلمت طائرات البوينج وكان كثيرا من الذين درسوا في مصنع البوينج قد قدموا استقالاتهم ولم يعودوا الى السعودية لان الشهادة التي حصلوا عليها تأهلهم للعمل في بلدهم برات . مقرر جدا . ورغم اننا كنا نعلم (لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين) فان المسؤولين في الادارة لا اظهروا سمعوا بهذا .

وليس هذا كل ما بالامر فان غالبية الدورات الداخلية بصيانة الطائرات تذهب للاجانب ويحاولون ان يضعوا مواعيدها في اوقات غير ملائمة للموظف السعودي كايام العيد او رمضان او موسم الحج . فالى متى ستبقى الخطوط تصرف الاموال الطائلة على تدريب هؤلاء الاجانب الم لا يتم التعاقد معهم لكي يعملوا على انهم اشخاص قد تدربوا ولديهم الخبرة للقيام بهذا العمل لقد جى بهم هنا لكي يعملوا ولكي يدرسوا على حسابنا ويبتعثوا ايضا . وان الاخ لا يدرس بالدراسة والاتبعات هم ابناؤنا هذا الوطن المظلمين .

هذا ولكم ولجريدة الرياض اخلصي تحياتي واطيب تمنياتي لكم بدوام التقدم والازدهار .
عبدالله محمد
جدة

عالم سريع

مستشفى الرياض المركزي يعتبر من المستشفيات العظيمة التي قدمت خدمات جليلة واضحة منذ انشائه وحتى الان . وامتدت خدماته الى المنطقة الوسطى بأكملها بالرغم من الامكانيات المحدودة .
وعندما تاتي الى المستشفى وقت الزيارة تجد الان الزوار والتي غصت بهم الغرف والممرات والغريب في الامر ان هناك عددا محددا من (الانصصيرات) تعطل والاخر لايفي ولا بنسبة ضئيلة جدا لخدمة العاملين بالمستشفى والزوار .

حيذا لو قامت الوزارة وبوجه السرعة انشاء انصصيرات من اجل مواجهة هذا التوقف الذي لايجعل المصير والتأجيل .
مواقب

تكريم المثاليين في عسير .. لماذا لا تقتدى به المناطق الاخرى!



دأبت امانة منطقة عسير في كل علم ان تقوم ببلدية جميلة وهي الاولى من نوعها في بلادنا ان في هذه المبادرة وهي تكريم (المثاليين) المثاليين في المنطقة لمثال حي على الاهتمام بالمواطن وتشجيع جوانب الحياء فيه . والرفع من قدراته العملية مستحاثا للمزيد من عطائه وانجازاته وهذا يزيد من تطور الوطن في مختلف المجالات التي ننشدها ... وهذا التكريم تقليد سنوي يقوم به صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير الامير خالد الفيصل رائد هذه الفكرة وذلك بالاعلان عن العاملين المثاليين في المنطقة في حفل يبعث تحت إشراف سموه .. هذا التفر من المواطنين اصحاب اختصاصات شتى .. فيهم الموظف والمزارع والرياضي والطالب والمواطن الذي يعمل في القطاع الخاص .. كما يتعدى التكريم الى المدرسة الناجحة والمؤسسة صالحة المجهودة المشهود له بالجد والمثابرة والادارة الواجبة ومن هنا يتفنى للمره ان يطلق عنوان تفكيره فتكون له مؤشرات عديدة منها :
● ان بالمنطقة عسيرة ترصد .. تبين السجد في عمله والذي يسمى جاهدا لتطويره والنهوض .
● تدلل على وجود تنافس شريف للحصول على شرف المثالية في حفل كبير كهذا .
● شيوخ المواطن ورفعت يان هناك من يعمل لتكريم الطوع والمثابرة في مجال اختصاصه .
● كل هذه القنوات يستلزم منها الوضوح من حيث يؤول الى النهوض به الى مدى ارجح واوسع .
لقد جعل سمو الامير خالد الفيصل من شهر رمضان في كل عام شهرا (للتكريم) .. تكريم المثاليين في عسير .. وجعل منها مناسبة سنوية فليتنافس فيها المتنافسون سواء كان المتنافس مهندسا او طبيباً او مدرسا او طالباً او موظفا او رياضياً او عسكرياً .. سواء كان الفائز مدرسة او مزرعة او ناديا او شركة كل هذه بولدر للنهضة التي نعيشها ونعيشها ما بين يوم وآخر .
وقبل ان اختم مقالتي هذه اثره بالثناء الذي اطلقه سمو الامير خالد الفيصل في صحفنا الى كل مواطن

اسماعيل محمد علي نوح
الدرب / ثغوية الدرب

باعة الارصفة يقترفون اكثر من خطا

وتجميلها بالمصالح الكهرلثة .. هذه الصورة التي تجسد التلوث الحضارية لاسواق الرياض المدينة ، الرياض العاصمة .. هناك من يسبونون اليها ، ويجعلونها في نظر بها سواء اكان ذلك داخلها ام خارجها .

عندما يفترضونها باسمال بالية ويعدونها بضاعتهم .. وتكون محط انظار من يمر عليهم .. هؤلاء الباعة يقترفون اكثر من خطا .. فهم يسبونون للاسواق والشوارع العامة من الناحيتين الحضارية والجمالية .. ويضايقون المشاة الذين وضعت الارصفة (اصلا) من اجلهم .. واكثر ما تجد هؤلاء الباعة .. عند الاسواق العامة .. والمستوصفات الاهلية .. وبعض مدارس البنات .. ونحن هنا لانكش مطلقا في ان امانتية الرياض حروصة كل الحرص على القضاء على هذه الفقة من الباعة ..
وانكر بهذه المناسبة انني كنت مارا بشارع البطحاء فرائت عددا من هؤلاء الباعة يهرون عند رؤيتهم لسيارة تابعة لامة تتهج نوحهم .

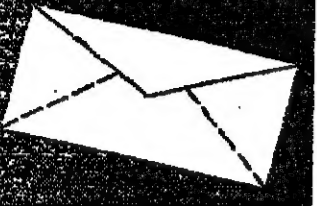


سليمان محمد اللهيميد
رفحاء



رفود

● الاخ فهد بن سليمان - الرياض - رسالة : وصلت وناسف لعدم نشرها مرحبا بك في مشاركات اخرى نزيهه .
● الاخ فايز المطيري - رسالتك وصلت وناسف لعدم نشرها لاتنا نقفد في الكثير من المعلومات بالاضافة الى تجاهل العقبات .. مرحبا بك في مشاركات اخرى نزيهه .
● الاخ محمد الصوير - جدة - رسالتك وصلت وحولناها بدورنا الى الصفحة المختصة بنشر مثل هذه الرسائل .. مرحبا بك في مشاركات اخرى نزيهه .



مطلب مختصر

● المواطن فهد حمد السويح - الخرج - يطلب في رسالته من وزارة المواصلات الاهتمام بطريق اليمامة - الخرج وصيانته بدلا من تركه على وضعه الحالي .

● المواطن علي سليمان الموسر - الرياض - يطلب في رسالته مراقبة الملاهي وخاصة نوع الألعاب الموجودة بها .

● المواطن علي بن سليمان الموسر - مروت - يطلب في رسالته من الشباب جعل المكتبات مزدهمة الثانی وقضاء وقت فراغهم في المكتبات بدلا من اهدار وقتهم في مجالات اخرى .

● المواطن يحيى على احمد الحديفي - العريشيتين الشمالية والجنوبية - يطلب في رسالته انشاء مركز صحي لخدمة القريتين الوافقتين في منطقة النفذة .

● المواطن بداح الرين - البطحاء - الزاقي - يطلب في رسالته افتتاح مدرسة ابتدائية في مخطط ابو حميدان بالزلفي .

● المواطن خليف سرور المطيري الطائف - الحوية حي العفرض - يطلب في رسالته افتتاح مدرسة ابتدائية للبنات في هذا الحي الذي يكتظ بالسكان . كما يطلب ابدال الخدمة الهاتفية الى هذا الحي .



رسالة لأمين مدينة الرياض

معالي امين مدينة الرياض المؤقت .
نحن سكان حي المرقب شمال المدرسة الخالدية الابتدائية حيث الشوارع الغير مسئلة والضيق نسبيا كذلك الشارع الرئيسي الذي يمر امام المدرسة الخالدية اغلبه غير مسفلت وكثير الحفر ما يسبب مشاكل لاطفالنا من الاتربة المتراكمة والشوارع الضيقة الغير مسفلت وذلك نتيجة خيرات الشركات حيث مازالت فضلات الحفريات امام المنازل . نتوج من معالي الاهتمام بسفلت الشوارع الضيقة وازالة مخلفات الحفريات المتراكمة من امام منازلنا مع الثقة الكبيرة في معاليه في اصلاح اوضاع الشارع ولكم الشكر والتقدير لما تبذلونه في صالح الوطن والمواطن .
وفقكم الله الى الخير .
صلاح عبدالله العرفد
وزارة المعارف
التعليم الابتدائي

صورة العربي في السينما الغربية المعاصرة (١)



فيلم ثلاث ران - أخرج ديمونديونر



على بابا - أخرج كليلتي

مكتب الرياض/ باريس
شكر نوري

أثار في الكف
الفنانة آثار الحكيم تلعب بطولة فيلم (الكف) بالاشتراك مع فريد شوقي وعبد المنعم إبراهيم الفيلم يحكي قصة الإيمان بالهيبات والطال عن قصة وسيناريو وحوار أحمد عبد الرحمن وإخراج محمد صدي

استعراض عالمي في القاهرة



كتب - صبحي نصيف - مكتب القاهرة
بعد محاولات استمرت لمدة أكثر من عامين - حضرت إلى القاهرة فرقة استعراضية فرنسية بقيادة المخرج العالي نيقولا دانيكو - وتعاقد معهم اسعد أمين مدير فرقة المديوليم وذلك للعرض على مسرح الجلاء لمدة ثلاثة شهور قادمة.
يشتمل البرنامج على استعراضات حية للأفلام والألعاب المسرحية - كما يتضمن أيضا برنامجا غنائيا استعراضيا، ولقد سبق للفرقة أن قدمت عروضها في قاعة الديو وقاعة الفولور بجزيرة باريس وكذلك في لوس أنجلوس وسان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية - وانضموا في هذه المرة إلى فرقة الموسيقى التي تعتمد انضمامها على وجود آلات الإيقاع والآلات الحاسوبية فقط.

من كنوز التراث



فكرة فريدة.. وأخراج رائع

من ضمن برامج السهرة المتنوعة التي امتعنا بها التلفزيون في فترة العيد، عرضت لنا الشيفة فيلم (حب في زينة) بطولة عادل امام وسعد حسني.. ولكن اول ما لفت الانتباه في هذا الفيلم هو الفكرة الفريدة التي كانت محور الاداء الرئيسي في الفيلم والتي انعكس فيها الظلم على تصرفات البطول انعكاسا واضحا، فمثل في الحياة المدنية بالعناية لكل منهما والتي كانا فيها ضحية مؤسفة لضغوط المجتمع ولؤمه وقذارتيه، وقدرته الرسمية المتمثلة في (الشربوني) للاطاحة بانفسانية الانسان وجعله غولا يلتهم الناس قبل ان يلتهموه ومع ان المشاهد كان يتوقع نهاية سعيدة للبطول خاصة بعد ان استطاع الحصول على جوازات سفر للهرب من ضغط الظلم المستمر الا ان المخرج كان يفضل ان ينهي الفيلم نهاية اكثر واقعية واكثر ايلاما لذلك بان وجه احساس المظلوم الى نقطة القنوط والياس وذلك بانهاه حياته بشكل او بآخر فبعد ان القتل متقبلا في ذلك ان يسجن او ان يعذب لان عقابه هذه المرة سيكون نتيجة حتمية لجريمة اقترلها وفننا منه بأنه ادى واجبا في تخليص المجتمع من جرثومة تسمم اسمها الشربوني في الحقيقة كان الفيلم رائع الإخراج، فريد الفكرة وواقعا الى حد ما...

مها ابراهيم



تنتهي.. المخرج الايطالي بيترو لوتشي يتناول في فيلم لا لونا.. الشخصية العربية مصطفا على انه بائع مخدرات ومصدرا لتقليداتها في أوروبا وهو وان طرح هذه الشخصية بشكل ماضى الا انه يساهم في تشويه وتزييف المفاهيم والافكار السليمة عن العرب، في فيلم «الفرسان» أخرج كينيث كاتن، تدور أحداثه في صحراء عربية عام ١٩٢٥، يستخدم فيه المخرج صيدا بدائية في اظهار العرب حيث يؤكد على ان ماضي العربي متناهي من الشجاعة والتقاليد العربية الاسلامية العريقة في الخلف، اما سيدة الاعمال المخرج الأمريكي ان باكولا فقد انتج بأسلوب صوريته القوي من اظهر العرب الاترياء بان ليس لهم صلة بالحضارة، فهم يجلسون في خيمة بدائية، ويحمل العرب مسئولية كل التزات الاقتصادية والبطالة في العالم، اما فيلم «الهدية» أخرج ميتال لانس وهو طابع هنري ساخر يربط في نهاية المطاف في تشويه العرب من خلال اثاره الضحك الرخيص، وناسل ان تكون لدعوة اخرى الى مشروع السينما الاستعمارية ورويتها للانسان العربي يشي من التفصيل.

الجمعية تقيم حفلا فنيا لوفود جهاز تلفزيون الخليج



محمد الشدي
تقيم جمعية الثقافة والفنون في الشهر القادم حفلا فنيا لوفود لجنة البرامج التلفزيونية والرياضية وذلك في قاعة المركز الثقافي وقد بدأت الاستعدادات لاقامة هذا الحفل الذي سيجري جانبا من جوانب الفلكلور السعودي حيث ستجود الدعوة الى كل من الفنان محروس الهجري ومحمد عمر وعبد الحويج وسلامة العبد الله وعبد الحريز حسين ومحمد خالد العتيق وأحمد السكران وخالد البعثة وسيف في نهاية الحفل العسائي عرض لعرفه الفنون الشعبية فخر خلالها العرضة النجدية

الموسوعة المختصرة

من الحقائق التي أصبحت معروفة - اليوم ان النائم يكون أشد أرقا في النوم في الساعة الأولى منه في أية ساعة تالية وان الصوت الذي يكتفي بإيقاظه في الساعة الثانية لا يوقظه في الساعة الأولى، وهذه الحقيقة حدث بالكثر ان القول بان نوم ساعة واحدة قبل نصف الليل يعادل نوم ساعتين بعد نصف الليل، وهو زعم خطأ، فقد ثبت الانتباه انه وان كان نوم الانسان تقريبا في الساعة الأولى، فان عضلات الجسم تكون أكثر استرخاء في الساعة الثانية والساعات التي تليها.. وهذا الاسترخاء دليل على انخفاض نشاط الجسم الى الحد الأدنى، وهو شرط لازم للنوم الهنيء.

وفي الواقع حالة النوم اروع اهم بكثير من مثله.. فقد يستفيد الانسان من نوم أربع ساعات (إذا كان النوم هينيا) اكثر مما يستفيد من نوم تسع ساعات يوما عموما.

وقد اثبتت الابحاث ان القيام بالرياضة البنية قبل النوم بعد العشاء ويجعل النوم متقسطا، وعند اليقظة في الصباح يشعر الانسان باسترخاء العظام على ارجلها، وبكس الاجساد الفكري فيقول النوم فانه لا يؤدي الى شيء من النتائج المذكورة، وفي الواقع انه كلما كانت حالة الانسان النفسية اقرب الى الهدوء عندما ياتي الى سريره كان نومه اقرب الى الهدوء، كلمة أخيرة.

النوم الهديء الخالي من التفكير القوي بالقلق كان لا يدعمه الا الاقدامين.. حينما كانوا يضعون رؤوسهم على الفراش وهم يأملون خيرا في الغد، اما في ايامنا هذه فالنوم الهديء، يكاد يكون معدوما لاسباب كثيرة لا مجال لذكرها في هذه المساحة القصيرة..

اعداد: أيمان الدباغ

ولا تنسى هوليود، ان تشويه حركة التحرير العربي فتناولت الأحداث المرتبطة بشوكة السودان ١٩٨٢ لاجل وحولت الثورة الى مجموعة من الحمقى والخدع وتجار العبيد، اما موضوع القوة فقد عالج بعيب، في فيلم «الخرطوم» انتاج عام ١٩٦٦، كما تنفي الإشارة الى الفيلم الفرنسي «الانتقال» أخرج ايف بواسيه الذي تناول قضية اغتيال المشاهير الغربيين من بركة على يد الجنرال اوفير ولكن بأساء مستعارة، وقد تجاهل الفيلم المشاهير التاريخية للحدث واهتم بالجانب التشويقي على حساب المواقف الا ان الفيلم لم يحمل نوايا سيئة مكتوفة الاقلام السابقة الذكر

من الاقلام التي اسامت الى العرب يمكن ان نذكر فيلم «البانديرا» للمخرج الفرنسي دو فيليب مع جان جاجيان «الدوربة الضائعة» ١٩٦٣ للمخرج الأمريكي جون فورد اذ نال نجاحا كبيرا وذلك لشهرة مخرجه ومويعرض قصة دورية من الحياة الانكليزية في صحراء العراق اثناء الحرب العالمية الأولى، خلعت الطريق وتاهت في الصحراء وما زال بها العرب وهم من بدو الصحراء باثونها خفية العربي متناهي من الشجاعة والتقاليد ويستولون عليها ويقتلون عن من يتمكنون من افرادها الى ان قتلهم جميعا ما عدا واحدا استطاعت دورية اخرى وصلت في الوقت المناسب ان تنقذه من موت كيد، والفيلم يظهر العرب على انهم بدو متوحشين ليس الا.

اما فيلم «هانون» للمخرج الفرنسي هنري جورج كوروزيديل في المخرج قصة قافلة يهودية مهاجرة الى فلسطين وقد اظهر اليهود ككث من المتكبرين المتعصبين الظلماء، والعرب كالفائدة بجملهم وصحتهم الحيوانية ومنظرهم المزري الاثنى

قائمة الافلام الاستعمارية طويلة لا

تتناول علنا العربي المعاصر من النادر ان تظهر شخصيات عربية في الافلام التاريخية التي تتناول حروب الاسبان، كما ان صانعيه لم يهتروا بالدقة التاريخية بقدر اهتمامهم بخلق اجواء غريبة على المشاهد الاوروبي، فكانت السفينة المنحدرة في دجلة من بغداد الى البصرة تسير وسط مرتفعات جبلية، وكانت ملاين الكومبارس خليطا من الملابس الغربية والهندية والفارسية.

تتشكل في الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة عدة عناصر مشتركة، تأتي الخرافة على رأسها، ثم استمر السحر ودعاية الخيال الطفولي.

ومنذ القدم كان هناك حديث عن سحر هذا الشرق وشرايته وفنونه، وقد اجهن استخدام الخدع السينمائية واذا كانت هذه الافلام تقدم صورة غير حقيقية عن الشرق، وغير مرغوب فيها في علنا العربي، فانها في الاصل، تنتمي الى موضوعات تاريخية وسلمت مسيكة، وبالتالي فان خطرهم ليس من الافلام التي

هذا بالنسبة لتاريخنا اما عن حاضرتنا، فارتدت مجموعة من الافلام ان تشيء الراي ضدنا وذلك من خلال فيلم «لورنس العرب» (١٩٦٢) أخرج ديفيد لين، فيتمثل الجيوش البريطاني لورانس الى اسطورة حية للوسورمان الايبس الذي يكره بلاده ويحب الصحراء.

قائمة الافلام الاستعمارية طويلة لا

عام ١٩٦٤، في فيلم تحليل دوغلاس فريباتكس، ومن الواضح ان السحر والمغامرة هما محور الاسبان، كما ان صانعيه لم يهتروا بالدقة التاريخية بقدر اهتمامهم بخلق اجواء غريبة على المشاهد الاوروبي، فكانت السفينة المنحدرة في دجلة من بغداد الى البصرة تسير وسط مرتفعات جبلية، وكانت ملاين الكومبارس خليطا من الملابس الغربية والهندية والفارسية.

تتشكل في الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة عدة عناصر مشتركة، تأتي الخرافة على رأسها، ثم استمر السحر ودعاية الخيال الطفولي.

ومنذ القدم كان هناك حديث عن سحر هذا الشرق وشرايته وفنونه، وقد اجهن استخدام الخدع السينمائية واذا كانت هذه الافلام تقدم صورة غير حقيقية عن الشرق، وغير مرغوب فيها في علنا العربي، فانها في الاصل، تنتمي الى موضوعات تاريخية وسلمت مسيكة، وبالتالي فان خطرهم ليس من الافلام التي

وهناك فيلم فرنسي باسم «علي بابا والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

وهناك فيلم فرنسي باسم «علي بابا

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

وهناك فيلم فرنسي باسم «علي بابا

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

والاربعين حرامي» أخرجه عام ١٩٥٤ كايه اوتان لرا الذي مثل الممثل الساخر المعروف فيراندان واشترك معه سامية جمال، ومن أبرز الافلام المستوحاة من الف ليلة وليلة حكايته «علي بابا والاربعين حرامي» وعلاء الدين والمصباح السحري.

عندما تزوجت برجل في عمر ابني:

هل الزواج من اجل المادة ترضاه الفتاة



حدثني أحد الاصدقاء عن قصة كاتبة تزوجت مؤخرًا من رجل يكبرها بالعديد من السنوات وهو متزوج من امرأة أخرى وله منها أبناء اكبرهم قد يوازي سن تلك الكاتبة.

وبالطبع هذا الرجل يملك العديد من العقارات والارصدة في البنوك تجعله في مصاف اصحاب الملايين.

والدهش في الامر ان والد تلك الكاتبة قد اعطاها الحرية المطلقة في اختيار زوجها وكان قد تقدم اليها العديد من الشبان الذين يحملون شهادات عالية وعلى مستوى من الخلق وكانت ترفضهم.

واختار استرجع في ذاكرتي تلك المقالات، الرائعة، التي كانت الكاتبة تطلعنا بها في الصحف وتهاجم فيها الفتيات اللاتي يتزوجن من اجل المادة دون النظر الى الصفات الأخرى.

ويعمن النظر عن كونه يملك تلك العقارات فإن هي العاطفة؟ عندما أصبحت سببًا في حرمان وابعد الابناء عن ابهم وإذا كانت هذه هي النظرة السائدة عند الفتيات فما مصير تلك الشاب الذي لا يملك في هذه الحياة سوى

شهادته ومهنته الشهيرة؟ صدقوني عندما استمعت الى تلك القصة انعمت ففتي بجميع ما اقراءه من قبل الكاتبات من غلاء المهو.

واي عندما استمع الى قصة عن فتاة ارغمتها والدها على الزواج من رجل مسن من اصحاب العقارات فاني ساكنون متأكدًا ان الفتاة لاتمانع من الزواج منه وماذا فعل نحن الشباب اذا كانت الثروة هي الشرط الاساسي للزواج؟

عبد الرحمن الصالح

حول نصائح للطلبة المكملين طلاب الدور الثاني وحاجتهم الى الرعاية والاهتمام

٢ - قهقهة الجو التراسي الملثم لهم من كل النواحي، وهم ارباعهم ورعاية مشاعرهم وترويضهم ببعض الطلبة المكملين والطلبة المكملات اللاتي يبعدن أخوة لهم قد نجحوا فيجب على هؤلاء الاخوة رعاية شعاع اخوانهم وعدم تشييل الاجرة انهاء مذاكرتهم وعدم رفع صوت التلويح والقرآن والرسول والفتوى وهم يدركون ويخجلون ذلك.

٤ - عندهم غيرة كبرى للطلبة وهي استغلال المراكز الصفية التي يوجد بها فصول قوية والتسجيل فيها، وكذلك بعض اللاتي الرياضيات التي تقوم باقتراح فصول قوية من اجل الطلاب.

٥ - وبالنسبة للطلبات من الممكن افتتاح فصول قوية لهم في بعض المراكز الصفية وجميعات النهضة النسائية اذا توافرت في بعض المدن والقرى.

٦ - تنظيم اوقات المذاكرة واختيار الاوقات الملائمة للمذاكرة ومع الأخذ في الاعتبار أهمية الراحة للنفس وعدم ارهاق فوق طاقته واخيرا نسال الله ان يوفق كل من لم يحالفه الحظ في الدور الاول وان يتحقق لهم النجاح في الدور الثاني ان شاء الله والله من وراء القصد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

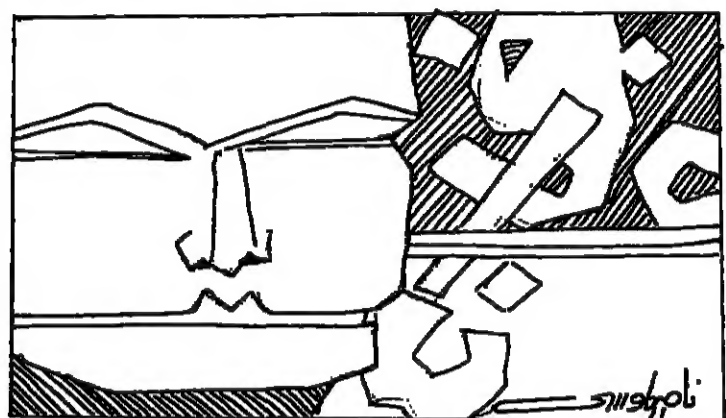
فهد بن عبد الرحمن المطرودي الخرج

من المعروف أننا نعيش الآن في الفترة الصيفية، وأغلب الطلاب يعيشون في فراخ كثير والبعض الآخر يقضيها في النواحي الأخرى كالسفر والعمل والقراءة والبحث وغير ذلك، ولكن هناك فئة من الطلاب والطالبات لم يحالفها الحظ للنجاح في الدور الأول من العام الدراسي الماضي وذلك لأسباب عديدة فمنهم من حصل له ظروف إنشاء تواجته ففكر غيابها وبالتالي لم يوفق للنجاح في بعض الفترات لتبقى له الفرصة الثانية وهي الدور الثاني، ومنهم من يواجه صعوبات في بعض المواد الدراسية وقد تكون هذه مشكلة تواجهه منذ سنواته الدراسية الماضية فيكمل في مادة أو مادتين، ويضطر لدخول الدور الثاني، ومنهم من لم يجد العناية والرعاية المطلوبة أثناء مرحلته الدراسية بسبب العلاقة المفقودة بين البيت والمدرسة، وبسبب إهمال والده واستغناءه عن السؤال عن حالة أولاده الدراسية وغير ذلك من الأسباب العديدة والكثيرة ولكن الموضوع الذي نحن بصددته هو كيفية توفير الجود الملائم لهم لكي يذكروا دروسهم استعدادًا لامتحانات الدور الثاني ويتم ذلك على النحو التالي:

١ - الرفع من معنوياتهم من أجل ان يحسوا ان هناك من يهتم بهم وذلك بالكلمة الطيبة والتشجيع الجيدة والايحاء لهم بان الصواب مهما كان نوعها تحطم امام العزيمة القوية والاصرار العظيم.

حول نقد رية فلتشرق من جديد

هناك فرق بين النقد والانتقاد



لقد جاء نقد الأستاذ جنان، تقويمًا جيدًا حال جهد الكاتب الى كومة من الانهاض موزعة الاجزاء مستخدمة مناهج النقد الحديثة حسب تقنيات مدارس مخاصرة رغم قوتها فانها لن تكون كما لم تكن قادرة على تحديد ملامح الادب الانساني، وعلى ضوء هذه المناهج سلب الناقد كاتب الرواية كل اعتبارات الكتابة، وما هكذا يساعد تورد الابن، اما بالنسبة للاخطاء الخشونة التي اشار اليها الناقد، فانه لما يشرف الكاتب ان اخطاه معدودة وجلها

ثمة اوضاع اجتماعية معكوسة ليس من السهل التغلب عليها فكان يرصدها ويسجلها حسب امكاناته التي لم يدع هو انها ذرية في الادب، فكان لكل ملكية طابع اجتماعي يرصد نبضات الواقع ويدونها بأسلوب مبسط غايته التوصيل، فهو لون مرحلة وطابع فترة تتجسد فيها روح البيئة المجردة من كل طلاء، وعلى فرض التسليم بما حسم وجزم به الناقد من دعوى الساذجة والمالوفية، فانها بساطة الحياة وساذجة التعامل المنعكس عن الذهنية الاجتماعية حينذاك في الاوساط القروية، لاساذجة المؤلف كما وضعه الناقد بكل قسوة وصلابة، ومن هذه الزاوية نلحظ ان الكاتب ليس عيوبًا كما قرر الناقد، فله حسنات تقديم الواقع مضمونا، وبنفس الاسلوب الفني الذي كتبه رواد البدايات القصصية في المملكة الامر الذي جعل منها شاهدا مرحليا يسهم في اعطاء صورة التمرحلال الادبي منذ ارماضاته الاولى.

مرجه خطا مطبوع اما ما اشار اليه في صفحة ١٦٥ و ١٥٩ - فالعكس هو الصحيح فلوانه تمنع في المستحقين جيدا لتجلى له ان الكاتب لم يخطئ، بل دليل ان الناقد قد اشار ايضا الى صفحة ٢٥٧ التي لاتوجد في الرواية.

ربما حدث ذلك ايضا من قبيل الخطا، على العموم الكمال له الواحد الاحد ختامًا وفق الله الجميع لما فيه خير الصالح العام.

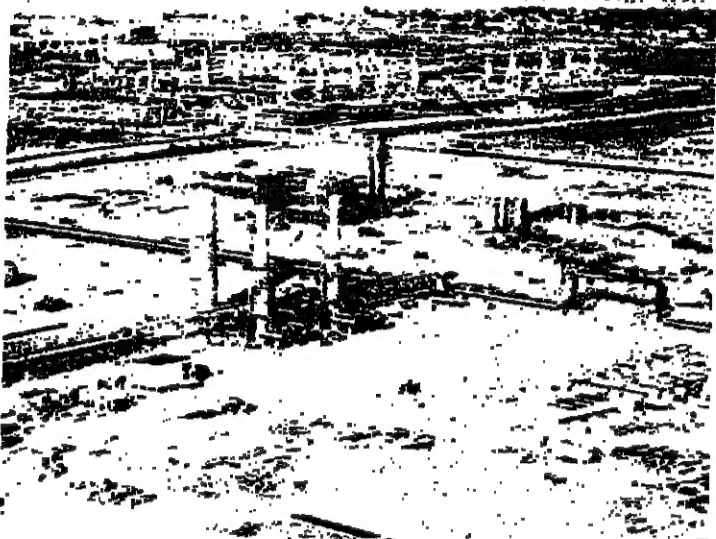
الكلية المتوسطة
جيزان
عثمان عمر حمادي

نشرت الجريدة في عددها ٤٨٩٩ الصادر في ١٧ رمضان ١٤١٢ نقدا لرواية الكاتب طاهر سلام.

والحقيقة المعروفة ان النقد غير الانتقاد فالاول بناء وتبصير وتنوير، والثاني هدم وتغنيم وتشويه، الاول ينطلق من اعتبارات موضوعية تشير الى الحسنات بقدر اشارتها للعيوب لغرض تنبيه الكاتب واستقطاب مواهبه وقدراته بينما ينطلق الثاني من مشاعر شخصية تصطب على المقومات الذاتية متخذًا من النص جسرًا ومعبرا، لكن المبرمجيات تصنيف، نقد، السيد محمد مختار جنان، هل هو من الاول او من الثاني، اعني نقده لرواية الكاتب طاهر عوض سلام، فلتشرق من جديد، ويمكن الحرية ان الناقد لا يعرف النقود معرفة شخصية الامر الذي يبعده عن تهمة القصد لتقويض جهده ومحاولاته بغرض تحجيه واحكام الحصار حوله، ويقدموا تبعد التهمة عن الناقد بعدم التعارف سلفا بقدر ما يلحق به اتهام اخر ينطبق من انتقاده دراية الناقد ببيئة النقود ومكوناته الثقافية في إطار زمني معين، ان الجبل بنية الكاتب كانت من كان تدفع الناقد من حيث لا يشعر بتطبيق مقاييس ادبية معاصرة تنسحب على النصوص باثر رجعي كما يقولون.

ان الكاتب، سلام، يعتبر من رعييل المثقفين الاولين الذين ثقفوا انفسهم في ظروف غير مواتية وكان يلحظ بصيرته المتتيرة حينذاك ان

الشرق الاوسط تسميته واقتصادياته



تسمية الشرق الاوسط هي تعبير سياسي خال من اي دلالة جغرافية محدودة وبالتالي فان مضمون هذه التسمية تبدل كثيرا منذ الحرب العالمية الثانية، اي منذ ظهور هذه التسمية لكن يمكن القول ان هناك حاليا شبه اجماع على ان الشرق الاوسط يبدأ من تركيا شمالا ومصر غربا ويمتد من خليج عدن وبحر العرب جنوبا ويضم ايران شرقا.

اذ ان الشرق الاوسط هو كاتبة عن مصر افريقيا وتركيا واوروپا واسيا، وليتاني سوريا وفلسطين والاردين وشبه الجزيرة العربية وهي السعودية، اليمن الجنوبي، اليمن الشمالي، قطر، الامارات، البحرين، الكويت، العراق، ايران، قبرص، وتقدر مساحة الشرق الاوسط بـ ٧,١٥٧,٥٠٠ كم.

السكان حوالي ١٦٠ مليون نسمة ومن الناحية الاقتصادية فتعتبر منطقة الشرق الاوسط فقيرة اجمالا من الناحيتين الزراعية والصناعية الا انه يتميز اغنى حقل من العالم بما في جوفه من المواد الأولية لاسيما البترول المستخرج بنسب مختلفة في معظم دول الشرق الاوسط بالاضافة الى البترول يوجد عدة معادن مثل الكروم، الفوسفات، اليورانيوم، الفحم، النحاس، الملح، لذلك فان اقتصاد الشرق الاوسط يعتمد على انتاج البترول وتصديره فهذه المنطقة تحتل المركز الاول في المخزون والانتاج والتصدير ويشكل خاص الملكة العربية السعودية وايران والكويت والعراق واتحاد الامارات وعادات البترول تجعلها من اغنى دول العالم ويبلغ الدخل الفردي اعل مستوى عالمي في اتحاد الامارات وتليها الكويت الذي مازال على رأس موارد الطاقة في العالم ويشكل قوة ضاغطة في يد دول المنطقة اقتصاديا وسياسيا.

لكن الفني الحاصل من عائدات البترول لا يدل حتما على التطور فمعظم هذه الدول ما يزال يعتبر دولا نامية وينتقمه الكثير ليصبح في مصاف الدول المتطورة.

والدول العربية تكون القسم

قولوا للسليبيات ... لا

المجتمع عادة مليئًا من اناس متعددين يؤلفون هذا المجتمع بكونهم الجغرافي والبناء الاجتماعي. وحينما ينقل للمجتمع مملكتا وقويا فانه ينعكس اثره الاجتماعي على احوال اهله فيكون متقدما حسب درجة مليقته من نتائج ايجلي وعمل سليم والعكس هو الصحيح ايضا. والفرق احدى شخصيات المجتمع ولولا هذا الفرد مع افراد اخرين لما أصبح للمجتمع بهذا الشكل الذي ننظر اليه.

ومن هذا المنطلق لابد من وجود منشآت صناعية وتجارية وتربوية لهذا المجتمع حتى يظل دوما في الواجهة التي تجعل هذا المجتمع وافراده في تقدم وتطور يجعلهم في ايجابية مزهرة وحينما توجد هذه الخدمات لابد من وجود سليات عدة ونحن كموافين الى رجل صالحة او توعية عندما ننقد السليبيات الواضحة على جبين الحياة الاجتماعية لا يقصد منها الاساءة او التشهير، حهدف وواجب روي وطني يجب ان تشير اليه بكل صق وبطوية بعيدا عن التجريح والاساءة .. والتقليد السليبي الذي يوجب الزلل والمقاطعة من البعض بل هو املة في عقل كل مواطن حينما يرى عملا سليبا او يعرف انه يسره الى المجتمع والى سمعة البلاد يجب ان ينبه عليه .. فهناك نقد الابي المتمثل في تصحيح او تقويم قصة او قصيدة او نثر وكذلك النقد او التوجيه الاجتماعي والذي يعني بتقويم سليات المجتمع مثل اهمال الصحي لدى المواطن والمستشفى او المؤسسة او في الشوارع او وجود تقصير في عمل ما يؤثر على اعمال المواطنين وتصرفاتهم او يعيق منطقة سير او مصلحة حكومية ذات الارتباط مباشرة بمصلحة المواطن والافراد .. فمثلا وجود بيلارة مكشوفة او مستنقع في الشارع او اقامة او مخالفة مواد بناء في الطريق فهذه كلها سليات لاتستوجب التلخر في تقويمها.

كل ذلك من نوع من السليات المؤثرة والمباشرة التي ربما قد تكون سببا مباشرا فيما يوجد من تقصير او اهمال في المواقع الاجتماعية الا وهو الاداء الوظيفي فعندما يقوم كل منا بدوره المناط به لا تقاس او كسل فهو ايجلي وان لم يبق بذلك فانه على خير مبرام وتلقيا مباشرا هذا الامهال الوظيفي على عملية المتابعة والرقابة على تنفيذ ما يجري من مشروعات وبرامج هذا المتابعة والرقابة على تنفيذ ما يجري من مشروعات وبرامج فلتفكر هذه الحقائق وتعمل على تقادي السليات ومواصله العمل ايجلي الذي يجعل المجتمع مجتمعا وجيها مكونا من دولة حضارية.

على عبده الجبيلي

دعوة للمحب

جيبني الا تسمع صوتي .. الصوت الذي صرخ صرخة الحب في عيني .. سرت قلبي .. احرق جسي .. لما لا تطفي الياهم هذه الروح .. لما لا تنكر وجودي .. مامت لا املك شيئا في نفسي فهل خلقت لكي اوهب لك نفسي .. لك انت بالذات ؟ ومن انت ؟ انت انت حياتي .. اني ودي عيناك اهاواك عد لي .. لكي تلاق وجودي .. ولتري شدي لان نفسي تاهت في دروب خيب .. انا مع الجودي انتظارك ..

خيوبة - البحرين

مؤسسة السيف

بيع وشراء أسهم البنوك والشركات
الرياض - شارع الستين بجوار جامع الستين خلف شركة المال الذهبية
على السيف
٥٦٦٢٢٢٢ / ٥٦٦٢٢٢٢

مؤسسة عبد المحسن عبد الرحمن الدويس للتجارة
استيراد وبيع الأجهزة والأدوات الكهربائية والألكترونية

• خدمة ممتازة
• أسعار منخفضة

الرياض
شارع الحزام الأخضر
تقاطع شارع الناصرية
ت ٤٤١٥٩٥٧
م ٥١٤٠٩
ع ٥٠٥٠١٧

مواقع:
• حلفون
• مكيفات
• مراوح

نادي هواة

الخطوط الجوية العربية السعودية

يقولون في الجراج
الرجل
الرجل
الرجل

سلمان الفراج

وكالة باقر للخدمات والمقاولات
البحرين

لواك شتم في حجة لا ..
سريان، سخالك، ساقين، سزاعين بحال فتيين
وغير فتيين من سبر النطا، سيلات ..
فليتاستقدمهم لكم حسب الجدول الآت:-

١ - واصل الى المنطقة الشرقية مبلغ ٣٠٠٠ ريال سعودي
٢ - واصل الى المنطقة الوسطى مبلغ ٣٣٠٠ ريال سعودي
٣ - واصل الى المنطقة الغربية مبلغ ٣٥٠٠ ريال سعودي

الأوراق المطلوبة

• تركيز برقياس الكافد باسم وكالة باقر للخدمات
• لمدة ١٠ - ١٥ يوما من استلام الترخيص برقياس
• الضمان ٩٠ يوما من تاريخ الوصول للمملكة العربية السعودية

لمزيد من المعلومات التكرم بزيارة فريق بنك البحرين والكويت
المركز السادس شارع الحكومة والاربعين في بطنين البحرين
٩٣٢/٢٥١٨١٧ - ٩٣٢/٥٢٢٩٩ - ٩٣٢/٢٤٣٨٦٩
أو الكتابة الى ص: ٩٣٢/٢٤٣٨٦٩ - فاكس: ٨٥٢٨٨ فوناي إن البحرين

المطابع الأهلية.. التستر.. والاستغلال



مطلوب
شأن
كشف
حقيقة
المطابع



تحقيق: سعد الهويمل - تصوير: افتاء خالد

● الشيخ عبدالله العلي الصلح وأربعة عشر من عمال المطبعة

تري مايدور في جميع المطبعة وفي جميع الاسام مع المراقبة التامة من الاخوان.

انتشار المطابع

اعتقد ان ذلك الى ان الحكومة رأت ان هناك نقصا في المطابع حين الطفرة المالية الكبيرة التي شهدتها المملكة وبعد ذلك اعطت فرصة للمواطنين لمزاولة هذه المهنة واعتقد انه يجب ان لا يعطى اي تصريح الا بعد الرجوع الى وزارة الاعلام ووزارة الصناعة لانها تعتبر احد ذاتها صناعة وانا ارى انه يجب الحد من هذه الظاهرة وان يراعى ايضا المصلحة العامة منها والاطار فلناجاة ايضا عنها.

الاشرف فقط على المطابع كالمدينة للنظافة والقيام المدني لدره اخطار الحرائق وهكذا واختلاف الاسعار بين المطابع يرجع الى عدم العلم بعض القائمين بالمطابع المأخوذة فاما ان يزيد بالسعر او ينقص وهذا فيه خسارة له والمفروض ان يقدم دراسة اولية لكل عمل يريد القيام به لكي لا يقع في خسارة مادية ولكن لا يزيد السعر على الزبون فيكون بذلك قد خسره واعتقد ان الخبرة تلعب دورا هاما في تقدير مثل هذه الاعمال او الاعمال التي تقوم بالدخول في ممارستها دائما من الجهات الحكومية.

هل تبيد انشاء شركة موحدة للطباعة تشرف عليها الدولة ؟ - اعتقد ان افراد او المؤسسات الجماعية ستكون اكثر انتاجا واكثر فائدة من الشركة الموحدة والدوائر الحكومية لتجلب المطابع الاهلية لسرعة الانتاج. وخيرا وليس خيرا ارجو بدوري الاعتماد البالغ يمثل هذه المحلات التي أصبحت قوضي لكل من هب ودب فهل ياترى يحصل ذلك في القريب ؟؟

٩٥٪ من المطابع يدبرها أجانب



البطاقة بلييه .. ١٩

المواطن المهني
المختص
للاحتياجات
له وعرف فيه

اقتناعي اتمام بعدم الاخذ به في الحسان فاجرة خطيرة يجب ان يتم مراقبتها مراقبة جيدة والتأكد من سلامة ادارتها. والزام اصحابها بذاتها والافمن الواجب اغلاقها فوراً لأنها لعبة خطيرة ولا يجب ان توسع الا في ايد وطنية وامينة فلا وجود للوطني سواء ادارة او عامل. واين المتابعة من وزارة الاعلام فاعطاء التصاريح ليس كافيا والمتابعة الاهم من ذلك والقيام بجولة لمسؤولي وزارة الاعلام لهذه المطابع واطلاق سجون رابعا لغيرهم وبصورة للجميع ومهما كانت مبررات اصحاب المطابع فانها غير مقنعة امام الجميع.

فهم ومزاحمة العنصر الاجنبي لهم.

ابن الرقابة على هذه الانشطة ؟ وما دور وحجم الخطورة اذا كانت بلغت اعدادها في مدينة الرياض اكثر من ١٠٠ مطبعة. ثم لخلوهم من العنصر السعودي مع ان هناك العديد من الشبيل السعودي ممن يتخرجون من مراكز التدريب المهنية، والفنية ممن تلقوا تدريبات او دورات في مجال الطباعة. لا نجد منهم احدا لعدم الرغبة فيهم ومزاحمة العنصر الاجنبي لهم.

وفي جولة كانت لنا بعض اللقاءات مع مكنات طوالت الاسابيع الماضية من ملاحظتهم برغبة الحوار والمنقشة الانثال من نجد من السعوديين ممن يديرون تلك المطابع سوى (نفر) لا يظنون سوى حقيقة التستر. لكونها تدار من عناصر اجنبية مستغلة في ذلك الترخيص بلعن المواطن.

والكثير من تلك اللقاءات مع ان «الرياض» توصي باهمية تدخل الاجهزة الحكومية المعنية لمكافحة التستر، وللمحافظة على هذه المهنة من الاستغلال ضد المواطن وضد مدخراته، وقيمه، وثرواته. فهي من الخطورة بما لا يدع شكا يدوم باهمية مكافحة التستر والتأكد من سلامة مقصد هذه المطابع من اعتراف لا يكون بعضها نظاميا. او مسموح بطباعته. واصداره.

المطابع الأهلية .. ماذا عنها ؟ من يدبرها . ومن المسؤول عن انشطتها الداخلية ؟

كم تبلغ نسبة السعوديين بين العاملين فيها . وكيم يبلغ عددها في مدينة كاريض مثلا ؟

عندما اطلقت وزارة التجارة (صافرة الانذار) بسعودة التجارة. واعادة العيار الى مجاريها. كانت المطابع الاهلية واحدة من مجالات السعودة. وتصفيية اوضاعها. بعد ان كشفت الوزارة حقيقة التستر الكامل. والغطاء الذي كانت تستتر تحته ايد اجنبية لامتناس ثروات الوطن. ولستغفال اسم المواطن ومقرراته.

وحملة وزارة التجارة في السعودة حملة ناجحة حينذاك. الا انها مالبثت ان خفت. وبعد الانحسار يعود الى مواقع العمل، والانتاج. والمراكز التجارية المختلفة. مما يؤكد اهمية قيام وعودة الحملة من جديد لتصفية المحلات، والانشطة التجارية والاقتصادية من التستر الذي بدا واضحا من جديد في الكثير من الانشطة والمجالات.

والطباعة .. احد المجالات، او الانشطة التجارية المتشعبة بالتستر، والمنافسة غير المتكافئة بين المواطن المزاو للمهنة ميدانيا اي مصدر دخل مباشر. وبين الاجنبي المتمسك تحت شعار مطبعة فلان الفلاني. وهو اي المواطن صاحب الترخيص لا يعرف شيئا عن ذلك او مؤجر للترخيص مقابل مبلغ مالي سنوي محدد، لكنه لا يتدخل ليعرف عن نشاط او اعمال او دخل المطبعة شيئا كما لا يعرف عن العملة الموجودة اي شيء. مؤكدا حقيقة ذلك جولة ميدانية قفقت بها «الرياض» على عشرات المطابع المنتشرة، والمبعدة بين الاحياء تحت العشرات السكنية الكبيرة، ولاقيه هذه المواقع الخطيرة. من يدبرها . ومن هم العاملون فيها ؟

المطابع الأهلية .. ماذا عنها ؟ من يدبرها . ومن المسؤول عن انشطتها الداخلية ؟

كم تبلغ نسبة السعوديين بين العاملين فيها . وكيم يبلغ عددها في مدينة كاريض مثلا ؟

عندما اطلقت وزارة التجارة (صافرة الانذار) بسعودة التجارة. واعادة العيار الى مجاريها. كانت المطابع الاهلية واحدة من مجالات السعودة. وتصفيية اوضاعها. بعد ان كشفت الوزارة حقيقة التستر الكامل. والغطاء الذي كانت تستتر تحته ايد اجنبية لامتناس ثروات الوطن. ولستغفال اسم المواطن ومقرراته.

وحملة وزارة التجارة في السعودة حملة ناجحة حينذاك. الا انها مالبثت ان خفت. وبعد الانحسار يعود الى مواقع العمل، والانتاج. والمراكز التجارية المختلفة. مما يؤكد اهمية قيام وعودة الحملة من جديد لتصفية المحلات، والانشطة التجارية والاقتصادية من التستر الذي بدا واضحا من جديد في الكثير من الانشطة والمجالات.

والطباعة .. احد المجالات، او الانشطة التجارية المتشعبة بالتستر، والمنافسة غير المتكافئة بين المواطن المزاو للمهنة ميدانيا اي مصدر دخل مباشر. وبين الاجنبي المتمسك تحت شعار مطبعة فلان الفلاني. وهو اي المواطن صاحب الترخيص لا يعرف شيئا عن ذلك او مؤجر للترخيص مقابل مبلغ مالي سنوي محدد، لكنه لا يتدخل ليعرف عن نشاط او اعمال او دخل المطبعة شيئا كما لا يعرف عن العملة الموجودة اي شيء. مؤكدا حقيقة ذلك جولة ميدانية قفقت بها «الرياض» على عشرات المطابع المنتشرة، والمبعدة بين الاحياء تحت العشرات السكنية الكبيرة، ولاقيه هذه المواقع الخطيرة. من يدبرها . ومن هم العاملون فيها ؟

المطابع الأهلية .. ماذا عنها ؟ من يدبرها . ومن المسؤول عن انشطتها الداخلية ؟

كم تبلغ نسبة السعوديين بين العاملين فيها . وكيم يبلغ عددها في مدينة كاريض مثلا ؟

عندما اطلقت وزارة التجارة (صافرة الانذار) بسعودة التجارة. واعادة العيار الى مجاريها. كانت المطابع الاهلية واحدة من مجالات السعودة. وتصفيية اوضاعها. بعد ان كشفت الوزارة حقيقة التستر الكامل. والغطاء الذي كانت تستتر تحته ايد اجنبية لامتناس ثروات الوطن. ولستغفال اسم المواطن ومقرراته.

وحملة وزارة التجارة في السعودة حملة ناجحة حينذاك. الا انها مالبثت ان خفت. وبعد الانحسار يعود الى مواقع العمل، والانتاج. والمراكز التجارية المختلفة. مما يؤكد اهمية قيام وعودة الحملة من جديد لتصفية المحلات، والانشطة التجارية والاقتصادية من التستر الذي بدا واضحا من جديد في الكثير من الانشطة والمجالات.

والطباعة .. احد المجالات، او الانشطة التجارية المتشعبة بالتستر، والمنافسة غير المتكافئة بين المواطن المزاو للمهنة ميدانيا اي مصدر دخل مباشر. وبين الاجنبي المتمسك تحت شعار مطبعة فلان الفلاني. وهو اي المواطن صاحب الترخيص لا يعرف شيئا عن ذلك او مؤجر للترخيص مقابل مبلغ مالي سنوي محدد، لكنه لا يتدخل ليعرف عن نشاط او اعمال او دخل المطبعة شيئا كما لا يعرف عن العملة الموجودة اي شيء. مؤكدا حقيقة ذلك جولة ميدانية قفقت بها «الرياض» على عشرات المطابع المنتشرة، والمبعدة بين الاحياء تحت العشرات السكنية الكبيرة، ولاقيه هذه المواقع الخطيرة. من يدبرها . ومن هم العاملون فيها ؟

المطابع الأهلية .. ماذا عنها ؟ من يدبرها . ومن المسؤول عن انشطتها الداخلية ؟

كم تبلغ نسبة السعوديين بين العاملين فيها . وكيم يبلغ عددها في مدينة كاريض مثلا ؟

عندما اطلقت وزارة التجارة (صافرة الانذار) بسعودة التجارة. واعادة العيار الى مجاريها. كانت المطابع الاهلية واحدة من مجالات السعودة. وتصفيية اوضاعها. بعد ان كشفت الوزارة حقيقة التستر الكامل. والغطاء الذي كانت تستتر تحته ايد اجنبية لامتناس ثروات الوطن. ولستغفال اسم المواطن ومقرراته.

وحملة وزارة التجارة في السعودة حملة ناجحة حينذاك. الا انها مالبثت ان خفت. وبعد الانحسار يعود الى مواقع العمل، والانتاج. والمراكز التجارية المختلفة. مما يؤكد اهمية قيام وعودة الحملة من جديد لتصفية المحلات، والانشطة التجارية والاقتصادية من التستر الذي بدا واضحا من جديد في الكثير من الانشطة والمجالات.

والطباعة .. احد المجالات، او الانشطة التجارية المتشعبة بالتستر، والمنافسة غير المتكافئة بين المواطن المزاو للمهنة ميدانيا اي مصدر دخل مباشر. وبين الاجنبي المتمسك تحت شعار مطبعة فلان الفلاني. وهو اي المواطن صاحب الترخيص لا يعرف شيئا عن ذلك او مؤجر للترخيص مقابل مبلغ مالي سنوي محدد، لكنه لا يتدخل ليعرف عن نشاط او اعمال او دخل المطبعة شيئا كما لا يعرف عن العملة الموجودة اي شيء. مؤكدا حقيقة ذلك جولة ميدانية قفقت بها «الرياض» على عشرات المطابع المنتشرة، والمبعدة بين الاحياء تحت العشرات السكنية الكبيرة، ولاقيه هذه المواقع الخطيرة. من يدبرها . ومن هم العاملون فيها ؟

مناقشة
تعلن
المؤسسة العامة للموانئ
(مينا وجدة الاسلامي)
عن طرح
مشروع إنشاء محطة برية لركاب البحر
بميناء جدة الاسلامي في منافسة عامة بين المقاولين
المعتمدين من الجهة المسئولة عن تصنيف المقاولين المرخص
لهم بمزاولة الأعمال المشار إليها معن لا يقل تصنيفهم عن
الدرجة (الثالثة) في مجال المباني .

وتطلب وثائق المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة الشؤون الفنية بميناء جدة الاسلامي مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريالاً، مرفقاً بطلب شراء المناقصة صورة من شهادة التصنيف . وأختم موعد تسليم وثائق المنافسة هو نهاية الدوام الرسمي يوم الأربعاء ١٤٠٣/١١/٩ الموافق ١٩٨٣/٨/١٧. وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٣/١٢/٢٤ الموافق ١٩٨٣/١٠/١. كما حدد يوم الأحد ١٤٠٣/١٢/٢٥ الموافق ١٩٨٣/١٠/٢ موعداً لفتح المظاريف بقاعة الاجتماعات بمبنى إدارة ميناء جدة الاسلامي . وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء متصحباً بتأمين ابتدائي مقداره ١٪ (واحد بالمائة) من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً .. كما ينص النظام على استبعاد العطاءات التي لا يتعدى بعد الموعد المحدد وغير المصحوبة بتأمين ابتدائي .

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بالبريد الإلكتروني ٢٤٧ ١٣٠٠ أو الاتصال بالهاتف ٢٨٦٩
ص.ب ٩٢٨٥ جدة الرياض ٢١١٨٨ كلاس ٤٠١١٧٥ برقية

المطابع الأهلية .. ماذا عنها ؟ من يدبرها . ومن المسؤول عن انشطتها الداخلية ؟

كم تبلغ نسبة السعوديين بين العاملين فيها . وكيم يبلغ عددها في مدينة كاريض مثلا ؟

عندما اطلقت وزارة التجارة (صافرة الانذار) بسعودة التجارة. واعادة العيار الى مجاريها. كانت المطابع الاهلية واحدة من مجالات السعودة. وتصفيية اوضاعها. بعد ان كشفت الوزارة حقيقة التستر الكامل. والغطاء الذي كانت تستتر تحته ايد اجنبية لامتناس ثروات الوطن. ولستغفال اسم المواطن ومقرراته.

وحملة وزارة التجارة في السعودة حملة ناجحة حينذاك. الا انها مالبثت ان خفت. وبعد الانحسار يعود الى مواقع العمل، والانتاج. والمراكز التجارية المختلفة. مما يؤكد اهمية قيام وعودة الحملة من جديد لتصفية المحلات، والانشطة التجارية والاقتصادية من التستر الذي بدا واضحا من جديد في الكثير من الانشطة والمجالات.

والطباعة .. احد المجالات، او الانشطة التجارية المتشعبة بالتستر، والمنافسة غير المتكافئة بين المواطن المزاو للمهنة ميدانيا اي مصدر دخل مباشر. وبين الاجنبي المتمسك تحت شعار مطبعة فلان الفلاني. وهو اي المواطن صاحب الترخيص لا يعرف شيئا عن ذلك او مؤجر للترخيص مقابل مبلغ مالي سنوي محدد، لكنه لا يتدخل ليعرف عن نشاط او اعمال او دخل المطبعة شيئا كما لا يعرف عن العملة الموجودة اي شيء. مؤكدا حقيقة ذلك جولة ميدانية قفقت بها «الرياض» على عشرات المطابع المنتشرة، والمبعدة بين الاحياء تحت العشرات السكنية الكبيرة، ولاقيه هذه المواقع الخطيرة. من يدبرها . ومن هم العاملون فيها ؟

المطابع الأهلية .. ماذا عنها ؟ من يدبرها . ومن المسؤول عن انشطتها الداخلية ؟

كم تبلغ نسبة السعوديين بين العاملين فيها . وكيم يبلغ عددها في مدينة كاريض مثلا ؟

عندما اطلقت وزارة التجارة (صافرة الانذار) بسعودة التجارة. واعادة العيار الى مجاريها. كانت المطابع الاهلية واحدة من مجالات السعودة. وتصفيية اوضاعها. بعد ان كشفت الوزارة حقيقة التستر الكامل. والغطاء الذي كانت تستتر تحته ايد اجنبية لامتناس ثروات الوطن. ولستغفال اسم المواطن ومقرراته.

مهمة المواطن الحصول على الترخيص ثم تسليمها للأجنبي

بعض أصحاب المطابع لا يعرف عن مطبعته شيئاً أوحى المهنة

الوكيل المجهول

في الغرابي وبالتحديد تحت اقية العمار السكنية الموجودة هناك تقع اكرية المطابع. وقد كان لي لقاء مع احد الشباب ممن يديرون مثل هذه المحلات وأوضح بان اسمه احمد صالح السليم والد صاحب المطبعة التي انشئت منذ عام ١٣٩٧م. منذ انشائها والد يقوم بدورها بنفسه حتى قبل اربعة اعوام اذا اراد احد العاملين في المطبعة وهو سوداني الجنسية لا ادارتها ودوره الاشراف فقط والمورع عليها على فترات طويلة متقطعة ويقول الشاب احد بيان العمل هذه الايام فيكون سبب سفر الناس للخارج كما وان المطبعة تقوم بطبع وتوزيع كروت الزواج وهي انواع باكستاني وتركى واطالقي واطالها جودة والاطالقي في القمم الاسعار ما بين ١٥٠ الى ٢٠٠ ريالاً والمواسم في الاعياد لاقبال الناس على الزواج في هذه الفترة.

وعن العاملين في المطبعة ذكر ان العاملين من جنسيات مختلفة فثمة الباكستانيون والصوماليون والسودانيون وهنود واكثر الجهات المستولة مروراً بهذا المحل هو الدفاع المدني للتأكد من خلو المكان من مسببات الحوادث وكذلك التفتيش من وجود طفايات الحريق كما وان يتم في هذه المطبعة طباعة الكروت الخاصة بالاشخاص والاوراق الرسمية فقط يتم التفتيش من وجود السجل التجاري والمحل لا يستقبل الطلبيات المقرضة. ووجود السجل التجاري بعد تعميم وزارة التجارة للتأكد من وجود لدى الشخص الذي يريد طبع اي مستندات رسمية والمواطن هو المتردد دائماً على المطابع ويليه الشركات وعن الخبر الموجود من جراء ادارة المطابع يبيد غير سعودي ذكر الشاب احمد بانه لا يتم طباعة اي شيء الا بعد



الصانع : حمل رخصة المطبعة كحمل رخصة لسلح.

لتموفي أخطار. وأخطاء المهنة على الجهة الحكومية المعنية مسئولية التدخل

الرجوع للولد للموافقة عليها وتعرض عليه في المنزل ولا يدري عن أي شيء غير هذا وعن سعر الطبع قال انه يرتفع بسبب التزيعات المطلوبة من الدفاتر وكل قرع لسعر خاص، ومعدل الدخل لليومى الف ريال في ايام الركود وسبعة آلاف ريال في ايام الجيدة وموقعهم الاشراف فقط والادارة للايدي العاملة وانا بدوري اسأل هل هذا محقول ؟؟

وقد ذكر ان اوراق العاملين رسمية وليس المطبعة وليس هناك تستر للعاملين وكثرة انتشار المطابع اللامدى الجيد الذي تدره هذه المطابع لصاحبها.

وزاد المعارف في اكثر الوزارات الحكومية تضخماً في المطابع

المطابع الأهلية .. ماذا عنها ؟ من يدبرها . ومن المسؤول عن انشطتها الداخلية ؟

كم تبلغ نسبة السعوديين بين العاملين فيها . وكيم يبلغ عددها في مدينة كاريض مثلا ؟

عندما اطلقت وزارة التجارة (صافرة الانذار) بسعودة التجارة. واعادة العيار الى مجاريها. كانت المطابع الاهلية واحدة من مجالات السعودة. وتصفيية اوضاعها. بعد ان كشفت الوزارة حقيقة التستر الكامل. والغطاء الذي كانت تستتر تحته ايد اجنبية لامتناس ثروات الوطن. ولستغفال اسم المواطن ومقرراته.

وحملة وزارة التجارة في السعودة حملة ناجحة حينذاك. الا انها مالبثت ان خفت. وبعد الانحسار يعود الى مواقع العمل، والانتاج. والمراكز التجارية المختلفة. مما يؤكد اهمية قيام وعودة الحملة من جديد لتصفية المحلات، والانشطة التجارية والاقتصادية من التستر الذي بدا واضحا من جديد في الكثير من الانشطة والمجالات.

والطباعة .. احد المجالات، او الانشطة التجارية المتشعبة بالتستر، والمنافسة غير المتكافئة بين المواطن المزاو للمهنة ميدانيا اي مصدر دخل مباشر. وبين الاجنبي المتمسك تحت شعار مطبعة فلان الفلاني. وهو اي المواطن صاحب الترخيص لا يعرف شيئا عن ذلك او مؤجر للترخيص مقابل مبلغ مالي سنوي محدد، لكنه لا يتدخل ليعرف عن نشاط او اعمال او دخل المطبعة شيئا كما لا يعرف عن العملة الموجودة اي شيء. مؤكدا حقيقة ذلك جولة ميدانية قفقت بها «الرياض» على عشرات المطابع المنتشرة، والمبعدة بين الاحياء تحت العشرات السكنية الكبيرة، ولاقيه هذه المواقع الخطيرة. من يدبرها . ومن هم العاملون فيها ؟

المطابع الأهلية .. ماذا عنها ؟ من يدبرها . ومن المسؤول عن انشطتها الداخلية ؟

كم تبلغ نسبة السعوديين بين العاملين فيها . وكيم يبلغ عددها في مدينة كاريض مثلا ؟

عندما اطلقت وزارة التجارة (صافرة الانذار) بسعودة التجارة. واعادة العيار الى مجاريها. كانت المطابع الاهلية واحدة من مجالات السعودة. وتصفيية اوضاعها. بعد ان كشفت الوزارة حقيقة التستر الكامل. والغطاء الذي كانت تستتر تحته ايد اجنبية لامتناس ثروات الوطن. ولستغفال اسم المواطن ومقرراته.

أعلانات الطائف

● يعلن صالح بن زيد الهيم عن فقد بطاقة صدارة من الحرس الملكي بالطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لقيادة الحرس الملكي بالطائف وله الشكر.

١٠/٢٩٥٧

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية بالتمنص الدعوى خالد علي غرمان طالبا اضافة شهرته (العمرى) بحقيقة نفوسه رقم ٨٩٤ تاريخ ١٢/٨/١٣٨٦ سجل المنص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي خالد علي غرمان العمري فعلى كل من له معارضة لتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

١٠/٢٩٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بطائف انه تقدم اليها المدعو عبد الله احمد على كمال الارض المحوشة بارفانق متريين (ارضا وبناء) الواقعة في الحوية بحي حارة قريش المحدودة والمحياة احياء شرعى من هـ / عام

١٠/٢٩٥٧

● يعلن صاحب بطلون (١٥) متر ويحدها ملك غزالي القصيمي وغربا: بطول (١٥) متر ويحدها سيل عرض (٢) متر لم ملك تليف على القرشي وشمالا: بطول الضلع (٢٠) متر ويحدها ملك الشريف غالب وجنوبا: بطول الضلع (٣٠) متر ويحدها شارع

١٠/٢٩٥٨

● يعلن صاحب بطلون (١٥) متر ويحدها ملك غزالي القصيمي وغربا: بطول (١٥) متر ويحدها سيل عرض (٢) متر لم ملك تليف على القرشي وشمالا: بطول الضلع (٢٠) متر ويحدها ملك الشريف غالب وجنوبا: بطول الضلع (٣٠) متر ويحدها شارع

١٠/٢٩٥٩

● يعلن صاحب بطلون (١٥) متر ويحدها ملك غزالي القصيمي وغربا: بطول (١٥) متر ويحدها سيل عرض (٢) متر لم ملك تليف على القرشي وشمالا: بطول الضلع (٢٠) متر ويحدها ملك الشريف غالب وجنوبا: بطول الضلع (٣٠) متر ويحدها شارع

أعلانات عنيزة

١٠/٢٩٦١

● يعلن صاحب بطلون (١٥) متر ويحدها ملك غزالي القصيمي وغربا: بطول (١٥) متر ويحدها سيل عرض (٢) متر لم ملك تليف على القرشي وشمالا: بطول الضلع (٢٠) متر ويحدها ملك الشريف غالب وجنوبا: بطول الضلع (٣٠) متر ويحدها شارع

أعلانات الخرج

١٠/٢٩٦٢

● يعلن صاحب بطلون (١٥) متر ويحدها ملك غزالي القصيمي وغربا: بطول (١٥) متر ويحدها سيل عرض (٢) متر لم ملك تليف على القرشي وشمالا: بطول الضلع (٢٠) متر ويحدها ملك الشريف غالب وجنوبا: بطول الضلع (٣٠) متر ويحدها شارع

١٠/٢٩٦٣

● يعلن صاحب بطلون (١٥) متر ويحدها ملك غزالي القصيمي وغربا: بطول (١٥) متر ويحدها سيل عرض (٢) متر لم ملك تليف على القرشي وشمالا: بطول الضلع (٢٠) متر ويحدها ملك الشريف غالب وجنوبا: بطول الضلع (٣٠) متر ويحدها شارع

أعلانات المدينة المنورة

١٠/٢٩٦٤

● يعلن صاحب بطلون (١٥) متر ويحدها ملك غزالي القصيمي وغربا: بطول (١٥) متر ويحدها سيل عرض (٢) متر لم ملك تليف على القرشي وشمالا: بطول الضلع (٢٠) متر ويحدها ملك الشريف غالب وجنوبا: بطول الضلع (٣٠) متر ويحدها شارع

أعلانات نجران

١٠/٢٩٦٥

● يعلن صاحب بطلون (١٥) متر ويحدها ملك غزالي القصيمي وغربا: بطول (١٥) متر ويحدها سيل عرض (٢) متر لم ملك تليف على القرشي وشمالا: بطول الضلع (٢٠) متر ويحدها ملك الشريف غالب وجنوبا: بطول الضلع (٣٠) متر ويحدها شارع

أعلانات ابها

١٠/٢٩٦٦

● يعلن صاحب بطلون (١٥) متر ويحدها ملك غزالي القصيمي وغربا: بطول (١٥) متر ويحدها سيل عرض (٢) متر لم ملك تليف على القرشي وشمالا: بطول الضلع (٢٠) متر ويحدها ملك الشريف غالب وجنوبا: بطول الضلع (٣٠) متر ويحدها شارع

١٠/٢٩٦٧

● يعلن صاحب بطلون (١٥) متر ويحدها ملك غزالي القصيمي وغربا: بطول (١٥) متر ويحدها سيل عرض (٢) متر لم ملك تليف على القرشي وشمالا: بطول الضلع (٢٠) متر ويحدها ملك الشريف غالب وجنوبا: بطول الضلع (٣٠) متر ويحدها شارع

الراشد ايه بيتونج

الخرسانة الجاهزة

توريد الخرسانة لاسفلتات كبيرة

فترة الرضاة تصل الى ٥ كم / يوم

توريد الجير والرمل والزلزال

٤٩١٠٠٩٤

٤٩١٠٠٩٤

٤٩١٠٠٩٤

شركة وطنية بحماية الى مؤلفين

في مشروع سكني كبير

١- مهنيين للبرمجة الفنية والمالية لمسرعة مع المتخصصين والمتابعة

٢- مهنيين مع شركات خارجية للمبارى مياه الشرب

٣- مهندسين في مجال

٤- ميكانيكا عامة

٥- مرافق فني كهربائية

على المتقدم ان يكون حاصل على مؤهل جامعي له خبرة طويلة في المشاريع السكنية وله إلمام جيد باللغة الانجليزية

الاربعاء ٢٢ شوال ١٤٢٣ هـ - ٢٠٧٥٠٠ / الرياض

ادميرال

اكتشف الطرق الجديدة التي تقدمها أجهزة ادميرال الخالية احتياجات عائلتك على أحسن وجه

٢٢٩٤٧٣ / ٢٢٥٠٨٨ / ٢٤٧٢٨٠

٤٤٥٣٧٠ / ٤٤٥٣١٨٨ / ٤٤٥٣٧٥٨ / ٤٤٥٣٦٨٨ / ٤٤٥٣٦٨٨

عبد الله سعيد يقشان واخوانه

٢٢٩٤٧٣ / ٢٢٥٠٨٨ / ٢٤٧٢٨٠

٤٤٥٣٧٠ / ٤٤٥٣١٨٨ / ٤٤٥٣٧٥٨ / ٤٤٥٣٦٨٨ / ٤٤٥٣٦٨٨

Antar

إضافة جميلة لبيتك.. صناعة أمريكية

أجهزة تكييف شباك • منفصلة • أفران غاز • جرادات ماء

صيانة مع فروع في الرياض

٢٢٩٤٧٣ / ٢٢٥٠٨٨ / ٢٤٧٢٨٠

٤٤٥٣٧٠ / ٤٤٥٣١٨٨ / ٤٤٥٣٧٥٨ / ٤٤٥٣٦٨٨ / ٤٤٥٣٦٨٨

AT&DE

مؤسسة الزمّة للتجارة والتنمية

٤٠٢٧٧٦٤ / ٤٠٢٥٤٧٤

المعرض: شارع الملك فهد - المربع - مقابل فندق المربع الراين

إعلان

الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة

نظراً للتطور السريع والتقدم المستمر في مجال الطيران المدني

تعلن الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة

المسئولة عن تشغيل وصيانة مطار الظهران الدولي وقاعدة الملك عبد العزيز الجوية لحملة شهادة الدراسة الثانوية القسم العلمي عن حاجتها لمائة وسبع وستين (١٦٧) طالباً لتدريبهم على صيانة وتشغيل الأجهزة اللاسلكية والملاحية والرادار والحاسب الآلي في مطارات المملكة العربية السعودية.

ومن أجل هذا الغرض قامت الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة بإعلان رئاسة الطيران المدني بإعداد وتجهيز المعاملات في مطار الظهران الدولي على أحدث طراز ومزودة بجميع الأجهزة والعتاد الحديثة للتدريب ومعمل لتعليم الفحص الإبحاري.

كما قامت الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة بالتعاون مع خبراء ومدرسين من أمريكا وإنجلترا لتدريب الطلبة في جميع التخصصات مثل الهندسة الإلكترونية والكهربائية والتكنولوجيا الميكانيكية.

وسيجري امتحان المتقدمين في مادة الرياضيات والعلوم واللغة الإنجليزية كل في منطقته التابع لها. وإن السنة الأولى من الدورة البالغة سنتين ستخصص لدراسة اللغة الإنجليزية الفيتية اللازمة لجميع المواضيع حيث ستكون الدراسة بكاملها باللغة الإنجليزية.

الوظائف: سوف تقوم عندئذ بصرف في أجهزة الكمبيوتر بإعداد وصيانة هذه الأجهزة.

أجهزة الاتصالات أو الأجهزة الملاحية أو الرادار أو الحاسب الآلي.

مميزات برنامج التدريب:

- ١- سوف تكون فترة الدراسة ٧ ساعات يومياً على مدار خمسة أيام في الأسبوع لمدة سنتين باستثناء شهر رمضان والعطل الرسمية.
- ٢- يتقاضى الطالب مكافأة شهرية (١٥٠٠) ريال سعودي أثناء فترة التدريب.
- ٣- تقدم الشركة السكن والطعام مجاناً في معمل التدريب الفني بمطار الظهران الدولي.
- ٤- تقدم الشركة الكتب وأدوات الدراسة مجاناً.
- ٥- أماكن للتدريب والاستجمام.
- ٦- فرص وظيفية ممتازة بعد التخرج لدى رئاسة الطيران المدني.
- ٧- مجال الدراسة: فن الاتصالات اللاسلكية والمرشحات اللاسلكية، والرادار والملاحية (دراسات إلكترونية).
- ٨- مدة الدراسة سنتان في معمل التدريب الفني بمطار الظهران الدولي.
- ٩- يتقاضى المتدرب بعد التخرج راتباً شهرياً قدره (٤٠٤٥) ريالاً سعودياً بالإضافة إلى بدل نقلي شهري (٦٠٠) ريال.
- ١٠- يتبع بعد تخرجه بعلوم في صيانة أجهزة إلكترونية معترف بها من قبل المطارات الدولية للطيران المدني.
- ١١- يعين المتخرج من الدورة التدريبية لدى رئاسة الطيران المدني في أحد مطارات المملكة. ويلاحظ بعد ذلك بدورة تدريبية مقدمة بمركز تدريب خدمات الملاحية ويتقاضى المتدرب أثناء التدريب مكافأة تتراوح ما بين ٣٠ - ١٠٠ ٪ علاوة على راتبه الأساسي.

أهداف التدريب ومجال العمل: إن الهدف من هذا البرنامج هو تدريب الطلبة السعوديين على المهارات الفنية الضرورية لتشغيل وصيانة الأجهزة الملاحية بالمطارات ذات الأغراض المتعددة بإحدى المراكز.

بشروط التسجيل:

- ١- أنه يكون المتقدم سعودي الجنسية.
- ٢- أن يحمل الشهادة الثانوية القسم العلمي ومهارة في استعمال آلة حاسبة علمية.
- ٣- تعهد من ولي الأمر بقبول المتقدم للعمل لدى رئاسة الطيران المدني لمدة سنتين كحد أدنى بعد التخرج مصارفاً عليه من قبل الشركة.
- ٤- شهادة حسن سيرة وسلوك.
- ٥- اجتياز الفحص الطبي.

تقدم الطلبات مع صورة طبق الأصل من ملف الأوراق مع بيان العنوان الكامل ورقم الهاتف إلى:

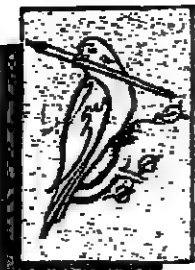
مدير شؤون الطلاب - بمقر معهد التدريب الفني للطيران المدني

ص.ب. ٧٥ - بناية رقم ٣٠٢ - مطار الظهران الدولي - تليفون: ٨٧٩٤٦٦٨

البيت والمجتمع

البيت

السبت ٣٠ شوال ١٤٠٣ هـ - العدد ٥٥١٥ -



٣٠ يوليو ١٩٨٣ م - السنة التاسعة عشرة

اقرأ داخل الملحق:

- تجارة رابحة • من شعب الإيمان •
- علاقاتنا الاجتماعية • فن الاسترخاء •
- المهارة الاجتماعية في كسب الآخرين •
- ماهو الاساس العلمي في اختيار مواضيع رسائل الماجستير •

كلمة الملحق

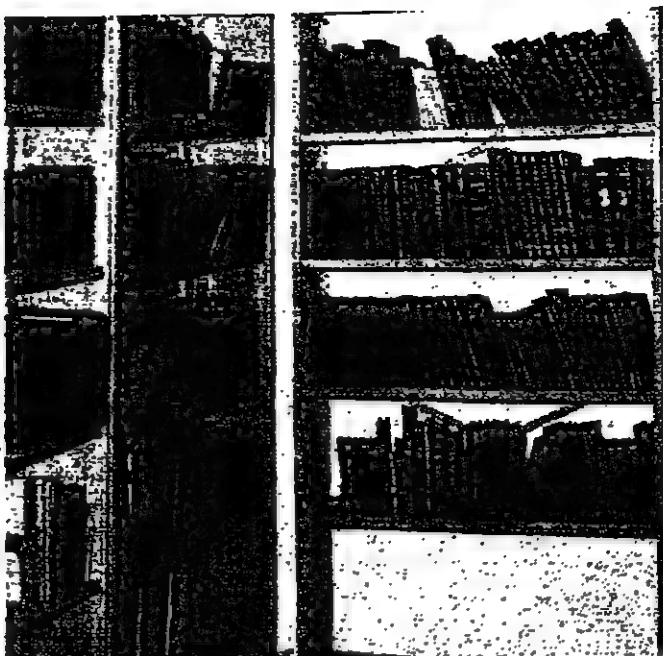
عندما تسبق اماننا اعمالنا

طبيعة بشرية فطرنا الله عليها لا نستطيع ان نحيد عنها بل هي نعمة على نفوسنا التي لا تملك ولا تمل من طلب المزيد في هذه الحياة الا وهي الامل فالانسان قد يكون قنوعا لا يهتم مع تلك تراوده امل واهداف يامل ان يتحقق مستقبلا فكلت بساطتها ولكن عندما يتحقق الامل الذي كان يسعى ركضا لنيله يفاجأ بموعد امل آخر وحلم جديد يتخلل في اعقابه بدون ارادة منه ربما لا يستطيع ان يحققه ولكنه موجود معه بكل لحظة من لحظاته فيبدأ المرء بالتفكير متى وكيف يتحقق ذلك الامل الذي يعد حلما جميلا يراود مخيلته فيتخذ في سبيل ذلك السلب وطرقا مختلفة ربما بعضها غير مجدية بل تؤدي الى نتائج عكسية فهناك من يصبب الهب ويرى طريقة الصحيح الذي سبق وان خط له بعد تفكير عميق ومن ثم بدأ التنفيذ فيمشي رويدا رويدا في ذلك الدرب الذي اختاره لنفسه حاملا معه شعل الامل لينير له دربه حتى يصل الى مرامه ولكن هناك نوعا آخر من البشر من يتخبط في دروب عديدة لا يعرف ايا منها الصواب يبدأ السير في مشواره اللطيل مجريا كل الطرق حتى يصل الى الطريق السليم بعد ان اضي وقتا طويلا في تملات سرت منه عمرا كان بإمكانه ان يستغله في امور اخرى تعود عليه وعلى مجتمعه بالخير وهناك نوع ثالث من البشر ولكنه مختلف عن النوعين السابقين هذا النوع الذي لا يبري ملاذ يريد الذي يصعب عليه فهم ذاته هو يشعر ان بداخله اشياء واشياء املا واهدافا ولكن لا يملك ليدري ما هي او كيف يجدها ربما اكثر منها وتضاربها في خاطره جعلتها تصطبغ ببعض فؤدت شرارة الصراع اللا شعوري فيات لا يدري ما نوعه لهدف الذي يطمح لنيله وهذا النوع هو مغرير له وقد نجده بلقفل بين فئات المجتمعات هذا النوع الذي كثر لديه الامل والاحلام التي فلتت مقدرته العقلية والنفسية والجسمية ايضا فالمرء عندما تكبر طموحاته زيفه عن قدراته واستعداداته ومهاراته فأنها تولد لديه الشعور بالاحباط الذي يقف معه الانسان الثقة والاعتدال بالانفس فمن اجل ان يتجنب الانسان ما يحدث له من نتائج لاتحمد عقباها سواء اكل من النوع الفلاني من البشر او النوع الثالث فينبغي عليه اولا ان يحدد هدفه الذي يريد ثم التخطيط السليم له المتمشي مع الظروف والامكانات والبيئة المتواجدا بها واخيرا يبدأ بالتنفيذ وذلك بعد التأكد على الله والاعتماد عليه ثم على النفس.

فريدة الهلالي

تحقيق/ هيام الملقي

مكتبة الطالبات المركزية بالمحضر



إذا كان المرء يسير في شارع الستين في منطقة المرقاة يشاهد أكثر من إشارة في عدة أماكن قد كتب عليها (بلدية الرياض مكتبة الطالبات جامعة الرياض) وللإشارة سهم يشير إلى موقعها الذي هو خلف حديقة المزل.

والبنى يبدو أنه فخم قد نشأ حديثا ويوجد أمامه التيش حديقة واسعة مزروعة بالنباتات الخضراء... إن كل شيء هناك يوحي بالهدوء والطبيعة الجميلة.

نشوء فكرتها: يتبع المبنى أساسا لبلدية الرياض حيث كان مخططا في فكرته الأصلية لكي يكون مكتبة عامة.

ثم احتاجت جامعة الملك سعود إلى مبنى في منطقة المزل، كي يكون مكتبة للطالبات، تكون قريبة من المكتبة المركزية للذكور، فاعطته البلدية لجامعة الملك سعود كنوع من التعاون بين الجامعة والبلدية، وقد تم تأثيث المكتبة بعد ذلك وتزويدها بالمكتب والمراجع اللازمة.

وفي المكتبة كان لنا لقاء مع أمينة المكتبة رتيبة الفارس من أجل إعطائنا فكرة عن المكتبة ونظام العمل فيها:

خدمات المكتبة ونظام العمل فيها:

افتتحت المكتبة أبوابها للمستفيدات منها منذ ثلاث سنوات وهي تقدم طالبات العلم والمعرفة والبحث العلمي من جامعة الرياض أو من الكليات والجامعات والهيئات العلمية الأخرى.

كما تفتح أبوابها بالإضافة إلى الفترة الصباحية في فترة مسائية لاتاحة الفرصة لربات البيوت لارتياح المكتبة وللتزود من بحر الثقافة والمعرفة والأدب، فالمطالعة الداخلية مفتوحة للجميع، أما بالنسبة للاعارة الخارجية فهي تلتزم بالنظام الذي وضعتة المعادة، والذي يحدد الفئات المستفيدة من الاعارة الخارجية، بما يضمن المحافظة على الكتب وحسن استخدامها.

أما بالنسبة للادوام فهو في أيام السنة العادية يبدأ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر، هذا بالنسبة للفترة الصباحية، أما بالنسبة للفترة المسائية فهو من الساعة الخامسة حتى الساعة الثامنة مساء، ماعدا يوم الجمعة وبعد ظهر يوم الخميس.

(مكتبة للأطفال)

إلى أي حد تستقبل المكتبة الأطفال حيث أن الأطفال في مدينة الرياض محرومون من ألوان الترويح السليم؟

● تستقبل المكتبة البنات اللواتي يرافقن ذويهن من أجل الاطلاع وقراءة القصص، ولايسمح للأطفال من الأولاد بدخول المكتبة.

● وهل هناك فكرة لفتح مكتبة للأطفال في المستقبل تابعة لمكتبة الطالبات؟

● كنت قد وجهت اقتراحا في أوائل هذا العام إلى عمادة شؤون المكتبات بشأن إنشاء قسم للأطفال يحتوي على قصص الأطفال والألعاب المفيدة وذلك لتمكين الإناث من التزود بالثقافة مع أطفالهن في المساء وقد لقي الاقتراح قبولا من العمادة، إلا أن ذلك يحتاج إلى مشروع توسعة، واعتماد في الميزانية من أجل ذلك.

● كان لنتظيم بعض المواسم الثقافية في قاعة المحاضرات التابعة للمكتبة فائدة في التعرف عن المكتبة، فهاهو رأيك في ذلك؟

(المواسم الثقافية)

● إن المواسم الثقافية التي تم تنظيمها لدينا، لم تكن فكرتها أصلا من المكتبة، لكن بعض الجهات الأخرى تقوم باستعارة قاعة المحاضرات التابعة للمكتبة من أجل إلقاء بعض المحاضرات أو المواسم الثقافية، كما تفعل ذلك بعض كليات البنات القريبة التابعة لجامعة الرياض أو بعض الهيئات الأهلية النسائية، ولكن مثل هذا عندما يستمر لأيام متتالية في الشهر فانه يؤثر على الهدوء الذي يحتاجه جو المكتبة من أجل استفادة روادها من المطالعة ويكون مصعبا لها.

● ماهي مشروعات المستقبل؟

● سيتم العمل قريبا بالحاسب الآلي للحصول على المعلومات بأسهل وأسرع الطرق كما سيتم استخدام جهاز بنكي لتسهيل الاتصال بين المكتبات الفرعية وعمادة شؤون المكتبات.

● جولة في أنحاء المكتبة:

ثم قمنا بعد ذلك بجولة في أنحاء المكتبة حيث يبتدئ الداخل إليها بصالة واسعة ترتب فيها بعض المناضد الخاصة بالموظفات، وفي أحد أركان الصالة بلاطه أن قد وضعت الصحف اليومية المختلفة على منضدة مخصصة، حيث تكون في متناول جميع الرواد من المستفيدات وبجان الجدار اليساري من الصالة يوجد مكتبة مفتوحة قد ترتب عليها نماذج من الدوريات الأسبوعية أو الشهرية سواء العربية منها أو الأجنبية.

وفي جهة اليمين، وضع سجل لكي تكتب كل مستفيدة اسمها وتوقيها ونوع دراستها إن وجدت، وهذا مما يساعد في عملية إحصاء عدد المستفيدات من المكتبة.

كما أنه يوجد في جهة يمين الصالة غرفة صغيرة خصصت للتصوير حيث يتم مساعدة المستفيدات من المكتبة بتصوير بعض صفحات الكتب والمراجع التي لايسمح بإخراجها من المكتبة وذلك بأسعار رمزية حيث يتبع ذلك لائحة التصوير التي يعمل بها في عمادة شؤون المكتبات.

صالة المسرح أو المحاضرات

وعلى يسار الصالة الامامية للمكتبة يوجد باب واسع يؤدي إلى قاعة المحاضرات وفيها بمياشيبه المسرح وقد تم تأثيثها بالكراسي الفخمة والتي تتناسب مع الغرض المذكور.

ويوجد حول الصالة هذه مناضد مع كراسي مزينة بعضها يصلح للمطالعة وبعضها الآخر يصلح لجلسة الاستراحة الخاصة بالزائرات، كما يوجد على يسار الدخول الأول لهذا القسم الخاص بالصالة، مكان قد هينء لأعداد الشاي ومناولة الموظفات والسندويشات حيث يوجد به ثلاثة، وسخان كهربائي من أجل إعداد الماء الساخن، وبعض الآلات الأخرى اللازمة لهذا الغرض.

أقسام المكتبة:

وعلى يمين الصالة الأولى يوجد مدخل المكتبة وينقسم إلى قسمين قسم للمراجع والكتب العربية، وقسم للمراجع والكتب الأجنبية حيث أن صالة الكتب العربية أوسع من صالة الكتب الأجنبية.

وقد جهزت المكتبة العربية والأجنبية بالرفوف المفتوحة التي وضعت عليها الكتب والمراجع بشكل منظم ودقيق حيث يتم اللقاء بالناشر بين الكتب والمستفيدات، كما تم ترتيبها وفق نظام ديوي العشري الذي يقسم المعارف الإنسانية إلى عشرة أقسام.

وتحتوي صالة المراجع العربية بالإضافة إلى المكتبة في المعارف الإنسانية المختلفة على أهميات الكتب من المصانير والموسوعات والقواميس اللغوية العربية، وفي لقاء مع المسئولة عن المراجع العربية، نوف تركي السديري التي أخذت تشرح لنا طبيعة عملها فأفادت بأنه عندما تأتي الكتب من عمادة شؤون المكتبات فإنه يأتي معها كشف بأسماء الكتب

وأنه من الملاحظ على أبنائنا ضعف قدرتهم على الكتابة والتعبير حتى أن الطفل كثير مايجد صعوبة في كتابة رسالة إلى صديقه ذلك لتأخر وجود مكتبات الأطفال في مجتمعاتنا.

● وأفادت أمينة إحدى المكتبات: بأنها لاحظت أن كثيرا من الطالبات يذهبن إلى مكتبة الطالبات بالمزل وذلك لتوفر مصادر متنوعة ومتصلة ببحوثهم وترجع هذه الميزة بسبب وجود هيئة تزود مثل هذه المكتبات بأخر ماتوصلت إليه المؤلفات من الكتب وكتابات المؤلفين.

ولذا مع عميد شؤون المكتبات لقاء في الأسبوع القادم

لعموم المزارعين والشركات الزراعية شبكات ري أنابيب ألومنيوم أنابيب فقل مياه

للغلب على مشاكل الري في مزارعك فإن نظام الري بواسطة أنابيب الألومنيوم هو الحل..... لماذا؟

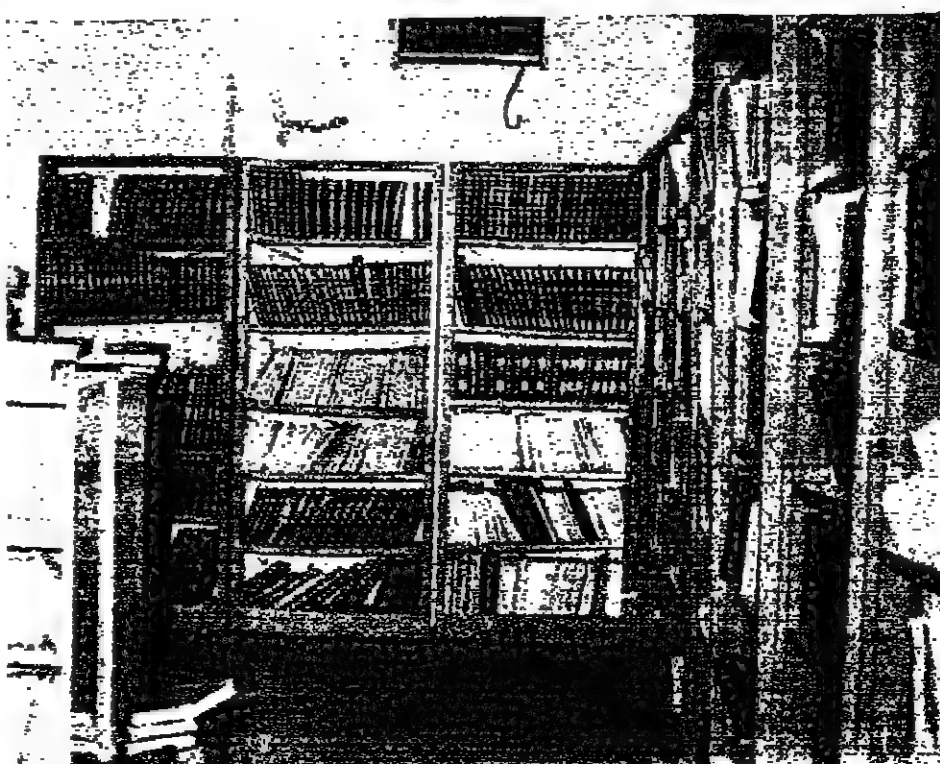
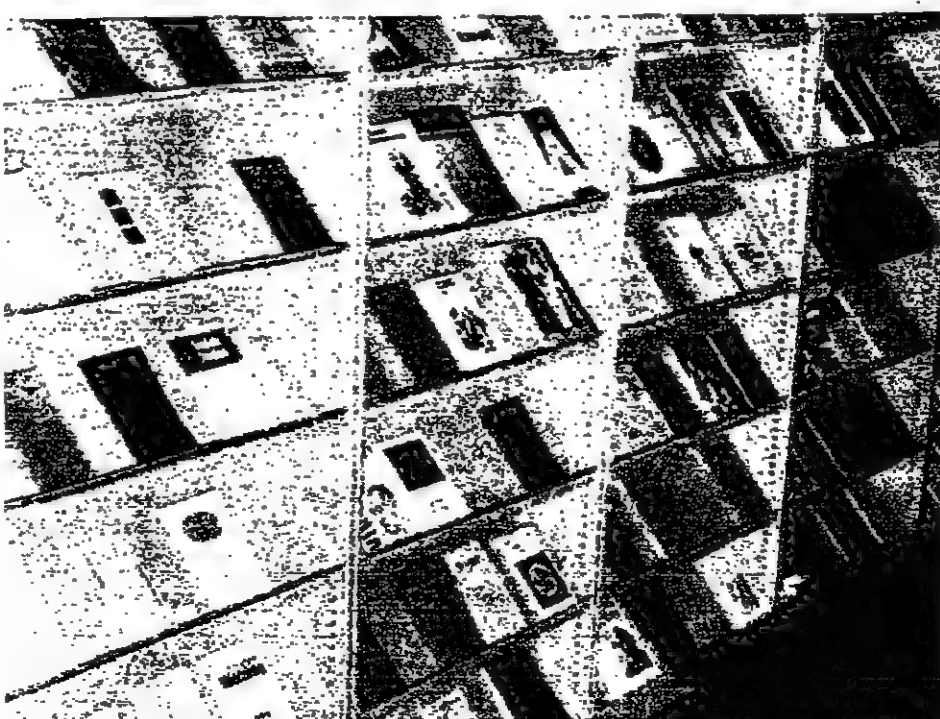
للاسباب الآتية:

- سهولة الفك والتكريب.
- يستخدم لري الحبوب والأعلاف والتخيل والمزروعات الأخرى.
- يمكن نقله من موقع إلى آخر في المشروع.
- يعمد لمدة عشرين سنة.
- يتوفر بأحجام مختلفة من ١٠-٢٠ بوصة.
- ينتج داخل المملكة العربية السعودية.

أبنا للمشاريع قسم الري

لمزيد من الاستفسار اتصلوا:

تلفون ٤٧٨٩٠٥٢ / ص.ب. ١٢١٤٩ الرياض / تليكس ٤٠٠٤٢٨ أبنا إس جي



تجارة رابحة

بقلم : د. ابتسام البسام

هذا فورا أو تدريجيا - ومن يدري - قد يكون هو البادي بدعوتك الى زيارته في منزله او لتناول العشاء معه !!

ان اطراء الآخرين ياولدى ومديهم عندما تتاح الفرصة للمدح والتقاء على اعمالهم - وان استحققت القليل من الثناء - امر لا يكلف الا القليل ، ولكنه يأتي بالمعجزات ، انه يمدد الطريق امام الانسان ، ويساعده على التغلب على الكثير من الصعوبات ، ويكسبه العديد من الصداقات فيكون العيش سهلا امامه .

الم تلاحظ يا بني في حياتك اليومية ان الثناء عظيم الفائدة ، اذا كان المثنى عليه صعب الارضاء فظا ، او عنيدا ، رجلا كان او امرأة ، او طفلا ؟ ان الطبيب النفساني الماهر يعيد قبل كل شيء الى البحث عن صفة او ميزة تستحق المدح في مريضه المصاب باضطرابات نفسية تجعله يعجز ويرفض التعاون .. ثم يكبل له المديح كيلا يفصح المريض اميل الى التعاون واقررب سيلا الى الشفاء واشد ايماننا بالطبيب واكثر وثوقا به .

انظر يا بني الى عالم الاطفال ستجد فيه طفلا عنيدا سلبيا في اجاباته وتصرفاته ، نزاعا للصبيان ، وسترجد من الايام من يقابل المثل بالمثل .. ينذر ، ويهدد ، ويقابل ، فيزيد الطينة بلة ، بينما السكوت في اكثر الاحيان - وليس في كل الاحيان - اجدي وابقى .

عندما تصبح ابا ، ويحدث ان يثور طفلك بسبب اودون سبب ، انتظر قليلا ربما تهدأ لافترق ثم انتبه فرصة سانحة وامنح فيه صفة جديرة بالمدح .. انشئ على ملاه التقلية او منظره الجميل او عمل طيب قام به . وقدره ان هذه الصفات الحسنة فيه هي مصدر فخرك وفخر امه واعجابك واعجاب امه به .

تعلم يا وليد انه وجد بالاختيار في معاهد التعليم ، خاصة المدارس الابتدائية ورياض الاطفال منها ، ان نجاح التلميذ يتوقف على اطراء مايسهه ، لا على الاكثار من توجيه اللوم له او كثرة لفت انتباهه الى اخطائه ؟ ان المعلم الذي يصلح كل خطأ يقع فيه

قال الشاب لوالده : « اقد الآن على عتبة الحياة الواقعية .. غدا اتسلم الوظيفة التي تم تعييني لها .. والاسبوع القادم احتفل بزواجي من ابنة عمي منيرة .. فهل من نصيحة تساعدني على كسب رضا الناس وتذليل ماقد يواجيني من صعوبات » .

نظر الاب لابنه وتامله بعطف وحنن .. ما اسرع ما يسر الزمان !! لقد صار ابنه اليوم شابا يافعا وغدا ينزل الى ميدان العمل ليملا فراغا تركه هو منذ شهر قلائل بعد ان وصل سن التقاعد .. ثم قال : « عليك بالمدح يا وليد فهو تجارة رابحة . اذكر قصة علي بابا حينما وقف امام الصخرة ونادى قائلا (افتح يا سمسم) ! لقد فتح باب الصخرة على مصراعيه وبدت من وراءه حجرة فاخرة مفروشة بالطنافير والسجاد الثمين ، مليئة بالكناس مكرسة من الذهب والفضة . هكذا يكون الناس احبانا كالصخرة بكما ، لا يدركون ولا يسير لهم غير ولكن سرعان ما يستحلون اذا ما صاغيا واقفاما واعية بمجرد اطرائك اياهم او الاشادة بما قالوا او فعلوا . انهم يفتخرون كالصخرة ، فيبرز مااستقر وراء نفوسهم من صفات ظلت بعيدة عن الانتظار .

هيك تمر بصديقك صباح يوم ، فغالب اليه ان يؤدي لك خدمة بسيطة لا تكلفه سوى بضع دقائق من وقته .. وقد يكون هذا الصديق في ذلك الحين عكر المزاج ، لا يميل للحديث او الاجتماع او تادية خدمة ما .. ولكن يادري في بدء الحديث يتهنئة على حديقة منزله وتنسيق اشجارها وزهارها تجد منه بعد قليل ميلا لابتسام واستعدادا لمواصلة الحديث ورغبة في اجابة طلبك .

واذا اردت التودد الى زميل لك في العمل يوما دون جدوى ورغبة التحدث اليه فاجابك بعبارات متفضية مبهمة لانه كتوم متحفظ ميال للكتابة والوحدة فما عليك الا ان تثنى عليه بعد التحية اللائقة ، وتعجب بثوبه اللائق وسيارته الجديدة ، فاذا فعلت ، ستجد تبدا في خطته ، وخرجا عن تحفظه ، واستجابة للتودد والاخذ والرد ، وقد يحدث

الطفل اثناء درس القراءة انما يضع العقبان في سبيل التلميذ وهو لا يدري . ان كثرة التصحيحات تثبط عزيمة التلميذ فيدب في نفسه اليأس اذا ما وجد المعلم وراءه بالمعصاة يتربص كل خطأ من اخطائه وكل زلة من زلاته وكل هفوة من هفواته . قد يبدو لك ان اتباع نصيحتي هذه مع الاطفال يثبت الغرور في نفوسهم ويجعلهم يتماحرون في الخطأ والعداء .. كلا يا وليد .. ان هذه الخطة تعوض في الاطفال مايفتقدونه من الثقة في انفسهم .

وقد تستعجب اذا قلت ان اطراء المرء نفسه في بعض الحالات امر عظيم النفع .. قد تخاف من زواجك ، وتحدث بينكما مشادة يترق في لسانك وتخرج فيها عن جادة الصواب . لكنك رجل ذو مبادئ عالية ، ضميرك شديد البطش بك كثير القسوة عليك .. تأتي نفسك العالية ان ينزلق لسانك فتؤنب نفسك حتى تتصدع اعصابك ، وتترك وتضطرب . وقد تأتي الى طابيا النصع والمشورة . ترى ماذا ساقول لك ؟ ساقول ان الخصام بين الزوجين شر لا بد منه وامر لا مفر منه .. هو طبيعة البشر .. وهفوة الانسان ليست جريمة تستحق كل هذا الرجز من ضميرك المستعجب .. انت راجل عالى الصفات ، نبيل الاخلاق ،

اذا وضعت زلاتك في كف وحسناك في اخرى ، رجحت الثانية بدون شك سانسحك بترتيب قوى هذا امام نفسك . واذا اصبح رئيسا للعمل يوما ، فلا تنس ان الثناء على موظفك .. كلما تسنوا الصفات المحمودة ، يخطوك خطوات واسعة نحو النجاح ، فكل انسان في الوجود يرغب ان يعترف اناس بفضلهم ، حينما يكون هناك فضل ، وان يعجب الناس بصفاته حينما يكون ثمة موضوع للاعجاب . ولهذا كان المديح مدعاة لسرور الممدوح ووسيلة لكسب محبة الناس ورضاهم . ولكن هناك مبدء ينبغي عليك

علاقاتنا الاجتماعية

هيا المنيع

والآن يا بني اروي لك احدي الطرائف التي سمعتها والتي ظاهرها تفكه وتسلية ، وباطنها عبرة وموعظة ، وذلك حتى ارفع عن نفسك واربع عتق السامة والملل الذين قد يكون حديثي الذي طال قد سببهما لك . فقد قال علي بن ابي طالب : « ان القلب تمل كما تمل الايدان فانفخوا لها طرائف الحكمة .

شهد فخل بن الربيع وزير الخليفة الرشيد شهادة امام القاضي ابي يوسف ، فسرد ابي يوسف شهادته ، فقال له الخليفة : لم رددت شهادته ؟ قال : لاني سمعته يوما يقول للخليفة انا عديك ، فان كان صادقا فلا شفقة له ، وان كان كاذبا فلا شفقة له ، فاعلم ان قائل المدح هو الذي يحمله على رده ، فان الراد ممدوح ، والقابل له معيب .

هو دون ان يضع اعتبارا لمصلحة الغير بل قد يصل الامر الى التجاوز فمادام في هذا مصلحة له مهلكا حجم هذه المصلحة .

وهؤلاء هم في واقعهم مرضى لا يرون من تسامح الحياة الا الضيق منها وهي الذات ولا يلعب في افقه سوى ذاته المعتنه بالثقة دائما .. وكما حاول الابحار في بحر السعادة وجد موجة اقوى منه ويغشى دائما من سبك القروش ان يلتهمه بعظامه ..

يرى كل شيء مخيفا حتى لصديق الناس لا يصلون الى مواقع الثقة فيه فهم يقطعون داخل كيف الشك في نفسه المعتمة .

وهؤلاء كل شيء عسير عليهم .. الحب صعب والسعادة وهم .. والحلم مرعب والوفاء صعب والصديق رياء والاثار لا يوجد في قاموس تعلمهم فهم لا يجدون ثمة لافترق في كل شيء من علاقاتهم الاجتماعية انها تصطبغ بالصفة الذاتية حيث يسفر الفرد علاقاته مع الغير لمصلحته

من المستحسن جدا ان يكون لدى الانسان خاصية القدرة على اكتساب العلاقات الاجتماعية التي تؤهله لممارسة انسانيته واشباعه النفسية . ولكن الملاحظ على كثير من علاقاتنا الاجتماعية انها تصطبغ بالصفة الذاتية حيث يسفر الفرد علاقاته مع الغير لمصلحته

من المستحسن جدا ان يكون لدى الانسان خاصية القدرة على اكتساب العلاقات الاجتماعية التي تؤهله لممارسة انسانيته واشباعه النفسية . ولكن الملاحظ على كثير من علاقاتنا الاجتماعية انها تصطبغ بالصفة الذاتية حيث يسفر الفرد علاقاته مع الغير لمصلحته

من المستحسن جدا ان يكون لدى الانسان خاصية القدرة على اكتساب العلاقات الاجتماعية التي تؤهله لممارسة انسانيته واشباعه النفسية . ولكن الملاحظ على كثير من علاقاتنا الاجتماعية انها تصطبغ بالصفة الذاتية حيث يسفر الفرد علاقاته مع الغير لمصلحته

من المستحسن جدا ان يكون لدى الانسان خاصية القدرة على اكتساب العلاقات الاجتماعية التي تؤهله لممارسة انسانيته واشباعه النفسية . ولكن الملاحظ على كثير من علاقاتنا الاجتماعية انها تصطبغ بالصفة الذاتية حيث يسفر الفرد علاقاته مع الغير لمصلحته

من المستحسن جدا ان يكون لدى الانسان خاصية القدرة على اكتساب العلاقات الاجتماعية التي تؤهله لممارسة انسانيته واشباعه النفسية . ولكن الملاحظ على كثير من علاقاتنا الاجتماعية انها تصطبغ بالصفة الذاتية حيث يسفر الفرد علاقاته مع الغير لمصلحته

من المستحسن جدا ان يكون لدى الانسان خاصية القدرة على اكتساب العلاقات الاجتماعية التي تؤهله لممارسة انسانيته واشباعه النفسية . ولكن الملاحظ على كثير من علاقاتنا الاجتماعية انها تصطبغ بالصفة الذاتية حيث يسفر الفرد علاقاته مع الغير لمصلحته

من المستحسن جدا ان يكون لدى الانسان خاصية القدرة على اكتساب العلاقات الاجتماعية التي تؤهله لممارسة انسانيته واشباعه النفسية . ولكن الملاحظ على كثير من علاقاتنا الاجتماعية انها تصطبغ بالصفة الذاتية حيث يسفر الفرد علاقاته مع الغير لمصلحته

من المستحسن جدا ان يكون لدى الانسان خاصية القدرة على اكتساب العلاقات الاجتماعية التي تؤهله لممارسة انسانيته واشباعه النفسية . ولكن الملاحظ على كثير من علاقاتنا الاجتماعية انها تصطبغ بالصفة الذاتية حيث يسفر الفرد علاقاته مع الغير لمصلحته



من شعب الایمان

هيا الختم

مشاركها في موضوع ما . عليها ان تثنى كلمتها فيه ..

والجيش الآخر من اللقيات يمتنع عن الخروج لرؤية خليلها قبل الزواج يقولها (أجل) فهي هذا الموقف حرمت مااحله الله لنا ..

وقد روى (ان شعبة بن المغيرة) غلب فتاة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم (انظر لتناق) فتى لوبيا فخيرهما بيتهما ، اي تكن بينكما مودة وتوافق فتى لوبيا فخيرهما يقول الرسول فانها كرها لك . فسمعت ذلك المرأة في خدرها فقلت : ان كان رسول الله ان تنظر فتنتظر .. قال المغيرة : فانتظرت اليها فتزوجتها . فقد ابع الاسلام لك فلماذا البعض يتكبره ..

فالحياة : زمان وحكمة وليس خفة وبقعة قسبة تعقد الستار عن كل مانريد ان نطلبه . فللتنس حقها يجب ان تطلب بها اذا لم يقام بها ..

للانظار .. والاخرون يلتفتون بعض كلمتها المتساقطة ويبحثون ما لا يحد عتيا .

وعند حضورهم في مجتمع يضم بعض الاقارب او للصديقات تبدو مهن حركات تستدعي للمحبة .. وتتسائل هل هو نابع من قلة الحياء الذي لم تتسك الا بقليله ام انها لا تحترق ابدا في حياتها ..

فالحياة : نعمة من الخلق علينا ان نأخذ ونعجز به . فلو كان الله كذا كان مريضا . فالحياة : نعمة من الخلق علينا ان نأخذ ونعجز به . فلو كان الله كذا كان مريضا . فالحياة : نعمة من الخلق علينا ان نأخذ ونعجز به . فلو كان الله كذا كان مريضا .

فالحياة : نعمة من الخلق علينا ان نأخذ ونعجز به . فلو كان الله كذا كان مريضا . فالحياة : نعمة من الخلق علينا ان نأخذ ونعجز به . فلو كان الله كذا كان مريضا . فالحياة : نعمة من الخلق علينا ان نأخذ ونعجز به . فلو كان الله كذا كان مريضا .

قال الله تعالى (تجاءت احداها تمشي على استحياء) وقال رسول الله عليه الصلاة والسلام (الحياة شعبة من الاميان) صدق الله العظيم .

وصدق رسول الكريم لما اجبر بنا ان نرتدي ذلك الثوب الثمين فبا لجملة من رداء يعطينا يستوره وينشر السمعة الطيبة عنا . وقد ورد اسمه من الرسول بانه شعبة من الاميان . فلنكن ايماننا

الحياة : نعمة من الخلق علينا ان نأخذ ونعجز به . فلو كان الله كذا كان مريضا . فالحياة : نعمة من الخلق علينا ان نأخذ ونعجز به . فلو كان الله كذا كان مريضا . فالحياة : نعمة من الخلق علينا ان نأخذ ونعجز به . فلو كان الله كذا كان مريضا .

فالحياة : نعمة من الخلق علينا ان نأخذ ونعجز به . فلو كان الله كذا كان مريضا . فالحياة : نعمة من الخلق علينا ان نأخذ ونعجز به . فلو كان الله كذا كان مريضا . فالحياة : نعمة من الخلق علينا ان نأخذ ونعجز به . فلو كان الله كذا كان مريضا .

فرصة وظيفية البنك السعودي الأمريكي

يعلم عن رغبة في تعيين عدد ٣ سكرتير

يجيدون الكتابة على الآلة الكاتبة بالفتنة العربية والإنجليزية وذلك للعمل بفرع البنك في المنطقة الوسطى .

• الأفضلية للسعوديين ومن يحملون إقامة نظامية قابلة للتحويل .

للمراجعة :

البنك السعودي الأمريكي

الرياض - شارع المطار - غارة الخاشقجي

الدور الثالث (شئون الموظفين) ت : (٤٧٧٤٧٧٠) فاكس : (٤٧٧٤٧٧٠) - ٤٠١

البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank

البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank

البنك السعودي الأمريكي

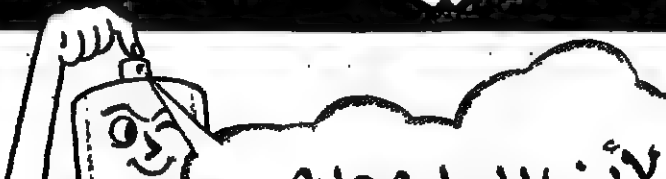
Saudi American Bank

البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank

لماذا ريد أفضل ميد؟

لأن ريد وحده له قوة ثلاثية لإبادة الحشرات



لأن ريد وحده له قوة ثلاثية لإبادة الحشرات

لأن ريد وحده له قوة ثلاثية لإبادة الحشرات

لأن ريد وحده له قوة ثلاثية لإبادة الحشرات

لأن ريد وحده له قوة ثلاثية لإبادة الحشرات

لأن ريد وحده له قوة ثلاثية لإبادة الحشرات

لأن ريد وحده له قوة ثلاثية لإبادة الحشرات

لأن ريد وحده له قوة ثلاثية لإبادة الحشرات

لأن ريد وحده له قوة ثلاثية لإبادة الحشرات

بشري سارة للجمهور

بناء على موافقة مديرية الشؤون الصحية بالطبقة الشرقية

بسر مستشفى المتاع العام بمدينة الخبر

أن يعلن عن الإلتحاق مع عدد من أفضل الأطباء من (هاردي ستري) بلندن لزيارة المستشفى من حين لآخر وهم من كل التخصصات الطبية ، وقد تم الإلتحاق بهم من قبل الأطباء من مستشفى - وسوف يتم زيارتهم عن قريب بصورة متسلسلة واحد بعد الآخر لمدة إقامة اسبوعين لكل واحد منهم .

وهم :-

١- أخصائي في الأعصاب

٢- أخصائي في علاج مرض السكري

٣- أخصائي في علاج المعدة والأمعاء

٤- أخصائي في المسالك البولية

وسنوافيكم عن موعد وصول الأطباء المذكورين واسمائهم قريباً ان شاء الله .

لجميع استفساراتكم برجاء الاتصال

ت : ٨٦ / ٤٨٤٨٤ - ٨٦ / ٤٤٣٣٠

رئيس مجلس الإدارة

محمد عبد الله صالح

محمد عبد الله صالح

محمد عبد الله صالح

المهارة الاجتماعية في كسب الآخرين

التي تكمن وراء تصرفاتهم فإن ذلك دليل على أن المرء قد قطع شوطاً لا بأس به نحو اكتساب محبة الناس

أنا جميعاً اجتماعيون ولكننا
يشعر بالحاجات الاجتماعية الى
الطانية وصحة الآخرين
والاحساس بالجدارة ولكننا
لننتج جميعاً في الحظ
الاجتماعى بدرجة واحدة. كما
أنا لننتج دائماً في انبعاث
الحاجات الاجتماعية ذات
الاهمية البالغة في حياتنا فتمر
عليها اوقات نشعر فيها بالتوتر -
وعليك بذلك الا ان تقوم
بإعمال شعث على الضيق او
تتسم بالفظظة
الغرض لتفتش الاسباب.
وعندئذ يمكنك ان تحاول
سلوكك فإذا نجحت فإن محبة
الغير لك سوف تزاد - وعندما
تستطيع ان تكون أكثر تسامحاً
وفهماً لسلوك الغير فإن محبتك
لهم سوف تزاد
ان الطريق الى كسب المهارات
الاجتماعية يتم على خطوات
وطبيعى ان تلك الخطوات ليست
واحدة في جميع الحالات
لكن هناك حقيقة يجب ان
نأخذها في اعتبارنا دائماً هي
اذا اردنا ان نكتسب الاحياء
فلنضع انفسنا في خدمة غيرنا في
الناس ولنسود لهم يداً مخلصه
نافعه مجدية عن الإنسانية
الصلحة الذاتية

هدى الجاسر



استطاعت ان ترى الاشياء من وجهة نظره -تدب إلى الدوافع النبيلة- افكارك قد اضطربت الى ان تضع افراك في قالب تعليلي الجهم هنا ان تعلم كيف نترك مايكمن وراء سلوك الآخرين فنفسل انفسنا ،لماذا يصدر منه فعل التصرف -فندما يتبين ان هذا فانه يصبح اكثر فهمًا للناس وبالتالي اقدر على كسب بدعتهم ولكن الذي يحدث غالباً ان هذه افكار عمل الناس عندما تصدر متسبة بشيء من التصرف او القصر -ولكن متى ادرك المرء انه بحاجة الى ان يعرف الدوافع

روحانية - وتحذرو بحديثك الى
الانصات اليك باهتمام ومحاوله
الاقناعه
لائمه على تصريعات اتاما
سهوا - بل انصرو بانك لاثوموه
وانك لو كنت في موقفه ما اتخذت
غير هذا الموقف
- لا تجادل -
فلا تجادل محدثك - واعلم
ان خير السبل لكس احوال هي
ان تقبل - ولا تقبل
الان تلبس به لك عظمى - واذنا كنت
انت المخطىء - فسلم بخطئك
توسل بالزق واللين يدع الغضب
والعنف - يدعه هو يتولى دفع
الحديث - وحاول بقدر

كل منا يحب أن يكون محبوباً
ومن المألوف أن تتعرض أن الآخرين
لا يحبونك فتكون المرء محبوباً
يعني أنه يتمتع بمهارة اجتماعية
وهذه هي وسيلتك لكسب
الأصدقاء والناس
ولا يكون ذلك بالطريقة
المبسرة الهلهة لكسب محبة
الآخرين فالاجتماعية شيء
والجاذبة الاجتماعية شيء آخر -
والشخص المصور هو الشخص
الذي يتمتع بالمهارة الاجتماعية
فهو محبوب من الآخرين ويشعر
بأنهم يحبونه
فمن القواعد البسيطة مثلاً
أن تعلم الإنسان حسن
الأصغاء كما يتعلم حسن الكلام
ففي الأصغاء الجيد اسداء للغير
وأثابة الفرصة للتعلم عن
انفسهم
فما عليك الا ان تكون مع
غزبك من الناس ان تجعل كلا من
اسلوبك وصورتك وعباراتك تدم
عن حبك لمن يريغبت في وجودك
معهم - ولماذا حين عندما تكون
في صحبة الناس الا تتحدث طيلة
السوقت عن نفسك فلا تصعب
محدثاً بارعاً كن اولاً مستمع
طيباً شجاع محدثك عن الكلام
وعن نفسه عن اعماله واخباره
وعن المحيط الذي تخلص
فيه - لا تكن محدثاً مجادلاً
لا حولك الحديث الا بالراء
والهجوم ومحاولة الانشاء
الجبري بحقيقة ماتقول فاجعل
حديثك مع محدثك ثقاً تشبه فيه

ما هو الأساس العلمي
في اختيار مواضيع
رسائل الماجستير

مريم
سباك

النظريات الموضوعية والتي كانت سببا في حدوث ثغرات في بعض المجتمعات وذلك لان واضعيها افراد متحلون ومع هذا ففتحندرسها وتقبلها البعض .
إذا ما يكن هناك مائندرسه فلا داعي للدراسات التي في هذا المجال ، لكن هذا وباقتسبه للاقسام الأدبية ثم يطلب البعض باقتراح دراسات عليا للاقسام العلمية .
ياساده اذا كنا في بعض تلك الوسائل الأدبية لم نعط المجتمع جديدا واذا كانت الاقسام العلمية بالمرحله الجامعية لاتزال تلتحق كثيرا بالمشاكل وبعض في الاجزاه والاستاده قد وافق عليه فكلما نطالب بدراسات عليا لها ؟ ليس من الأولى بنا ان نرفع مستوى الدراسة الجامعيه ثم ن فكر في افتتاح دراسات عليا للاقسام العلميه ؟
قد يؤخذ على في هذا الموضوع أيضا نكرت عناوين رسائل بعضها ولكنها ابورت على سبيل المثال لا الحصر .
وقد هفت من هذا ان اوجه الانتظار الى ملفيه الصالح الوجه

وأخرى تحضر في الشريعة
لتبحث في موضوع قد أشبعه
غيرها نقاشا.

وكان العملية فقط تتوقف
على اختيار موضوع تتوقف فيه
المراجع أما ما هو العائد على
التخصص من هذا البحث فليس
مهما بالنسبة الأولى ونحن هنا
نضع معظم التبع على الأستاذ
الشرف الذي يتبعه أي ذلك قد
غاب دوره بشكل نهائي فلم يوجه
الطالبة توجيها سليما لحسن
اختيار الموضوع المناقش

وتראה الجدة في تلك الجدة
التي ورعنا والفتاى إلى نتائج
جديدة فئرى بها مختلف
التخصصات.

إذا فالتراتبية الملاحظة في
كثير من الرسائل المقدمة تعنى
استغناء لطلقة زمنية وإمادية
لاستلزم منها.

والأهمى من ذلك ماحدث في
قسم التربية إذ حضرت طالبتان
كل على عدة رسالة في رياض
الأطفال.

فلم يبق في مواضيع التربية
إلا هذا الموضوع. نحن في
مجال التربية وعلم نفس تحتاج
إلى إعادة دراسة بعض.

ان كلمة رسالة ماجستير لها مدلول علمي واسع ففيها اثرات الطلاقة العلمية للمجتمع عن طريق النتائج الجديدة التي يتوصل اليها الباحث بعد جهد الذي يبذله . فالرسالة المقدمة بعد مناقشتها تصبح لتكون هي مثال للدراسين والباحثين الجدد اذا فلابد ان تكون هناك حصيلة جديدة نهجت منها ، فالمرء ليس مجرد مشكك وكتاب يشغل فراغا في شبكه .
قد يسأل احدهم ما الداعي لمثل هذا القول؟
ان مادنفع اليه هو المواضيع التي تدور حولها رسائل الماجستير في الازالة الاخيرة التي تسم اغلبها بالكلية العمل الذي حتى وان اوصل الى نتائج جديدة فليست نقاطا ذات بال .
(قسم تاريخ -)
فمثلا نجد طالبة تغطي مدة الدراسة وتختار موضوع الرسالة الذي ستناقش موضوعا قد امتاز به بطون كثير من الملأ هي الاخرى مكتبات عدة الا وهو - الدعوة للوهابية ان شاء الله .

الناحية العملية

هي ما يجعل من غسالات الصبحون **جنازات الكتيك** غسالات مميزة



إن مجموعةتنا الرائعة من غمالات الصبحون والأطباق مضممة لكي تساعد في سهولة الحياة وهي تتميز بمواصفات عملية سهلة ومريحة تزيد من قيمتها.. كالدرجات المتعلقة بإزالة الأوساخ الثقيلة العالقة على الأواني والصحون.

غسلات الصبحون جنرال الكترك تريكم
وتتوي عنكم اعباء تنظيف وغسل الاواني.

شركة ابراهيم شاكر
الحدودة
جنرال الكتريك
تصنع الأشياء بصورة افضل

ص.ب ٧٨ مدة تكمن ٤٠١٥٣٥ - ص.ب ٧٨ الغير، تكمن ٧٧٠٩٩ - ص.ب ١٥ انرياض تكمن ٢٠١٠٨٧
 المخطوئات حدة ٦٤٤٢٢٣٢ - ٦٤٥٠١٠٠ - ٦٤٢٢٢٢٢ (CAC)
 المخطوئات الغير ٨٦١٢١٨٩ - ٨٦٤٢٥٢٠ - المخطوئات انرياض ٤٠٥٤١٢١ - ٤٠٤١٩٩ - ٤٠٣٦٧٦٣

فن
الاستغناء

تہا تم سے بہت

أن متعدده ويتمتع في نفسك حتى
يصبح حقيقة واقعة تستاعد في
الخلاص من طاعة النفسية.
كما انه موقف ذهني وليس
بنينا ، يتخصص في أهله الأذهن
في احتمال ما هو محتم ،
والرضا ما ليس منه بد ..
والاسترخاء وسائل متنوعة
وكل وسيلة مدرسة تنادي بها
ضمن هذه المدارس مدرسة
تدري ان الاسترخاء يعني ان
يبدأ بفصلات الجسد ، فهي تسمى
الاسترخاء للجسم ، استرخى
الذهن قبل ان تشرى الى الجسد
المتوتر ، كما تدري هذه المدرسة
ان الاسترخاء البدني وفق
الاساليب الطبية الفعلي يشافى

أَنْ التَّوْتَرُ الْعَصْبِي وَيَدِ عَادَاتٍ
خَاطِئَةً سَبِيحَةً قَدِ الْمَقَرَّةُ التَّغْلِبُ
عَلَيْهَا، وَمِنْ مَعْرِفَةِ التَّوْتَرِ
الْعَصْبِي، قُرْبُ الْأَظْفَارِ، سُرْعَةُ
الْحَدِيثِ، التَّارَاجُ فِي مَعْقَدِ
وَمَا لَهَا... مِنْ الْمَظَاهِرِ السَّيِّئَةِ
يَتَحَلَّى النَّاسُ يَشْرَوْنَ
بِالتَّائِقِ وَالْمُتَمَرِّزِ تَجَاهِلًا
فَإِنَّ التَّوْتَرَ كَفَتْلُوهُ مَا سُرِعَ إِنْ
يَنْتَقِلُ مِنْ شَخْصٍ إِلَى آخَرٍ.
وَالِاسْتِرَاحَةُ وَخَيْرُ عِلَاجٍ
لِلتَّوْتَرِ الْعَصْبِيِّ بِنَاوَعِهِ، وَقَدْ
يُبْدِي الْإِسْتِرَاحَةُ هَيْئًا وَسَهْلًا
وَلَكِنَّهُ فِي الْوَقْعِ كَالسَّوْءِ الْمُتَمَتِّعِ
فِي الْفَاسْتِرَاحَةِ لَيْسَ شَيْئًا يَصْنَعُ
بِنَاوَعِهِ بِنَاوَعِهِ مُمْتَنِعًا

● الاسترخاء في وقت العمل

ومن المبادئ الأخرى للاسترخاء يقول جيمس بندر لابلاين ان يعتاد الشخص على الاسترخاء وهو في عمله ، عمله

المكتبيون يرجع تورطهم الى الارفاق ، وهم في الواقع غير موهوبين ولا يهتمون بهم الضيق والاضجر ان العمل الكثير افضى بهم الى التوتر ، انهم كثيرهم من العاملين يريدون كنههم المختلفة في الوقت المحدد للعمل . ولكنهم يختلفون في انهم لا يحبون في العمل المتعة التي تذهب عنهم السلام والملل ولكن قد يشكون ايضا من افتقار الاحساس بالانجاز ... والعلاج في مثل هذه الحالة مسهور . ويمكن تنفيذ بسهولة عن طريق إضافة شيء ما ويجدي في عملك بحيث تجعله ان تجد مستمر حيث تعلم كيف تسترخي في معتقدك ولو افترقت معدودة وذلك عن طريقة الراحة التامة

الاستمتاع عن عمل اي شيء يفعل ذلك ، وتذكر ان العمل خلق للانسان ولم يخلق الانسان ليعمل.

● الاسترخاء عن طريق الترفيه
الترفيه منقطع عن منافذ التوتير
القصبي فلا شيء يحدث عليك ان
تقتضى وقتك كما في عمل دائم ،
كما يجب ان تدرك ان لبيتك
بذاتك عليك حقا حقا يجب ان
تؤدى واهم هذه الحقوق لضمان
الراحة البدن والذهن و (الترفيه)
الترفيه وسيلة لاعادة البناء
لنفس عن طريق انعاش الجسم
والذهن ، كما انه يمكن ان يتم
عن طريق ممارسة نوع من
الالعاب الرياضية كالسجدة او
يكون الضحك او المشي او
الخروج الى تربة على ان يكون
مفك شره من الحركة على مثل
ذلك النوع من الترفيه فلا شيء
يزيل تعب الالتهن ويوطد توتر
الاعصاب مثل الحركة ، فشي
انفس التمدد تحقة الاسترخاء





امرأة.. يلجمها الحزن

في زاوية وجهها لوحة تفتح المجال للفرح والفرحان الراغبين في الإسعاد توارى عنهم... علمنا بأن كل قارئ يعبر عن رأيه الشخصي ولا يمثل رأي التحرير وإيماننا بحرية الرأي نرحب بأراء الجميع

لبناء مجتمع مترابط...

هذه الصفات الشخصية تحقق شره المرجوة إذا كان الزوجان على درجة نكاح واحدة أو على الأقل مترابطة...

وهناك صفات شخصية مرغوبة بالنسبة للرجل ومن بينها اتصاف الرجل بعدم الثقة بنفسه أو شعوره بالثقة أو عدم قدرته على تكوين الصداقات أو وقوعه تحت سيطرة أحلام اليقظة بصورة تؤدي إلى ازواج الشخصية.

وهذه الصفات كلها تسبب في النهاية لاستقرار الحياة الزوجية. أما الصفات غير المرغوبة بالنسبة للمرأة فهي نزوعها إلى الجدل بما يجري للرجل أنها عذبة وحريصة على فرض شخصيتها عليه في كل وقت... في كل موقف ويتأكد ذلك عندما تصر المرأة على تنفيذ قراراتها وتحتل كل شيء. فلماذا لا نحاول اقتطع من هذه الصفات السيئة فينا لنعمل على تكوين مجتمع مترابط يقوم على التعاون والتفاني؟

ثلاثة قسستي

ملجدة الجارودي

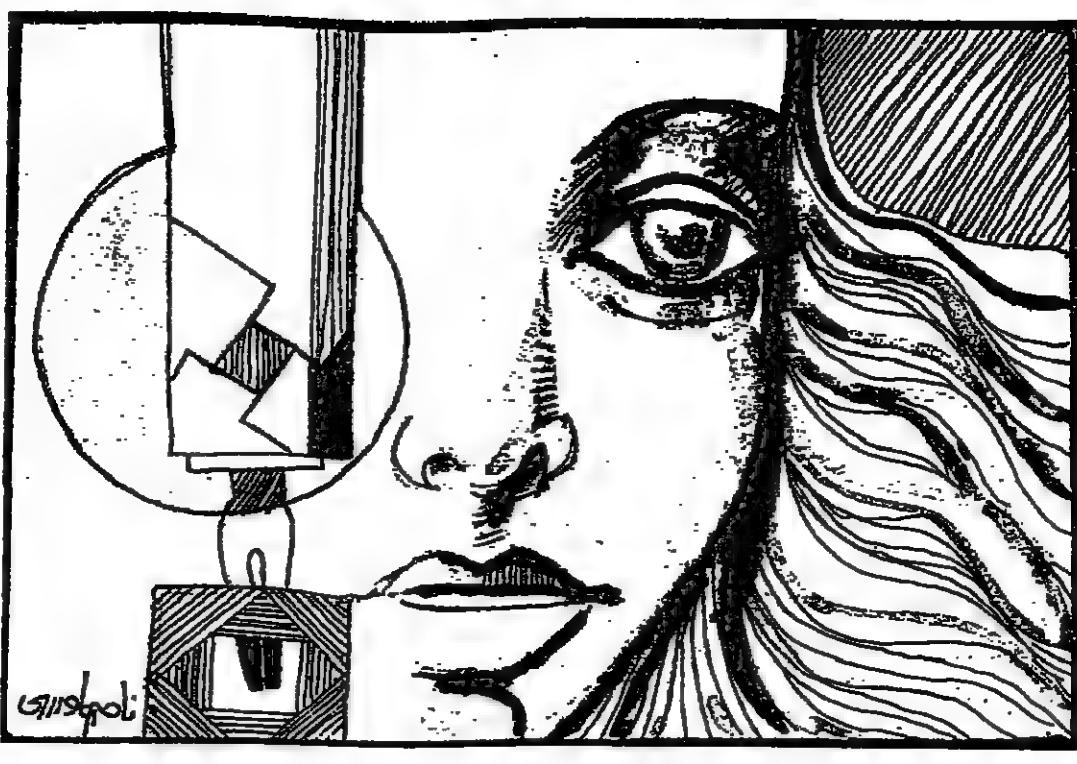
اشعر بأن جسرا من الحب ربط بين قلوبنا... اعرف أنني ارتاح اليك... وأشعر بطيعة قلبك تتخللني...

أنا بحاجة إلى مكان مادي... استعبد فيه تكوييني... أنا أشعر بأن حالة غريبة تتجاذبي... أحن بها... هي وخز غريب على جسدي... لم أتمتع عمق الام... هل تعلمين... حين يتجذر الام في ذات جسدي المرحق... وتغلق أهدات انفاسك المتعسبة مع موجبات عقلك المتذبذبة... لا بد وأن تشعري بأن الام يزيد ويرتفع عن مستوى طاقة هذا الجسد الهزيل...

انتجرت «الدامل» الحمراء... وأرتعد القلم في يدي الحارقة... لكنه يخط أسطرًا محروقة... هل اقرا عليك ما كتبت؟...

ذلك الجسد الناحل... ذلك الوجه الملائكي... ممدد على سرير أبيض... تلك العينان المسدلان... الخوف يسري في أعماقي... هذا الوجه الصارم يأمرني بمغادرة المكان... لا أستطيع... هل أتركك لميض جراح أفرقي اللامع... لا تطلب المستحيل... إن أتركك... لن... هو قطعة من جسدي دمعاً على وجهي... ذرة في كباني... هو مزروع داخل... لا أستطيع انتزاعه... أنت مجنون... دعني اتسدد بدلا عنه... دعني أتعرض لأشك المساء... دعني أتأمل وجهك المولم... لكن أتركه لي... يا جسدا سيقى في جسدي... يا مالاً مفترسا في أعضائي... إن انسك... ولم الشيطان... وكيف... وانت أنا... توقفي... بركانك محم... مترافعة... لهب متدفق... استطاع الآن أن يقول إنك عيوننا تعرف الدموع... وإن وجهك الأسمر يحمل تعابير إنسانية... تعرف الام والجزء... توقفي فمن هنا تبدأ رحلة البداية.

امرأة.. يلجمها الحزن



في عينيها صمت رهيب... وعلى وجهها أمارات حزن أغرب... لكن لسنا أبدأ لم يفصح عن ذلك الام الغريب في داخل الصدر الصديء صامتة صمود الصخور في مواجهة الموج المتوالى... لم تنهمر دموع واحدة على خديها... على الأقل أمام الناس... لا أحد يعلم أن كان سرورها يشهد صراعا يوميا مع الدموع... ولكنها لم تشاهد باكيا أبدا...

تسر الأيام مضى على وفاة الوالد أشهر كثيرة... لا أحد يهتم بعدها... المهم أنها مضت... هي عادت لحياتها الطبيعية... مارست أعمالها اليومية بنشاطها المعهود... وبوجهها الصامد أمام التعابير... وأرتسمت أمارات الحزن من حولها... ترى هل نسيت والدها أم هل تحاول نسيان تلك الأيام السوداء؟ لا أحد يعلم... هي خزنة حديدية أقفلت مفتاح فقد في قاع البحر العميق.

الاحمرار يقتل جبهتها... أمارات القرف ترسم على فمها... كلمات كثيرة تخرج دون رادع... لكن الجميع على علم أن موج البحر الهائج بدأ بالتلاطم... ماذا أصابك... لم يدان أمارات العصبية تأخذ طريقها إلى معاملتك... لأجواب... الحيرة تهزني... القلق يمزق أعصابي أنا

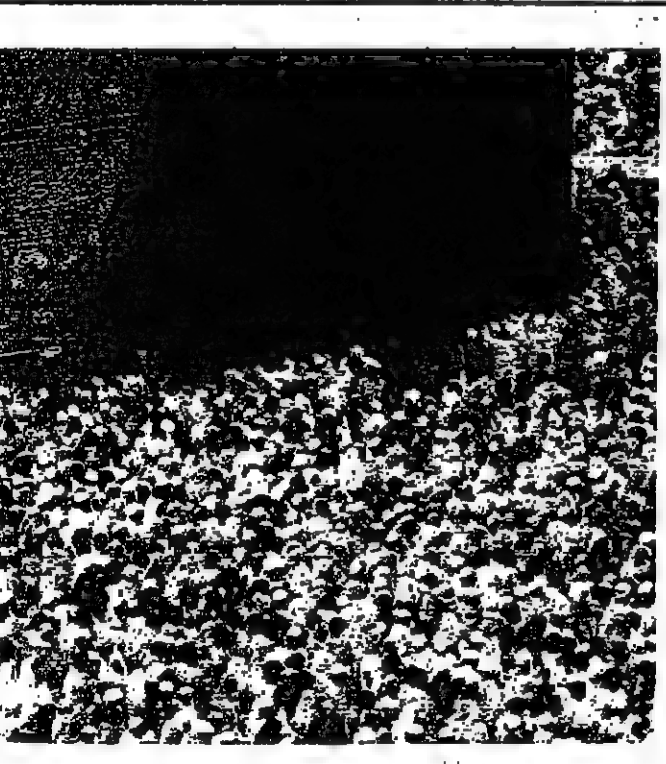
لا أحب الكذب لأحب التفاني... هذا كل ما في الأمر حسنا لا تغضب... أصبحت مزاجية... متقلبة... لم أعهد هذا كنت دوما لطيفة.

لا أحب الكذب لأحب التفاني... هذا كل ما في الأمر حسنا لا تغضب... أصبحت مزاجية... متقلبة... لم أعهد هذا كنت دوما لطيفة.

لحظة انتظار

وتبقى لحظة الانتظار هي الأقسى... وقعا... يحدث في حياة كل إنسان أن تمر عليه لحظات معينة يكون فيها في حالة انتظار لشئ ما... ومنها كانت أهمية هذا الشئ فإن اللحظة التي يعيشها الإنسان متوقفا لحدث ما يريد هي في حد ذاتها لحظة ألم... ذلك أن كل قلق الدنيا يتجمع لدى هذا الإنسان... فيبدأ عقله بالتفكير... كيف... متى من أين... إلى أين... كل هذه أسئلة تلح على صاحب الانتظار وهذه خواطر الإنسان يعيش حالة انتظار فاستمعوا وتبقى اليدين فارغتين... والعينين فارغة... والأيام طوالا والأعصار فصارا هذه هي الدنيا بدون اختصار... هل تقهمن سيدتي معنى الانتظار تمر دقائق وثوان... وساعات وأيام والفلك يأكل أطراف انتظارا مجهولا... أت من بلد النسيان وتسر الأيام نقلا... ويهب العقل من الغفلة... أين... ومن أين وإلى أين... لا أدري فلا تسال من هو من عالم النسيان... لا أعلم شيئا عن ذلك القادم من حالة... لكنني أعرف أنني في مجلسي هذا ساكن سكوت الشريان... انتظر إشارة حمراء تعلن قدوم الانتظار... والبسطة تعرفنيها... فبعد الإشارة سايدا الأغارة... فانا في ولع وله لمانعة أيد وسيفان... سيدتي الأتلعيل أن اغتيل إنسان يتم بدون استئذان... إذا ما جعلته حتما يعيش حالة انتظار بلا زمان ولا مكان وأنا بين يديك سيدتي... رجل اختصر من كثرة مرور السنين والأيام على لحظات انتظار طوال... انتهت بلا أخصاب... والشبيب يعلو أجفاني... وترتبط أهداب العيش برباط من جديد... فتمتعها عن غفلة مراقبة الطريق... أين ومن أين وإلى أين... فالحب لا تسالي سيدتي... فالحب يطرُق أبوابي... دون استئذان أو طلب من مؤل بين يدي... وأنا والحب لحظات تجد المسير... نحو طريق بلا مصير... هل تعقلين سيدتي معنى انتظارى الدقيق... لحب بلا هدف... وطريق بلا رصيف...؟؟

مها إبراهيم



عفاف الشريف

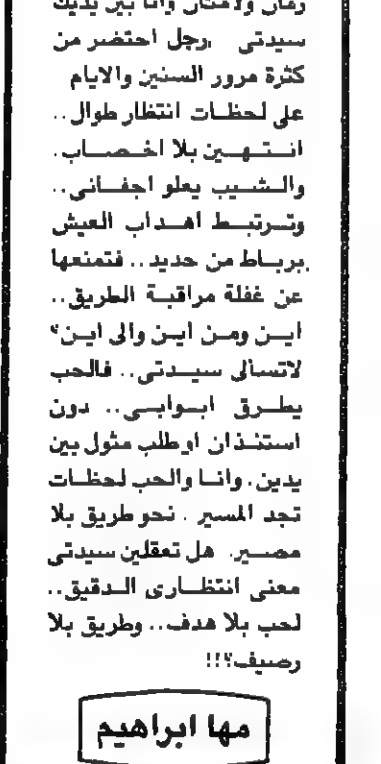
ألى السعي فحزنت لما رايت كثيرا من هنا أرى أن التسوية واجبة والمراقبة تكون أولا وقبل كل شيء لمن يسعى بالمعتمدين عليه أن يكون ذا وحي ديني صحيح وجيدا أو وضع لهم مراقبون طوال مسافة السعي وكل مكان بالسعي ليمنع عمليه الركن للنساء خاصة والتنبية على الرجال الاغراب أيضا عليهم الهولة المعقولة والمطوية في هذا التمسك والله يوفق الجميع إلى مافيه مصلحة الاسلام والمسلمين.

امرأة.. والأدواء لصحج

لقد انتهت شهر العبادات والبركة الشهر الكريم ولكن هناك كلمة والرأي للجميع فكما نعلم أن العمة من أهم النسك الدينية والتي فرض أدائها على المسلمين جميعا وكل حين يستطيع المسلم والمسلمة القيام بها كلما وصل إلى البيت الحرام... وكلما أراد أن يتعدى ويتقرب إلى الله... وعند أداء فريضة الحج... ولكن الذي شاهدته وعجبت وشاهدته هذا العام في شهر رمضان المبارك الذي يكثر فيه المسلمون من أداء نسك العمة أن الأغلبية لا يؤدون طريقة النسك السعي بالطريقة الصحيحة والمطوية للتشريع الاسلامي.

لقد شاهدت الرجال وهم محرمون يرتكبون بين الصفا والمروة وكانهم في سياق مستمر والنساء يرتكبن من خلفهم أو بجوارهم وإن أحدهم يمسك بيديه عن اليدين وعن اليسار زوجته أو قريبة ثم يرتكبن من خلفهن.

فالسعي المطلوب فيه الهولة فقط في جزء معين من بين الصفا والمروة وللرجال... والغريب أيضا أنني شاهدت أحد المطرفين ويرفقه عدد من النساء يرتكبن نسك السعي معه شاهدته يرتكبن بهن وبسرعة وهن خلفه فمسكته وقلت له ماهذا الذي تفعله انه حرام عليك فهن كيار في السن واغراب عن البلد وشأننا لا يحق للمرأة أن تهزل فكيف بالركض هذا فنجابني أنني أسرع بهن لكي أدرك الوقت يرتكبن بسرعة رغم أن الوقت كان بعد صلاة الفجر ويظهر أنه يقصد بالوقت مجموعة أخرى ليأخذها



فتمت الإلتعاش!

صناعة أمريكية راقية

ألوان متعددة جذابة

ARCTIC

• ترامس • حافظات تلج • مبردات ماء مختلفة الأحجام • بلاستيكية ومعدنية بسعات ١,٥، ٢,٠، ٢,٥، ٣,٠ جالون.

المركز الرئيسي للشركة المصرية المصرية

مؤسسة الرؤية للتجارة والاستيراد

أرواح متلبية وكمراتية - عطران - أرواح جمن ولانم شمير

البحر الأحمر - مكة المكرمة - ٤١٢٠١٦٦ / ٤١٢٠١٧٧٦ - الرياض

تملن مؤسسة أضواء العاصمة

للتجارة والتأديلات الكهربائية والميكانيكية

عن حاجتها إلى

• غرفة سكنية مجهزة • سلاسل منفرقة أو مجوزة • ولأمان من أن تكون لفرة الوهران مستعملة وحال جديدة

الرجاء الإلتصاف بالمؤسسة لتقديم الأعمار على كفايتها

٤٠٤٢٧٩٦ / ٤٠٤٢٧٩٧ - الرياض

شاي الضباب أمام الفرقة التجارية

ص.ب: ٢٦٣٢٢ الرياض

عالم متفوق لروعة لانتضاهي!

Hotpoint

صمان وقطع التبريد متوفرة

مؤسسة عبد المحسن العبد المحسن السليم

الوكلاء الموحدين

٤٠٤٢٧٩٦ - ٤٠٤٢٧٩٧ - ٤٠٤٢٧٩٨ - ٤٠٤٢٧٩٩ - ٤٠٤٢٨٠٠ - ٤٠٤٢٨٠١ - ٤٠٤٢٨٠٢ - ٤٠٤٢٨٠٣ - ٤٠٤٢٨٠٤ - ٤٠٤٢٨٠٥ - ٤٠٤٢٨٠٦ - ٤٠٤٢٨٠٧ - ٤٠٤٢٨٠٨ - ٤٠٤٢٨٠٩ - ٤٠٤٢٨١٠ - ٤٠٤٢٨١١ - ٤٠٤٢٨١٢ - ٤٠٤٢٨١٣ - ٤٠٤٢٨١٤ - ٤٠٤٢٨١٥ - ٤٠٤٢٨١٦ - ٤٠٤٢٨١٧ - ٤٠٤٢٨١٨ - ٤٠٤٢٨١٩ - ٤٠٤٢٨٢٠ - ٤٠٤٢٨٢١ - ٤٠٤٢٨٢٢ - ٤٠٤٢٨٢٣ - ٤٠٤٢٨٢٤ - ٤٠٤٢٨٢٥ - ٤٠٤٢٨٢٦ - ٤٠٤٢٨٢٧ - ٤٠٤٢٨٢٨ - ٤٠٤٢٨٢٩ - ٤٠٤٢٨٣٠ - ٤٠٤٢٨٣١ - ٤٠٤٢٨٣٢ - ٤٠٤٢٨٣٣ - ٤٠٤٢٨٣٤ - ٤٠٤٢٨٣٥ - ٤٠٤٢٨٣٦ - ٤٠٤٢٨٣٧ - ٤٠٤٢٨٣٨ - ٤٠٤٢٨٣٩ - ٤٠٤٢٨٤٠ - ٤٠٤٢٨٤١ - ٤٠٤٢٨٤٢ - ٤٠٤٢٨٤٣ - ٤٠٤٢٨٤٤ - ٤٠٤٢٨٤٥ - ٤٠٤٢٨٤٦ - ٤٠٤٢٨٤٧ - ٤٠٤٢٨٤٨ - ٤٠٤٢٨٤٩ - ٤٠٤٢٨٥٠ - ٤٠٤٢٨٥١ - ٤٠٤٢٨٥٢ - ٤٠٤٢٨٥٣ - ٤٠٤٢٨٥٤ - ٤٠٤٢٨٥٥ - ٤٠٤٢٨٥٦ - ٤٠٤٢٨٥٧ - ٤٠٤٢٨٥٨ - ٤٠٤٢٨٥٩ - ٤٠٤٢٨٦٠ - ٤٠٤٢٨٦١ - ٤٠٤٢٨٦٢ - ٤٠٤٢٨٦٣ - ٤٠٤٢٨٦٤ - ٤٠٤٢٨٦٥ - ٤٠٤٢٨٦٦ - ٤٠٤٢٨٦٧ - ٤٠٤٢٨٦٨ - ٤٠٤٢٨٦٩ - ٤٠٤٢٨٧٠ - ٤٠٤٢٨٧١ - ٤٠٤٢٨٧٢ - ٤٠٤٢٨٧٣ - ٤٠٤٢٨٧٤ - ٤٠٤٢٨٧٥ - ٤٠٤٢٨٧٦ - ٤٠٤٢٨٧٧ - ٤٠٤٢٨٧٨ - ٤٠٤٢٨٧٩ - ٤٠٤٢٨٨٠ - ٤٠٤٢٨٨١ - ٤٠٤٢٨٨٢ - ٤٠٤٢٨٨٣ - ٤٠٤٢٨٨٤ - ٤٠٤٢٨٨٥ - ٤٠٤٢٨٨٦ - ٤٠٤٢٨٨٧ - ٤٠٤٢٨٨٨ - ٤٠٤٢٨٨٩ - ٤٠٤٢٨٩٠ - ٤٠٤٢٨٩١ - ٤٠٤٢٨٩٢ - ٤٠٤٢٨٩٣ - ٤٠٤٢٨٩٤ - ٤٠٤٢٨٩٥ - ٤٠٤٢٨٩٦ - ٤٠٤٢٨٩٧ - ٤٠٤٢٨٩٨ - ٤٠٤٢٨٩٩ - ٤٠٤٢٩٠٠ - ٤٠٤٢٩٠١ - ٤٠٤٢٩٠٢ - ٤٠٤٢٩٠٣ - ٤٠٤٢٩٠٤ - ٤٠٤٢٩٠٥ - ٤٠٤٢٩٠٦ - ٤٠٤٢٩٠٧ - ٤٠٤٢٩٠٨ - ٤٠٤٢٩٠٩ - ٤٠٤٢٩١٠ - ٤٠٤٢٩١١ - ٤٠٤٢٩١٢ - ٤٠٤٢٩١٣ - ٤٠٤٢٩١٤ - ٤٠٤٢٩١٥ - ٤٠٤٢٩١٦ - ٤٠٤٢٩١٧ - ٤٠٤٢٩١٨ - ٤٠٤٢٩١٩ - ٤٠٤٢٩٢٠ - ٤٠٤٢٩٢١ - ٤٠٤٢٩٢٢ - ٤٠٤٢٩٢٣ - ٤٠٤٢٩٢٤ - ٤٠٤٢٩٢٥ - ٤٠٤٢٩٢٦ - ٤٠٤٢٩٢٧ - ٤٠٤٢٩٢٨ - ٤٠٤٢٩٢٩ - ٤٠٤٢٩٣٠ - ٤٠٤٢٩٣١ - ٤٠٤٢٩٣٢ - ٤٠٤٢٩٣٣ - ٤٠٤٢٩٣٤ - ٤٠٤٢٩٣٥ - ٤٠٤٢٩٣٦ - ٤٠٤٢٩٣٧ - ٤٠٤٢٩٣٨ - ٤٠٤٢٩٣٩ - ٤٠٤٢٩٤٠ - ٤٠٤٢٩٤١ - ٤٠٤٢٩٤٢ - ٤٠٤٢٩٤٣ - ٤٠٤٢٩٤٤ - ٤٠٤٢٩٤٥ - ٤٠٤٢٩٤٦ - ٤٠٤٢٩٤٧ - ٤٠٤٢٩٤٨ - ٤٠٤٢٩٤٩ - ٤٠٤٢٩٥٠ - ٤٠٤٢٩٥١ - ٤٠٤٢٩٥٢ - ٤٠٤٢٩٥٣ - ٤٠٤٢٩٥٤ - ٤٠٤٢٩٥٥ - ٤٠٤٢٩٥٦ - ٤٠٤٢٩٥٧ - ٤٠٤٢٩٥٨ - ٤٠٤٢٩٥٩ - ٤٠٤٢٩٦٠ - ٤٠٤٢٩٦١ - ٤٠٤٢٩٦٢ - ٤٠٤٢٩٦٣ - ٤٠٤٢٩٦٤ - ٤٠٤٢٩٦٥ - ٤٠٤٢٩٦٦ - ٤٠٤٢٩٦٧ - ٤٠٤٢٩٦٨ - ٤٠٤٢٩٦٩ - ٤٠٤٢٩٧٠ - ٤٠٤٢٩٧١ - ٤٠٤٢٩٧٢ - ٤٠٤٢٩٧٣ - ٤٠٤٢٩٧٤ - ٤٠٤٢٩٧٥ - ٤٠٤٢٩٧٦ - ٤٠٤٢٩٧٧ - ٤٠٤٢٩٧٨ - ٤٠٤٢٩٧٩ - ٤٠٤٢٩٨٠ - ٤٠٤٢٩٨١ - ٤٠٤٢٩٨٢ - ٤٠٤٢٩٨٣ - ٤٠٤٢٩٨٤ - ٤٠٤٢٩٨٥ - ٤٠٤٢٩٨٦ - ٤٠٤٢٩٨٧ - ٤٠٤٢٩٨٨ - ٤٠٤٢٩٨٩ - ٤٠٤٢٩٩٠ - ٤٠٤٢٩٩١ - ٤٠٤٢٩٩٢ - ٤٠٤٢٩٩٣ - ٤٠٤٢٩٩٤ - ٤٠٤٢٩٩٥ - ٤٠٤٢٩٩٦ - ٤٠٤٢٩٩٧ - ٤٠٤٢٩٩٨ - ٤٠٤٢٩٩٩ - ٤٠٤٣٠٠٠ - ٤٠٤٣٠٠١ - ٤٠٤٣٠٠٢ - ٤٠٤٣٠٠٣ - ٤٠٤٣٠٠٤ - ٤٠٤٣٠٠٥ - ٤٠٤٣٠٠٦ - ٤٠٤٣٠٠٧ - ٤٠٤٣٠٠٨ - ٤٠٤٣٠٠٩ - ٤٠٤٣٠١٠ - ٤٠٤٣٠١١ - ٤٠٤٣٠١٢ - ٤٠٤٣٠١٣ - ٤٠٤٣٠١٤ - ٤٠٤٣٠١٥ - ٤٠٤٣٠١٦ - ٤٠٤٣٠١٧ - ٤٠٤٣٠١٨ - ٤٠٤٣٠١٩ - ٤٠٤٣٠٢٠ - ٤٠٤٣٠٢١ - ٤٠٤٣٠٢٢ - ٤٠٤٣٠٢٣ - ٤٠٤٣٠٢٤ - ٤٠٤٣٠٢٥ - ٤٠٤٣٠٢٦ - ٤٠٤٣٠٢٧ - ٤٠٤٣٠٢٨ - ٤٠٤٣٠٢٩ - ٤٠٤٣٠٣٠ - ٤٠٤٣٠٣١ - ٤٠٤٣٠٣٢ - ٤٠٤٣٠٣٣ - ٤٠٤٣٠٣٤ - ٤٠٤٣٠٣٥ - ٤٠٤٣٠٣٦ - ٤٠٤٣٠٣٧ - ٤٠٤٣٠٣٨ - ٤٠٤٣٠٣٩ - ٤٠٤٣٠٤٠ - ٤٠٤٣٠٤١ - ٤٠٤٣٠٤٢ - ٤٠٤٣٠٤٣ - ٤٠٤٣٠٤٤ - ٤٠٤٣٠٤٥ - ٤٠٤٣٠٤٦ - ٤٠٤٣٠٤٧ - ٤٠٤٣٠٤٨ - ٤٠٤٣٠٤٩ - ٤٠٤٣٠٥٠ - ٤٠٤٣٠٥١ - ٤٠٤٣٠٥٢ - ٤٠٤٣٠٥٣ - ٤٠٤٣٠٥٤ - ٤٠٤٣٠٥٥ - ٤٠٤٣٠٥٦ - ٤٠٤٣٠٥٧ - ٤٠٤٣٠٥٨ - ٤٠٤٣٠٥٩ - ٤٠٤٣٠٦٠ - ٤٠٤٣٠٦١ - ٤٠٤٣٠٦٢ - ٤٠٤٣٠٦٣ - ٤٠٤٣٠٦٤ - ٤٠٤٣٠٦٥ - ٤٠٤٣٠٦٦ - ٤٠٤٣٠٦٧ - ٤٠٤٣٠٦٨ - ٤٠٤٣٠٦٩ - ٤٠٤٣٠٧٠ - ٤٠٤٣٠٧١ - ٤٠٤٣٠٧٢ - ٤٠٤٣٠٧٣ - ٤٠٤٣٠٧٤ - ٤٠٤٣٠٧٥ - ٤٠٤٣٠٧٦ - ٤٠٤٣٠٧٧ - ٤٠٤٣٠٧٨ - ٤٠٤٣٠٧٩ - ٤٠٤٣٠٨٠ - ٤٠٤٣٠٨١ - ٤٠٤٣٠٨٢ - ٤٠٤٣٠٨٣ - ٤٠٤٣٠٨٤ - ٤٠٤٣٠٨٥ - ٤٠٤٣٠٨٦ - ٤٠٤٣٠٨٧ - ٤٠٤٣٠٨٨ - ٤٠٤٣٠٨٩ - ٤٠٤٣٠٩٠ - ٤٠٤٣٠٩١ - ٤٠٤٣٠٩٢ - ٤٠٤٣٠٩٣ - ٤٠٤٣٠٩٤ - ٤٠٤٣٠٩٥ - ٤٠٤٣٠٩٦ - ٤٠٤٣٠٩٧ - ٤٠٤٣٠٩٨ - ٤٠٤٣٠٩٩ - ٤٠٤٣١٠٠ - ٤٠٤٣١٠١ - ٤٠٤٣١٠٢ - ٤٠٤٣١٠٣ - ٤٠٤٣١٠٤ - ٤٠٤٣١٠٥ - ٤٠٤٣١٠٦ - ٤٠٤٣١٠٧ - ٤٠٤٣١٠٨ - ٤٠٤٣١٠٩ - ٤٠٤٣١١٠ - ٤٠٤٣١١١ - ٤٠٤٣١١٢ - ٤٠٤٣١١٣ - ٤٠٤٣١١٤ - ٤٠٤٣١١٥ - ٤٠٤٣١١٦ - ٤٠٤٣١١٧ - ٤٠٤٣١١٨ - ٤٠٤٣١١٩ - ٤٠٤٣١٢٠ - ٤٠٤٣١٢١ - ٤٠٤٣١٢٢ - ٤٠٤٣١٢٣ - ٤٠٤٣١٢٤ - ٤٠٤٣١٢٥ - ٤٠٤٣١٢٦ - ٤٠٤٣١٢٧ - ٤٠٤٣١٢٨ - ٤٠٤٣١٢٩ - ٤٠٤٣١٣٠ - ٤٠٤٣١٣١ - ٤٠٤٣١٣٢ - ٤٠٤٣١٣٣ - ٤٠٤٣١٣٤ - ٤٠٤٣١٣٥ - ٤٠٤٣١٣٦ - ٤٠٤٣١٣٧ - ٤٠٤٣١٣٨ - ٤٠٤٣١٣٩ - ٤٠٤٣١٤٠ - ٤٠٤٣١٤١ - ٤٠٤٣١٤٢ - ٤٠٤٣١٤٣ - ٤٠٤٣١٤٤ - ٤٠٤٣١٤٥ - ٤٠٤٣١٤٦ - ٤٠٤٣١٤٧ - ٤٠٤٣١٤٨ - ٤٠٤٣١٤٩ - ٤٠٤٣١٥٠ - ٤٠٤٣١٥١ - ٤٠٤٣١٥٢ - ٤٠٤٣١٥٣ - ٤٠٤٣١٥٤ - ٤٠٤٣١٥٥ - ٤٠٤٣١٥٦ - ٤٠٤٣١٥٧ - ٤٠٤٣١٥٨ - ٤٠٤٣١٥٩ - ٤٠٤٣١٦٠ - ٤٠٤٣١٦١ - ٤٠٤٣١٦٢ - ٤٠٤٣١٦٣ - ٤٠٤٣١٦٤ - ٤٠٤٣١٦٥ - ٤٠٤٣١٦٦ - ٤٠٤٣١٦٧ - ٤٠٤٣١٦٨ - ٤٠٤٣١٦٩ - ٤٠٤٣١٧٠ - ٤٠٤٣١٧١ - ٤٠٤٣١٧٢ - ٤٠٤٣١٧٣ - ٤٠٤٣١٧٤ - ٤٠٤٣١٧٥ - ٤٠٤٣١٧٦ - ٤٠٤٣١٧٧ - ٤٠٤٣١٧٨ - ٤٠٤٣١٧٩ - ٤٠٤٣١٨٠ - ٤٠٤٣١٨١ - ٤٠٤٣١٨٢ - ٤٠٤٣١٨٣ - ٤٠٤٣١٨٤ - ٤٠٤٣١٨٥ - ٤٠٤٣١٨٦ - ٤٠٤٣١٨٧ - ٤٠٤٣١٨٨ - ٤٠٤٣١٨٩ - ٤٠٤٣١٩٠ - ٤٠٤٣١٩١ - ٤٠٤٣١٩٢ - ٤٠٤٣١٩٣ - ٤٠٤٣١٩٤ - ٤٠٤٣١٩٥ - ٤٠٤٣١٩٦ - ٤٠٤٣١٩٧ - ٤٠٤٣١٩٨ - ٤٠٤٣١٩٩ - ٤٠٤٣٢٠٠ - ٤٠٤٣٢٠١ - ٤٠٤٣٢٠٢ - ٤٠٤٣٢٠٣ - ٤٠٤٣٢٠٤ - ٤٠٤٣٢٠٥ - ٤٠٤٣٢٠٦ - ٤٠٤٣٢٠٧ - ٤٠٤٣٢٠٨ - ٤٠٤٣٢٠٩ - ٤٠٤٣٢١٠ - ٤٠٤٣٢١١ - ٤٠٤٣٢١٢ - ٤٠٤٣٢١٣ - ٤٠٤٣٢١٤ - ٤٠٤٣٢١٥ - ٤٠٤٣٢١٦ - ٤٠٤٣٢١٧ - ٤٠٤٣٢١٨ - ٤٠٤٣٢١٩ - ٤٠٤٣٢٢٠ - ٤٠٤٣٢٢١ - ٤٠٤٣٢٢٢ - ٤٠٤٣٢٢٣ - ٤٠٤٣٢٢٤ - ٤٠٤٣٢٢٥ - ٤٠٤٣٢٢٦ - ٤٠٤٣٢٢٧ - ٤٠٤٣٢٢٨ - ٤٠٤٣٢٢٩ - ٤٠٤٣٢٣٠ - ٤٠٤٣٢٣١ - ٤٠٤٣٢٣٢ - ٤٠٤٣٢٣٣ - ٤٠٤٣٢٣٤ - ٤٠٤٣٢٣٥ - ٤٠٤٣٢٣٦ - ٤٠٤٣٢٣٧ - ٤٠٤٣٢٣٨ - ٤٠٤٣٢٣٩ - ٤٠٤٣٢٤٠ - ٤٠٤٣٢٤١ - ٤٠٤٣٢٤٢ - ٤٠٤٣٢٤٣ - ٤٠٤٣٢٤٤ - ٤٠٤٣٢٤٥ - ٤٠٤٣٢٤٦ - ٤٠٤٣٢٤٧ - ٤٠٤٣٢٤٨ - ٤٠٤٣٢٤٩ - ٤٠٤٣٢٥٠ - ٤٠٤٣٢٥١ - ٤٠٤٣٢٥٢ - ٤٠٤٣٢٥٣ - ٤٠٤٣٢٥٤ - ٤٠٤٣٢٥٥ - ٤٠٤٣٢٥٦ - ٤٠٤٣٢٥٧ - ٤٠٤٣٢٥٨ - ٤٠٤٣٢٥٩ - ٤٠٤٣٢٦٠ - ٤٠٤٣٢٦١ - ٤٠٤٣٢٦٢ - ٤٠٤٣٢٦٣ - ٤٠٤٣٢٦٤ - ٤٠٤٣٢٦٥ - ٤٠٤٣٢٦٦ - ٤٠٤٣٢٦٧ - ٤٠٤٣٢٦٨ - ٤٠٤٣٢٦٩ - ٤٠٤٣٢٧٠ - ٤٠٤٣٢٧١ - ٤٠٤٣٢٧٢ - ٤٠٤٣٢٧٣ - ٤٠٤٣٢٧٤ - ٤٠٤٣٢٧٥ - ٤٠٤٣٢٧٦ - ٤٠٤٣٢٧٧ - ٤٠٤٣٢٧٨ - ٤٠٤٣٢٧٩ - ٤٠٤٣٢٨٠ - ٤٠٤٣٢٨١ - ٤٠٤٣٢٨٢ - ٤٠٤٣٢٨٣ - ٤٠٤٣٢٨٤ - ٤٠٤٣٢٨٥ - ٤٠٤٣٢٨٦ - ٤٠٤٣٢٨٧ - ٤٠٤٣٢٨٨ - ٤٠٤٣٢٨٩ - ٤٠٤٣٢٩٠ - ٤٠٤٣٢٩١ - ٤٠٤٣٢٩٢ - ٤٠٤٣٢٩٣ - ٤٠٤٣٢٩٤ - ٤٠٤٣٢٩٥ - ٤٠٤٣٢٩٦ - ٤٠٤٣٢٩٧ - ٤٠٤٣٢٩٨ - ٤٠٤٣٢٩٩ - ٤٠٤٣٣٠٠ - ٤٠٤٣٣٠١ - ٤٠٤٣٣٠٢ - ٤٠٤٣٣٠٣ - ٤٠٤٣٣٠٤ - ٤٠٤٣٣٠٥ - ٤٠٤٣٣٠٦ - ٤٠٤٣٣٠٧ - ٤٠٤٣٣٠٨ - ٤٠٤٣٣٠٩ - ٤٠٤٣٣١٠ - ٤٠٤٣٣١١ - ٤٠٤٣٣١٢ - ٤٠٤٣٣١٣ - ٤٠٤٣٣١٤ - ٤٠٤٣٣١٥ - ٤٠٤٣٣١٦ - ٤٠٤٣٣١٧ - ٤٠٤٣٣١٨ - ٤٠٤٣٣١٩ - ٤٠٤٣٣٢٠ - ٤٠٤٣٣٢١ - ٤٠٤٣٣٢٢ - ٤٠٤٣٣٢٣ - ٤٠٤٣٣٢٤ - ٤٠٤٣٣٢٥ - ٤٠٤٣٣٢٦ - ٤٠٤٣٣٢٧ - ٤٠٤٣٣٢٨ - ٤٠٤٣٣٢٩ - ٤٠٤٣٣٣٠ - ٤٠٤٣٣٣١ - ٤٠٤٣٣٣٢ - ٤٠٤٣٣٣٣ - ٤٠٤٣٣٣٤ - ٤٠٤٣٣٣٥ - ٤٠٤٣٣٣٦ - ٤٠٤٣٣٣٧ - ٤٠٤٣٣٣٨ - ٤٠٤٣٣٣٩ - ٤٠٤٣٣٤٠ - ٤٠٤٣٣٤١ - ٤٠٤٣٣٤٢ - ٤٠٤٣٣٤٣ - ٤٠٤٣٣٤٤ - ٤٠٤٣٣٤٥ - ٤٠٤٣٣٤٦ - ٤٠٤٣٣٤٧ - ٤٠٤٣٣٤٨ - ٤٠٤٣٣٤٩ - ٤٠٤٣٣٥٠ - ٤٠٤٣٣٥١ - ٤٠٤٣٣٥٢ - ٤٠٤٣٣٥٣ - ٤٠٤٣٣٥٤ - ٤٠٤٣٣٥٥ - ٤٠٤٣٣٥٦ - ٤٠٤٣٣٥٧ - ٤٠٤٣٣٥٨ - ٤٠٤٣٣٥٩ - ٤٠٤٣٣٦٠ - ٤٠٤٣٣٦١ - ٤٠٤٣٣٦٢ - ٤٠٤٣٣٦٣ - ٤٠٤٣٣٦

الزاوية الثقافية والفنية

مسرحية غلط في غلط

الفجيرة: تبدأ فرقة مسرح الفجيرة القومي خلال الأسبوع المقبل بروفاتها الأولى لمسرحيتها الجديدة (غلط في غلط) ويشارك فيها ممثلون لكافة مساح الجاسم وإخراج عبد الله الماعري.

المرسوم الحر بالكويت

الكويت: أعلنت إدارة الثقافة والفنون بوزارة الإعلام بدولة الكويت عن بدء التسجيل للطلاب الراغبين في الاشتراك بالمرسم الحر الذي تقيمه الوزارة.

ويهدف المرسم إلى إلم شمل الطلاب وممارسة نشاطاتهم والاستفادة من أوقات فراغهم وتخصص أيام السبت والثلاثاء والأربعاء للطلاب والحد والالتين للطلاب.

المنتدى الثالث بعمان

تقرر إيفاد طالبين من مركزي المعوقين ببطونى وبس للمشاركة في المنتدى الثالث للمعوقين بسلطنة عمان والذي يقام خلال الفترة من الأول حتى العاشر من شهر أغسطس القادم وذلك في إطار احتفال سلطنة عمان بعام الشبيبة العماني.

ويشارك الطالبان بعدد من اللوحات الفنية والرسوم والمنتجات اليدوية وقد سبق أن شاركوا في معرض رسوم المعوقين بدول الخليج العربي الذي أقيم في الشارقة خلال شهر مارس الماضي وفازت لوحاتهما بجوائز التتوق. ويشارك في المنتدى الثالث للمعوقين ممثلون عن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

فرقة الفنون السعودية والمركز الثالث

قرطاج: حققت فرقة الفنون الشعبية السعودية في مهرجان قرطاج المركز الثالث من بين الدول المشاركة والتي تمثل ١٩ دولة.

وقدمت الفرقة بعض الرقصات الشعبية منها رقصة العزالي والسيف والحصاد ودق الحب حيث شاركت الفرقة السعودية مع فرق المغرب والجزائر وتشيكوسلوفاكيا في أحياء ليلة ساهرة لآلت استحضانا كبراً من الحضور كما أحييت الفرقة السعودية عدداً من الحفلات في بعض المدن التونسية.

والجدير بالذكر أن الفرقة التونسية حازت على المركز الأول في المهرجان وحصل الاتحاد السوفياتي على المركز الثاني وحصلت فرقة المملكة على المركز الثالث وفرقة أنجولا على المركز الرابع.

مجلس التعاون يشارك في المعسكر العلمي التاسع

باريس: تشترك دول مجلس التعاون في المعسكر العلمي التاسع الذي يقام في فرنسا خلال المدة من ١٤ - ١٨ من شهر سبتمبر القادم. ويهتم هذا المعسكر بالموضوعات العلمية في مجال الكيمياء والفيزياء والالكترونيات وسوف تشترك كل دولة من دول المجلس بعضو واحد من ذوي الهويات العلمية وسيقيم المشاركون في هذا المعسكر زيارة للجمهورية التونسية تستمر يومين يظهرون خلالها على نشاطات العلوم بها. ويترددون مقر الاتحاد العربي لاندية العلوم في تونس ثم يتوجهون من هناك إلى فرنسا وتعد هذه الخطوة بادرة طيبة تعود بالنفع العلمي لبلدان دول المجلس.

مجلس الوزراء الكويتي

دعوة مجلس الامة للانعقاد لدراسة بعض الاجراءات الخاصة بحل أزمة سوق المناخ



سعد عبدالله الصباح

الكويت - ق.ن.١: عقد مجلس الوزراء الكويتي أمس اجتماعاً استثنائياً برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس المجلس.

وصرح السيد جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء بأن المجلس قرر في اجتماعه دعوة مجلس الامة الكويتي لاستطلاع رأيهم بهذا الصدد.

ندوة للمعوقين بعمان بعد غد

ابوظبي - ق.ن.١: تشترك دولة الامارات العربية المتحدة في ندوة رعاية المعوقين التي تبدأ يوم الاثنين القادم بسقطر وتستمر ثمانية ايام في نطاق الاحتفال بعام الشبيبة في سلطنة عمان.

وصرح السيد محمد عيسى ابوظبي - ق.ن.١: تشترك دولة الامارات العربية المتحدة في ندوة رعاية المعوقين التي تبدأ يوم الاثنين القادم بسقطر وتستمر ثمانية ايام في نطاق الاحتفال بعام الشبيبة في سلطنة عمان.

امير البحرين يقضي اجازته في جنوب فرنسا

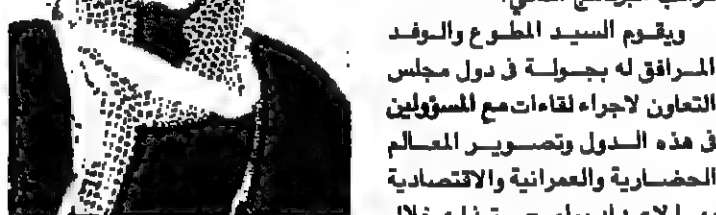
كان - أ.ف.ب: علم أمس في كان أن الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وصل (الخمس) إلى الكويت.

دأوزر (جنوبي فرنسا) في زيارة خاصة تستغرق اسبوعاً. وقد نزل الأمير في فندق نابول بالقرب من كان.

نائب امير دولة البحرين يستقبل وفد تلفزيون قطر

المنامة - واخ: استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب سمو امير دولة البحرين وفد تلفزيون دولة قطر برئاسة السيد عبد الوهاب المطوع مراقب البرنامج الثاني.

ويقدم السيد المطوع والوفد المرافق له بجولة في دول مجلس التعاون لاجراء لقاءات مع المسؤولين في هذه الدول وتصوير المعالم الحضارية والعمرانية والاقتصادية بها لإعداد برامج ستذاع خلال مؤتمراً لجلس التعاون الذي سيعقد في الدوحة في نوفمبر (تشرين الاول) القادم.



سعد عبدالله الصباح

رسالة من وزير خارجية الصومال لنظيره الاماراتي

ابوظبي - ق.ن.١: تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الدكتور عبد الرحمن جامع برى وزير خارجية الصومال تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وتسلم الرسالة السيد يعقوب النكدى وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات بالوكالة لدى اجتماعه مع السيد عبد الرحمن جامع على السفير الصومالي في ابوظبي.

دراسة لزيادة القدرة الاستيعابية لطيران الخليج

الدوحة / واخ: قال السيد عبد الله حمد العطية رئيس مجلس ادارة شركة طيران هليكوبتر الخليج بأنه يجري حالياً اعداد دراسة عن الاحتياجات المستقبلية والقدرة الاستيعابية لاسطول الشركة الذي يضم حالياً ست طائرات وقال ان الدراسة تستهدف وضع خطة خسية لدعم اسطول الشركة بعدد من الطائرات.

وأشار السيد عبد الله العطية في تصريح نشرته صحيفة «اسواق الخليج» القطرية بعدد الصادر اليوم «الى مشروعات الشركة وقال انه تم الاتفاق بين الدول الاعضاء فيها على اقامة مشروع لاسكان الموظفين في منطقة الساحل الغربي لمدينة الدوحة بتكاليف تبلغ عشرين مليون ريال قطري تدفعها الشركة من قيمة ارباحها التي بلغت في العام الماضي اربعة ملايين ريال.

الامانة العامة لمجلس التعاون

اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة المتوفرة محليا

الكويت: طلبت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج من الدول الأعضاء وهي الامارات والبحرين والسعودية وسلطنة عمان وقطر والكويت اعطاء الاولوية في المشاريع المصنعة في دول المجلس وذلك تنفيذاً لتوصية وزراء الاسكان بدول المجلس في اجتماعهم الأخير.

ونص طلب امانة المجلس الذي تلته جهات الاختصاص في الدول الاعضاء ضرورة مراعاة هذا الإجراء متى كانت المواد تتفق مع المواصفات والمواصفات الجيدة وطاعة السعر والتسليم في الوقت المحدد وان يضمن في عقود الماكاتب المشتركية التي تقوم بتصميم المشاريع على ضرورة مراعاة ذلك عند وضع المواصفات.

وستبدأ النوازل المختصة في الدول الاعضاء باتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ ذلك.

الكويت: طلبت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج من الدول الأعضاء وهي الامارات والبحرين والسعودية وسلطنة عمان وقطر والكويت اعطاء الاولوية في المشاريع المصنعة في دول المجلس وذلك تنفيذاً لتوصية وزراء الاسكان بدول المجلس في اجتماعهم الأخير.

الخطوط الكويتية تصدر احصائية شهرية عن نشاطها

أظهرت احصائية شهرية صدرت أمس من الادارة العامة للطيران المدني ان عدد رحلات الطيران خلال هذا الشهر قد بلغ ٢٢٨٢ أي بزيادة قدرها ٢٦ رحلة مقارنة مع شهر مايو الذي بلغت عدد رحلاته ٢٢٥٦ رحلة.

وأشارت الاحصائية الى انه بلغ عدد القادمين الى الكويت ٩١٢٨٥ راكباً بينما غادر الكويت خلال شهر يوليو الماضي ١٢٣٢٥٢ راكباً مقارنة بـ ١٠٨٠٦٦ شخصاً غادروا مطار الكويت.

كما بلغ عدد ركاب الترانزيت خلال شهر يونيو الماضي ٣٢٢٨١ راكباً مقارنة بـ ٣١٣٨٦ راكباً خلال شهر مايو.

وأضافت الاحصائية ان عدد الركاب المسافرين على متن الخطوط الجوية الكويتية بلغ ١١٦٩٨٦ شخصاً خلال الشهر الماضي.

١٠ آلاف هكتار اراض صالحة للزراعة بقطر

الدوحة / واخ: أكد السيد أحمد عبد الرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة القطري ان دولة قطر غنية بالاراضي الصالحة للزراعة وان هناك أكثر من عشرة الاف هكتار من الاراضي الصالحة للزراعة بل ان من الممكن زراعة كل اراضي قطر باستثناء بعض المناطق الصحيرية.

وقال انه ليست هناك مشكلة بالنسبة للتربية الزراعية الصالحة وانما المشكلة تكمن في توفير المياه الصالحة للري.

وأشار السيد المانع ان وزارة الزراعة القطرية تقوم حالياً بإجراء مسح زراعي وانها طلبت خبراء من المنظمة العربية للتنمية الزراعية للاستعانة بهم في هذا المجال مؤكداً ان النتائج تعطي مؤشرات جيدة عن الامكانيات الزراعية المتاحة.

وأوضح ان قضية التنمية الزراعية تحكمها وفرة المياه الامر الذي يتطلب التوازن بين ما يسحب من مياه ومخيمات التنمية للموارد الارضية من الامطار مشيراً الى التركيز على استخدام مياه المجاري بعد معالجتها وانه يتم الآن توصيل الانابيب الى منطقة (وادي دباب) لاستغلال تلك المنطقة التي تبلغ مساحتها ستة الاف دونم وهي صالحة لزراعة الكثير من المحاصيل

وبخاصة زراعة الاعلاف حتى يمكن اقامة مشاريع لتحسين الابقار وانتاج الطيب وتربية الأغنام أيضاً.

ودعا السيد المانع الى ضرورة ترشيد استخدام موارد المياه حتى يمكن تقليل الفاقد وذلك عن طريق توعية المزارعين بالطرق السليمة والحديثة للري وخاصة اساليب الري بالتنقيط او الري بالنفورات او عن طريق الزراعة باستخدام البيوت المحمية، للحصول على انتاج وفير بكميات قليلة من المياه.

وعن الانتاج الصناعي قال وكيل وزارة الصناعة والزراعة ان دولة قطر تسعى الى تطوير صناعاتها بعدة وسائل منها تحسين الاداء وكفاءة العاملين والتدريب واحلال الجسدي مكان الاقل جودة من الصناعات واقامة الصناعة الكاملة للصناعات القائمة الضرورية فضلاً هناك مشروع لزيادة طاقة الانتاج من الاسمنت ودراسة امكانية انتاج الطوب الجري الرمي وانتاج الجير الطفا كحماً ان الدولة تعمل جاهدة لتشجيع القطاع الخاص في مجال تطوير الصناعات الخفيفة عن طريق تقديم الدعم ومنح القروض الصناعية واعطاء الجوائز وحول الصناعات الثقيلة في دولة

اللمسات الأخيرة لإنشاء بورصة تداول الأوراق المالية بالبحرين

قال منسق مشروع البورصة بإدارة التجارة وشؤون الشركات بوزارة التجارة والزراعة البحريني السيد عبد الرزاق زين العابدين ان عمليات انشاء بورصة تداول الأوراق المالية في البحرين وصلت الى مرحلة متقدمة.

وقال السيد زين العابدين ان وزارة التجارة والزراعة في البحرين وضعت للامسات الأخيرة لإنشاء مركز لتسيق وتوزيع المعلومات الذي سيبدأ عمله قريباً.

وأوضح المسؤول البحريني ان انشاء مثل هذا المركز بمرحلة حاسمة للانتقال من مرحلة الدراسة والاعداد الى المرحلة التنفيذية التي تسبق اول المراحل التنفيذية لإنشاء

البورصة حيث سيعمل المركز خلال فترتين صباحية ومساءلية.. وسوف يقوم المركز بتوفير المعلومات الخاصة بسوق الاسهم في البحرين الى المستثمرين والوسطاء وسيشتمل المركز على جهازين احدهما لارسال المعلومات والاخر لاستقبال المعلومات والانتباه الخاصة بعدد الصفقات المتداولة من الاسهم في السوق وسعها وقت صدور هاشبكل يوم.

وأشار الى ان هناك تسعة عشر وسيطاً رسمياً مسجلين لدى وزارة التجارة والنزارة من المركز سيقوم بارسال جميع الشرائح والبيانات وقرارات مجالس ادارات الشركات المساهمة العامة وكل ما يؤثر على قانون انشاء البورصة.



● وزعت الهيئة العامة للاسكان بالكويت بطاقات استقصاء آراء على المواطنين الذين يسكنون البيوت الحكومية التي انشأتها الهيئة في منطقة بيان بالقطعتين ١٠٧.

ويهدف الاستبيان للتعرف على آراء المواطنين ومقترحاتهم وما يريدون من تعديلات حتى يتسنى للهيئة تطوير خدماتها لهم والاستئذارة بأرائهم للوصول الى الحلول المناسبة لكل الاحتياجات في المساكن.

● ابدى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان رئيس المجلس الاعلى لجامعة الامارات استعداد الجامعة لزيادة عدد طلاب دولة قطر الذين سيقبلون خلال العام الدراسي القادم.

وكان السيد الهجن قد اجتمع مع رئيس الجامعة وبحث معه تعزيز التعاون الثقافي والتربوي بين البلدين وذلك في إطار الاتفاقية الثقافية الموقعة بين البلدين.

● تقدر السماح لأول مرة لمقاولي الحج بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الاشتراك في مقاولات الحج لهذا العام بدولة الامارات العربية المتحدة.

● قال : (ان الشروط الجديدة التي اقترحتها الوزارة لمقاولي الحج لهذا العام اشترطت ان يكون مقاولو الحج بالإضافة الى مواطني الدولة تعاون وان يكون له شريك وطني).

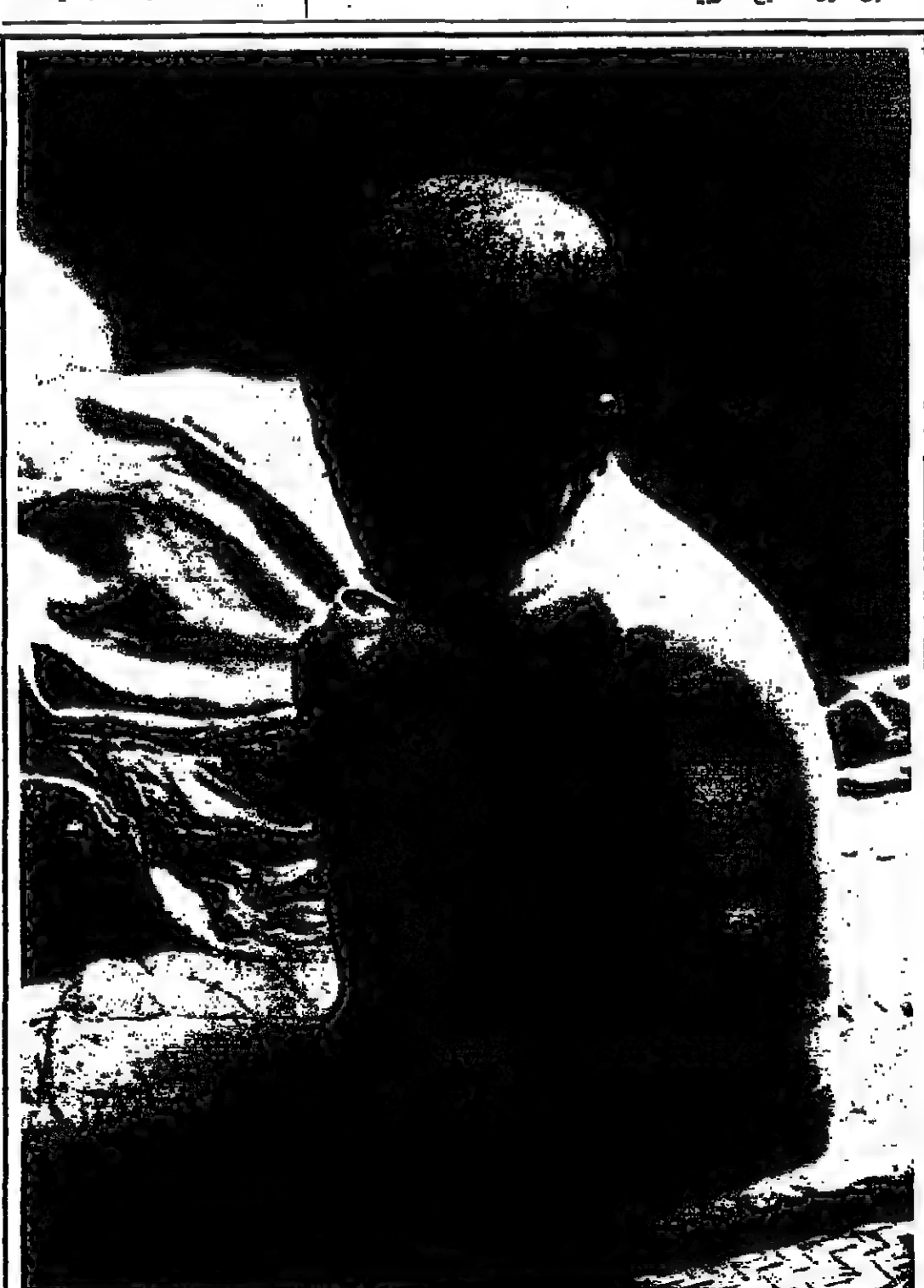
● غادر دبي أمس متوجهاً إلى المنامة الاتحادية وفد بلديات دولة الامارات العربية المتحدة المشارك في الندوة الدولية التي ستعقد اليوم (السبت) وتستمر اسبوعين وموضوعها (الصعوبات الادارية في المدن المتوسطة).

● وصل الى دولة الامارات العربية المتحدة أمس وفد عسكري كويتي برئاسة العقيد الركن عمر عادل زعير قائد سلاح المدفعية الكويتية في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام وذلك في إطار الزيارات الودية التي تهدف الى تعميق الصلات والتعارف بين قادة وضباط وافراد القوات المسلحة بدول الخليج العربية.

● عاد الى مسقط مساء أمس السيد بدر بن سعود ابن حارب البوسعيدى وزير داخلية سلطنة عمان قادماً من تونس بعد زيارة رسمية لها استغرقت خمسة ايام بدعوة من السيد ادريس التوشسي.

● سحب الأوراق النقدية القديمة بدولة الامارات ابوظبي/ واخ: يبدأ المصرف المركزي في دولة الامارات اعتباراً من يوم الاثنين القادم سحب الأوراق المالية الورقية القديمة من فئة درهم وعشرة دراهم وخمسين درهماً.

● وستستوفى جميع المصارف والمؤسسات العاملة في دولة الامارات عن التعامل بالأوراق المالية النقدية القديمة من هذه الفئات بعد انقضاء فترة سحبها من الاسواق.



ازرعوا الأمل في نفوسهم، تعمل اليونيفيل على اغاثة مثل هؤلاء.

لذلك ننظم برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الاغاثية جلة جمع التبرعات لصالح منظمة اليونيفيل.

تقدم التبرعات إلى البرنامج عن طريق:

- البنك السعودي الأمريكي حساب رقم: ١١٩٠٠٠٨ بالريال - ٢٩٠٠١٣٠ بالدرول
- البنك السعودي البريطاني بالرياض أوى فرع آخر من فروع بالملكة - حساب رقم: ٠٠٧٤٠ - ٢١
- بنك الرياض بالرياض أوى فرع من فروع بالملكة - حساب رقم: ٨٢/٣١
- البنك الأهلي التجاري بجدة أوى فرع من فروع بالملكة - حساب رقم: ٢١٣٤٢٨

مع ايضاح أن ذلك باسم بنك الخليج الدولي - برنامج اليونيفيل:

وتكن ارسالت التبرعات باسم سمو الأمير طلال بن عبد العزيز أو... التقدّم مباشرة إلى مكتب البرنامج للترع في مقره:

الرياض - القاهرة - بجوار قصر المؤتمرات - ت/ ٤١١٦٢٤ - ٤١٦٢٥٧ - فاكس رقم: ٢٠٤٠٧١



القاهرة

وصل إلى القاهرة صباح أمس السيد إبراهيم منعم منصور وزير المالية والتخطيط السوداني في زيارة حضر استغرق عدة أيام ويحضر السيد إبراهيم منصور خلال الزيارة اجتماعات حول التكامل في المجال الزراعي بين مصر والسودان.

بغداد

دعا العراق أمس مراسلي الصحف ويكالات الأنباء العربية والسالية في بغداد إلى رحلة للإطلاع على نتائج معركة جبل (كردمند) في منطقة حاج عمران بالقطاع الشمالي من ساحة العمليات.

بغداد

جاء في الصحيفة الموجزة إلى أنه سيتم اطلاع الصحفيين من كتب على منطقة حاج عمران وسيستعملون إلى شرح مقدمة قادة عسكريين عراقيين عن تفاصيل عملية تحرير جبل (كردمند).

مراكش

علم أمس الأول أن السلطات الفرنسية أعلنت مقتل يوم الأربعاء بـ ١٢ شخصاً بينهم ١٠ من المدنيين في تفجير بمركبة في طريقها إلى نيكاراغوا.

بكين

تدريجياً في الاثنين القادم ٥٦ عاماً على إنشاء جيش التحرير الشعبي في الصين غير أنه قد يكون عيد ميلاد تمسكاً لبعض أعضائه حيث يكافئ رجل الدولة الصيني شيانج بينج من لدن من مكانة هذا العقل الأخير من مقال اليسار المتطرف.

وزراء خارجية دول أمريكا الوسطى يجتمعون في بنما لوضع صيغ للسلام في المنطقة

مجلس النواب الأمريكي يرفض تقديم مساعدات للمعارضين لنظام الحكم في نيكاراغوا

واشنطن ، بنما ، وكالات الأنباء :

رفض مجلس النواب الأمريكي مساء أمس الأول بأغلبية ٢٢٨ صوتاً مقابل ١٩٥ الاستمرار في تقديم مساعدات أمريكية للمعارضين لنظام الحكم السائد في نيكاراغوا. وفي الوقت الذي عُد فيه تسعة من وزراء الخارجية في أمريكا الوسطى بينهم وزراء خارجية الكونغرس - اجتماعهم الثالث مساء أمس الأول في بنما - لبحث جو

ماتون - في محاولة للتوصل لصيغ سلام في أمريكا الوسطى. وقد زاد من التوتر المحيط ببحر الاجتماع أنه الفرصة الأخيرة للتوصل إلى حل سلمي خاصة بعد وصول عدد كبير من السفن العسكرية الأمريكية إلى أمريكا الوسطى للمشاركة في مناورات واسعة النطاق تجري جانب منها في هندوراس.

ومن المقرر أن يبحث وزراء خارجية مجموعة (الكونتادورا) والسلفادور ونيكاراغوا وهندوراس وغواتيمالا وكوستاريكا إعلان كاتكون (المكسيك) الذي أصدره رؤساء دول مجموعة الكونغرس ونيكاراغوا و١٧ يوليو الحالي ويوصي بالإعلان سحب المستشارين العسكريين الأجانب من المنطقة وإقامة مناطق منزوعة السلاح.

وقد أكدت الحكومة الأمريكية مراراً أن المساعدات للمتطرفين على نظام الحكم السائد في نيكاراغوا والتي تتراوح حالياً بين ١٠ آلاف و ١٢ ألف دولار تستهدف الحلول دون تقديم نيكاراغوا أسلحة حركة حرب العصابات في السلفادور.

ويشير بعض المعلقين إلى أن إعلان نيكاراغوا أنها لن تتراجع عن موقفها من المعارضة الأمريكية في المنطقة لا تعني أنها قد تخلت عن أهدافها السياسية الأمريكية في المنطقة. الكونغرس الأمريكي أزاء اتجاهات السياسة الأمريكية.

ويشير بعض المعلقين إلى أن إعلان نيكاراغوا أنها لن تتراجع عن موقفها من المعارضة الأمريكية في المنطقة لا تعني أنها قد تخلت عن أهدافها السياسية الأمريكية في المنطقة. الكونغرس الأمريكي أزاء اتجاهات السياسة الأمريكية.

وفي نفس الوقت الذي رفض مجلس النواب الأمريكي تقديم المساعدات للمعارضين للسندانية عقد تسعة من وزراء الخارجية في أمريكا اللاتينية من بينهم وزراء

خارجية دول مجموعة (الكونتادورا) المكسيك وبنما وفنزويلا وكولومبيا. اجتماعهم الثالث مساء أمس الأول في بنما في محاولة للتوصل (باسرع مايمكن) لصيغ سلام في أمريكا الوسطى.

وقد زاد من التوتر المحيط ببحر الاجتماع أنه الفرصة الأخيرة للتوصل إلى حل سلمي خاصة بعد وصول عدد كبير من السفن العسكرية الأمريكية إلى أمريكا الوسطى للمشاركة في مناورات واسعة النطاق تجري جانب منها في هندوراس.

ومن المقرر أن يبحث وزراء خارجية مجموعة (الكونتادورا) والسلفادور ونيكاراغوا وهندوراس وغواتيمالا وكوستاريكا إعلان كاتكون (المكسيك) الذي أصدره رؤساء دول مجموعة الكونغرس ونيكاراغوا و١٧ يوليو الحالي ويوصي بالإعلان سحب المستشارين العسكريين الأجانب من المنطقة وإقامة مناطق منزوعة السلاح.

وقد أكدت الحكومة الأمريكية مراراً أن المساعدات للمتطرفين على نظام الحكم السائد في نيكاراغوا والتي تتراوح حالياً بين ١٠ آلاف و ١٢ ألف دولار تستهدف الحلول دون تقديم نيكاراغوا أسلحة حركة حرب العصابات في السلفادور.

ويشير بعض المعلقين إلى أن إعلان نيكاراغوا أنها لن تتراجع عن موقفها من المعارضة الأمريكية في المنطقة لا تعني أنها قد تخلت عن أهدافها السياسية الأمريكية في المنطقة. الكونغرس الأمريكي أزاء اتجاهات السياسة الأمريكية.

وفي نفس الوقت الذي رفض مجلس النواب الأمريكي تقديم المساعدات للمعارضين للسندانية عقد تسعة من وزراء الخارجية في أمريكا اللاتينية من بينهم وزراء

خارجية دول مجموعة (الكونتادورا) المكسيك وبنما وفنزويلا وكولومبيا. اجتماعهم الثالث مساء أمس الأول في بنما في محاولة للتوصل (باسرع مايمكن) لصيغ سلام في أمريكا الوسطى.

وقد زاد من التوتر المحيط ببحر الاجتماع أنه الفرصة الأخيرة للتوصل إلى حل سلمي خاصة بعد وصول عدد كبير من السفن العسكرية الأمريكية إلى أمريكا الوسطى للمشاركة في مناورات واسعة النطاق تجري جانب منها في هندوراس.

ومن المقرر أن يبحث وزراء خارجية مجموعة (الكونتادورا) والسلفادور ونيكاراغوا وهندوراس وغواتيمالا وكوستاريكا إعلان كاتكون (المكسيك) الذي أصدره رؤساء دول مجموعة الكونغرس ونيكاراغوا و١٧ يوليو الحالي ويوصي بالإعلان سحب المستشارين العسكريين الأجانب من المنطقة وإقامة مناطق منزوعة السلاح.

وقد أكدت الحكومة الأمريكية مراراً أن المساعدات للمتطرفين على نظام الحكم السائد في نيكاراغوا والتي تتراوح حالياً بين ١٠ آلاف و ١٢ ألف دولار تستهدف الحلول دون تقديم نيكاراغوا أسلحة حركة حرب العصابات في السلفادور.

ويشير بعض المعلقين إلى أن إعلان نيكاراغوا أنها لن تتراجع عن موقفها من المعارضة الأمريكية في المنطقة لا تعني أنها قد تخلت عن أهدافها السياسية الأمريكية في المنطقة. الكونغرس الأمريكي أزاء اتجاهات السياسة الأمريكية.

وفي نفس الوقت الذي رفض مجلس النواب الأمريكي تقديم المساعدات للمعارضين للسندانية عقد تسعة من وزراء الخارجية في أمريكا اللاتينية من بينهم وزراء

خارجية دول مجموعة (الكونتادورا) المكسيك وبنما وفنزويلا وكولومبيا. اجتماعهم الثالث مساء أمس الأول في بنما في محاولة للتوصل (باسرع مايمكن) لصيغ سلام في أمريكا الوسطى.

وقد زاد من التوتر المحيط ببحر الاجتماع أنه الفرصة الأخيرة للتوصل إلى حل سلمي خاصة بعد وصول عدد كبير من السفن العسكرية الأمريكية إلى أمريكا الوسطى للمشاركة في مناورات واسعة النطاق تجري جانب منها في هندوراس.

ومن المقرر أن يبحث وزراء خارجية مجموعة (الكونتادورا) والسلفادور ونيكاراغوا وهندوراس وغواتيمالا وكوستاريكا إعلان كاتكون (المكسيك) الذي أصدره رؤساء دول مجموعة الكونغرس ونيكاراغوا و١٧ يوليو الحالي ويوصي بالإعلان سحب المستشارين العسكريين الأجانب من المنطقة وإقامة مناطق منزوعة السلاح.

وقد أكدت الحكومة الأمريكية مراراً أن المساعدات للمتطرفين على نظام الحكم السائد في نيكاراغوا والتي تتراوح حالياً بين ١٠ آلاف و ١٢ ألف دولار تستهدف الحلول دون تقديم نيكاراغوا أسلحة حركة حرب العصابات في السلفادور.

ويشير بعض المعلقين إلى أن إعلان نيكاراغوا أنها لن تتراجع عن موقفها من المعارضة الأمريكية في المنطقة لا تعني أنها قد تخلت عن أهدافها السياسية الأمريكية في المنطقة. الكونغرس الأمريكي أزاء اتجاهات السياسة الأمريكية.

وفي نفس الوقت الذي رفض مجلس النواب الأمريكي تقديم المساعدات للمعارضين للسندانية عقد تسعة من وزراء الخارجية في أمريكا اللاتينية من بينهم وزراء

خارجية دول مجموعة (الكونتادورا) المكسيك وبنما وفنزويلا وكولومبيا. اجتماعهم الثالث مساء أمس الأول في بنما في محاولة للتوصل (باسرع مايمكن) لصيغ سلام في أمريكا الوسطى.



وزير حرب العدوي يري ضرورة ضم الضفة الغربية إلى الكيان الصهيوني

أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل

وقال وزير حرب العدوي يري ضرورة ضم الضفة الغربية إلى الكيان الصهيوني. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل. وقال أريئيل: الخلاف العربي - قسوة لاسرائيل.

الاستسلام أو ساعده الحظ على أن يفلت
من محيط النار وساحة الموت المحقق.

عمليات الانزال العسكري في تاريخ جيش
العراق.

امس في مدينة طرابلس عندما اطلق عليه
مسلحون النار .



أوغستو بينوشيت الرئيس التشيلي

الاحتجاج ضد سياسة الرئيس التشيلي

حاول الرئيس أوغستو بينوشيت منع احتجاج ضد الحكومة مساء يوم الثلاثاء الماضي عن طريق فرض حظر صارم على التجول إلا أن المنشقين قلوبا منع التجول بإطلاق النار وعمل المتاريس في الشوارع.

وقبل وقت قصير من سريان مفعول منع التجول في الساعة مساء قام الشباب من الطبقة العاملة بعمل متاريس في الشوارع وفي وسط سنيانغوا وحرقوا الإطارات مما اضطر البوليس لقواتهم بالفاز المسيل للدموع وتحركت قوات الجيش لداخل المدينة مسلحة بالبنادق لتفريق المتظاهرين من الشوارع. وكانت هذه أول مرة يتم فيها السلجور إلى الجيش لوقف احتجاج جماهيري منذ أن تولى الرئيس أوغستو منصب الرئاسة في الانقلاب الدموي قبل عشر سنوات.

وبعد مرور الساعات الأولى من حظر التجول سمعت أصوات منقطع إطلاق النار وانفجرت عدة القمام وذكريات محطات الإذاعة المحلية أن المواجهة بين المتظاهرين وجنود البوليس وقعت في مناطق مختلفة من المدينة. وقد كان هذا هو الاحتجاج الثالث خلال الأشهر القليلة الماضية للأعراب عن استياء الشعب من نظام الحكم والسياسة التي ينفذها الرئيس أوغستو والوضع الاقتصادي المتدهور في البلاد. وبعد السماح من قبل الحكومة بتنظيم المظاهرات خلال شهرى أيار مايو ويونيو من الماضيين وعد الرئيس هذه المرة بإسكات المتظاهرين بفرض منع للتجول يكون شاملا.

والضغوط التي تمت ممارستها على تضرعات الجمهوريين تكن عادية حيث تم فرض منع التجول الشامل من الساعة الثامنة وحتى منتصف الليل وتم الإعلان من قبل الحكومة على أنه سيتم تخفيف المنع على أي شخص يشاهد في الشوارع خلال هذه الفترة من قبل دوريات البوليس والجيش المنتشرين في المدينة. وكان نظام منع التجول يرفع اعتبارا من منتصف الليل وحتى الساعة الثامنة صباحا ويعتقد الجمهور أن هذه الفترة قدمت الحكومة لموظفيها العاملين ليلا حتى يتمكنوا من العودة إلى منازلهم. وبعد ساعتين من التحرك الحريتم فرض حظر للتجول بشكل جزئي حتى الخامسة والنصف صباحا وهذا النوع من أشكال منع التجول لا يسمح بتحريك السيارات غير المرخص لها بالسير ولكن يسمح بتحريك الدراجات المنتشرة جدا في تشيلي في معظم الأوقات.

ولم يزل أول احتجاجين أسفرا عن نتائج مختلفة وكان الهدف منها توضيح عدم سرور الشعب وغضبه من النظام العسكري للرئيس التشيلي ومن السياسات الاقتصادية المتدهورة في البلاد والتي تركت تشيلي تعيش مع البطالة تصل نسبتها إلى ٢٠٪ من إجمالي الطبقة العاملة إضافة إلى مشاكل أخرى تتعلق بالديون.

وفي البيان الذي تم تقديمه للمتظاهرين ذكرت وزارة الإعلام التشيلية أن البوليس ورجال الأمن لاحظوا في الأيام القليلة الماضية وجود تركات مشبوهة ضد الحكومة تهدف إلى توزيع منشآت هدفها المباشر وغير المباشر إجراء تغييرات في نظام البلاد وفي السابق قام الرئيس بتشيلي باعتقال الزعماء السياسيين وزعماء العمال في محاولة للقضاء على المعارضة ثم حاول تجاهل حركة الاحتجاج وفي بادئ الأمر كان الاعتقاد السائد أن هذه السياسة من الرئيس التشيلي ستعطي نتائج إيجابية له حيث أن زعماء اتحاد سائقي الشاحنات انسحبوا من تاييدهم لاحتجاج يوم الثلاثاء الماضي عندما حاولت الحكومة فرض ضغط على السائقين وإعادة فتح الطرق والسبل التي قدمت لهم كما أن بعض زعماء العمال الآخرين وبعض السياسيين امتنعوا عن التأييد العلني للاحتجاج المناهض للرئيس التشيلي بعد أن أصدر الرئيس أمرا باعتقال وزير الخارجية السابق جبرائيل فالديز ووزير الحزب الديمقراطي المسيحي. أما الرئيس التشيلي أما تحت الضغط أو عملا بنصيحة مساعديه وأصل ممارسة صلاحياته يسمح لبعض المعارضين القدماء بالعودة إلى تشيلي من المنفى وأفرج عن البعض الآخرين السجن. وفي صباح يوم الثلاثاء الماضي تم توزيع منشورات صغيرة لتحمل توقيع أي جهة في الشوارع وفي الصفات وكلها تدعو الشعب بعدم شراء أي شيء طوال اليوم ما بين الساعة الثامنة مساء والعاشرة مساء وهي الفترة التي اختارها المتظاهرون على رأسهم من حكم الرئيس التشيلي. وفي الصباح كان النداء الذي ورد في المنشورات قد تم تنفيذه تقريبا. حيث كانت حركة المرور في المدينة خفيفة ولم تكن المحلات التجارية مزدهرة كالعادة وكان الشعب يتحدث عن الاحتجاج ولذلك قررت الحكومة شن حملة ضد المنشقين بعد أن أدرك بأنه من المحتمل أن يكون للاحتجاج الأثر السلبي عليها وربما لا يقتصر على بقائه سلميا.



هل يستطيع المتظاهرون وقف نشر الصواريخ الأميركية؟

دان خريف هذا العلم سيكون سلفنا حيث ستشهد المنيا الغربية في أول أكتوبر القادم أسبوعا من المظاهرات ضد نشر الصواريخ النووية الأميركية يأمل منظموها أن ينضم اليها الجنود والفلاحون ورجال الأعمال والسياسيين بينما ستنتقل مظاهرات مماثلة في بريطانيا وهولندا وبلجيكا.

انكوبومست

في وقت لاحق من هذا العام ستبدأ طائرة سي ٥ إيه برفع ١٦ صاروخا من طراز كروز إلى قاعدة غرينهام الجوية في جنوب إنجلترا وبعد ذلك مباشرة سيتم إرسال ١٦ صاروخا أخرى من نفس النوع إلى كوميسو في صقلية كما سيتم إرسال تسعة صواريخ بيرشينغ ٢ إلى إحدى القواعد الثلاث في جنوب ألمانيا الغربية. وفي الوقت الذي يقترب فيه موعد نشر هذه الصواريخ نجد أن الحملات العادية للصواريخ النووية في أوروبا تنوي تصعيد احتجاجها إلى القمة من جديد. والصواريخ البالغ عددها ٤١ صاروخا المقرر إرسالها إلى أوروبا الغربية هذا العام تعتبر الدفعة الأولى من أصل ٥٧٢ صاروخا من طراز كروز وبيرشينغ ٢ التي ينبغي حلف شمال الأطلسي نشرها إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق بهذا الشأن مع الاتحاد السوفياتي من خلال المفاوضات الدائرة في جنيف. ويبدو أن كل الأطراف المعنية بمسألة الصواريخ الجديدة مثل حكومات الدول الأعضاء في حلف الناتو والجماعات المتحدة على نشر هذه الصواريخ والاتحاد السوفياتي الهلوكيت حيث أن وزن الواحد من هذه الصواريخ سبعة أطنان فقط. وهذا التصرف سيترك خيارين فقط أمام المتظاهرين يمكنهم من خلالها القيام بإجراء ميليشيا. أولها: أن بإمكانهم القيام بمحاولة لتعطيل عمليات التدريب على الصواريخ لحد من مدى فاعلية هذه الصواريخ الجديدة، أو أن يدخلوا إلى القواعد التي يستواجد فيها الصواريخ. ومع تنشيط المانيا الغربية في أكتوبر - تشرين الأول - القادم أسبوعا من المظاهرات يأمل المنظرون لها أن تضم الجنود ورجال الأعمال والإصحادات والمسيحيين، وستبلغ هذه المظاهرات ذروتها في الثاني والعشرين من الشهر نفسه لتضم ثلاث مدن كبرى وهي بون وهامبورغ وشتغارت. أما الحملة البريطانية المناهضة للصواريخ التي تنطلق في ١٢ أكتوبر فستكون في لندن في نفس اليوم كما أن احتجاجات مماثلة سوف تجرى في إيطاليا التي يوجد فيها حركة غير منظمة بشكل جيد لمعاداة الأسلحة النووية. وفي هولندا وبلجيكا ستجرى مظاهرات كذلك نظرا لأن الدولتين مستقبليان فيما بعد عددا من هذه الصواريخ.

ويصر المنظرون لهذه المظاهرات بأن المظاهرات لن تكون عنيفة وهذا قد يطيح على بعض دول أوروبا الغربية ماعدا المانيا الغربية التي لا تحرك السلام هناك كانت في الماضي تواجه دخول جماعات مثيرة للشغب وأعمال العنف بين صفوفها وقد حاول هؤلاء مرارا إلى تحويل المظاهرات لعراك في الشوارع مع رجال الأمن.

وهناك مخاوف أيضا مما قد أن الجاعات الأهلية قد تستخدم الحركة المعادية للأسلحة النووية كغطاء لشن هجمات على القواعد الأمريكية، والجنود الأمريكيين الموجودين بها. وقد جاء في تقرير من قسم الأمن الداخلي الألماني الغربي - في العالم الماضي - أن بون تتوقع حدوث هجمات خطيرة للارهابيين إذا تم نشر الصواريخ النووية في ألمانيا الغربية، ولقد حدثت حتى الآن سلسلة من الهجمات على الأهداف الأمريكية بما في ذلك محاولة عام ١٩٨١ لاختطاف القائد العام للقوات الأمريكية - في أوروبا إلا أنه من المحتمل أن تتم مواجهة الارهابيين، والسؤال الذي يطرح نفسه في ألمانيا الغربية وبريطانيا وإيطاليا هو ماذا كانت جماعات الاحتجاج على نشر الصواريخ النووية متوسطة المدى يمكنها عمل ضجة كبيرة لمنع وصول الصواريخ الثلاثة أو على الأقل تجعل من الصعب تشغيل هذه الصواريخ أو تعطيلها فور وصولها. مامن شك في أن المحتجين سيحاولون شتي الوسائل في هذا الشأن. إلا أن للمنظمين للحملات المعادية للأسلحة النووية يترقبون بأنهم لا يستطيعون عمل الكثير لوقف نشر الصواريخ، أو حتى وصولها إلى الدول الثلاث لانه يمكن إيصال كافة المعدات بما في ذلك الأجهزة لضخ التي تحمل وتطلق الصواريخ بطريق الجو مسبقا أو حتى من فوق رؤوس المتظاهرين دون أن يتمكن هؤلاء من



متظاهرون يندون بالفتش الأسلحة النووية

المتظاهرين أنه سيكون من السهل عليها شل حركة النقل لهذه الصواريخ، والسبب في ذلك يعود إلى أن القادة الأمريكيين تقفوا تحذيرات بعدم القيام بتدريبات خارج نطاق القواعد لعدة أشهر بعد وصول الصواريخ على الرغم من أنه تم إجراء تدريبات في السابق خارج حدود قواعد صواريخ بيرشينغ ١ في ألمانيا الغربية بدون مواجهة خطر. ويمكن الأمل الوحيد في أن يتوقف المتظاهرون عن نشاطهم إذا لاحظوا عدم حدوث أي تطور لعدة أشهر ولكن إذا حدث شيء من هذا القبيل فسيتكون التريبات محدودة ليس فقط لحد من احتمال قيام أي عمل تخريبي من المتظاهرين ولكن لإبقاء مكان الصواريخ سريا كذلك. وفي حالات الطوارئ الفعلية سيتم سيقاق بالأغلبية على مسافة نشر الصواريخ فيها.

ومن غير المقرر أن تصل صواريخ كروز لألمانيا الغربية قبل عام ١٩٨٦ م حين وصولها سيتم تمريرها في مكان مهجور لوع صواريخ الدفاع الجوي. وسيتم إرسال الصواريخ والعدلات اللازمة بطريق الجو إلى المطارات العسكرية الجوية الأمريكية في منطقة تقع على بعد عشرين كيلومترا عن القاعدة المعروفة المخصصة لها. ويمكن إرسال الصواريخ نفسها جوا إلى منطقة هاسلباخ بطائرات البليكيتز، إلا أن الشاحنات التي تحمل المعدات الأخرى وقواعد الإطلاق فمن المحتمل أن يتم إرسالها بطريق البر، وإذا كانت الحركة العادية للأسلحة النووية لاتزال قوية آنذاك في ألمانيا الغربية فإن الفيلينيين سيواجهون مشكلة سيجلوا إلى استخدام خراطيم المياه على طريق (هان) المؤدية إلى هاسلباخ.

وفي حالة إصرار بعض المتظاهرين على الدخول إلى القواعد قام القادة الأمريكيين بوضع خطط تفصيلية للدفاع عنها حيث ستركز امر تنفيذ هذه المهمة لرجال الأمن المحلي وسيتم استدعاء الجنود الأمريكيين فقط كحل أخير. والتطبيقات بهذا الصدد ترمي إلى استخدام أقل ما يمكن من الساليب القوية مع المتظاهرين الذين يصرون على الدخول إلى القواعد. إلا أن هذا الأسلوب سوف يقتصر إذا اقتربوا من مكان معدة إطلاق الصواريخ. أما الرؤوس النووية نفسها فسيتم حراستها عن كثب وتخزينها في أماكن خاصة ينعث منها الضوء ليلا، وعليها حماية من القنابل المسلحة مع استخدام كين: أجهزة الكشف والفتنات الكيوية والليونية المحتجين يحاول الدخول عن هذا الحاجز، سيجلوا مقاومة عنيفة وإذا تمكنوا من الدخول إلى مخازن

تعيين مكفرلين وكيسنجر يحد من نفوذ شولتز



جديدة هدفت إلى وضع الارئيين والفلسطينيين على مائدة المفاوضات مع إسرائيل. وقد ظل شولتز دائما حول هذه التطورات وكأنه لاعب قوى الأعصاب. فلم يتحرك كما فعل هيج، ولم يدلي بتصريحات تتناول مشاعره. وفي حين أن المساعدين يصرون على أن موقف شولتز سيبقى سليما دون أن يلحقه ضرر أوتأثيراتك الأخرى، يقول بعض المسؤولين أنه غير سعيد لأن يكون سعيدا نظرا للتحول في السياسة الموجهة نحو أمريكا الوسطى.

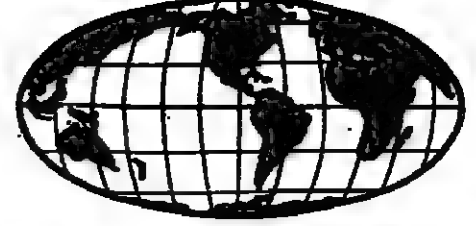
ومهما كان وراء التغيرات من نتائج فلته من الواضح أن البيت الأبيض توصل إلى قناعة بأن رجل أصلا واحد لا يكفي. ولم يكن هيج سخي بمثل هذه التطورات وهذا ما حدث بالفعل عندما واجه مواقف مماثلة.

يعد اختيار الرئيس ريفان للدكتور هنري كيسنجر وروبرت مكفرلين للاضطلاع بشؤون أمريكا الوسطى والشرق الأوسط بمثابة تقليص لنفوذ وزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز اثر فشله تماما في التوصل إلى حلول لمشكلات المناطق الساخنة في شتي أنحاء العالم.

سوف يتخاضل تأثير وزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز على السياسة الخارجية الأمريكية كليا بعد قيام الرئيس الأمريكي ريفان بتعيين أدوار محددة للدكتور هنري كيسنجر وروبرت مكفرلين في أمريكا الوسطى والشرق الأوسط. ويعد هذا أول تغيير رئيسي في شولتز لأصلاح مسار السياسة الخارجية التي تعثرت في أعقاب استقالة الكسندريه. وتأتي التعيينات الأخيرة لترفض شولتز تماما في التوصل إلى حلول لمشكلات البقاع الساخنة في شتي أنحاء العالم. وقد يكون البيت الأبيض مل من الواسا التي اتبعتها شولتز لحل تلك المشكلات.

ويالسياسة لأمريكا الوسطى فإن شولتز اعتبارا من الآن سيتناول عن بعض نفسه لكيسنجر، وزير الخارجية الأسبق الذي يقال في سخرية تامة أن له خبرات واسعة في كل المناطق الهامة في العالم ما عدا أمريكا الوسطى. وقد تم تعيين كيسنجر رئيسا لمعالجة الرئاسة حول أمريكا الوسطى.

وبالنسبة للشرق الأوسط أمن ريفان النظر في مساعديه بالبيت الأبيض واختار مكفرلين مبعوثا أولا للشرق الأوسط ليحل محل فيليب حبيب الدبلوماسي المتقاعد الذي يعمل في وزارة الخارجية الأمريكية. ويبدو أن كيسنجر ومكفرلين على انهما سيعملان في أكثر من سبب بدعوى الجرم بأن لا يمكن أن يكونا في البيت الأبيض وحده وليس على وزارة الخارجية. والمعروف أن مكفرلين



برقيات قصيرة

● صدر في العاصمة البريطانية كتاب علمي بعنوان عالم الطبيعة والحياة للعالم الإنجليزي جيرالد دورال. ويعد الكتاب دراسة علمية شاملة للأرض وأنماط الحياة المختلفة التي تعيش فوقها من حيوان ونبات وإنسان وطيور. وقد أعد لهذه الدراسة بحثاً علمياً موسعاً لدراسة هذه الأنماط المختلفة. وقد جاءت الدراسة العلمية بعد عدد من الرحلات التي قام بها العالم الإنجليزي في قارتي آسيا وأفريقيا حيث اكتشف الطابعات المختلفة للحيوانات والطيور والنباتات. ومن بين هذه الدراسات بحث حول العقارب والعسل حيث اكتشف أنها تعيش حياة اسرية متكاملة.

● افتتح في مدينة باريس بنك متخصص لتقديم الامصال المختلفة ويتبع هذا البنك لمؤسسة سبيرو ويقدّم خدمات للجمهور والسائحين والأجانب الذين يقيمون في فرنسا. وفي بعض الأحيان يقوم هذا البنك بتقديم الامصال الاجبارية خاصة اذا كان الفرد سيقيم بزيارة لدولة. تُنتشر فيها الامراض الوبائية.

وفي حالة انتشار الوبئة والامراض المعدية في بعض الدول وخاصة دول العالم الثالث يقوم البنك بتقديم الامصال الاجبارية الى الشعب الفرنسي والى الاجانب قبل مغادرتهم البلاد.

● احرز فريق من الباحثين الأمريكيين تقدماً كبيراً في مكافحة السرطان حيث توصلوا بمساعدة جهاز كمبيوتر الى تحليل وتعيين نوع المادة الطبية المأخوذة من صفائح الدم في خلال عشرين دقيقة مما يساعد على علاج السرطان بانواعه المختلفة بنفس الصورة التي تعالج بها امراض السل اليوم.

وقد اعطت التجربة نتائج طيبة عند تطبيقها على مجموعة من القردة بعد اخذ فيروس السرطان من خلايا جرح احدها للطبيب في جسم القرد حتى يتمكن من اخذ عينه من دمه فاذا السام الجرح في الحال فهذا يعني وجود فيروس السرطان الذي يعمل على زيادة نشاطه ويمنع الخلايا من تجديد نفسها.

● اول ماعز انثوية سوف تخرج للعالم في القريب العاجل حيث تم التوصل الى هذا التقدم العلمي مؤخرًا حين قام فريق من الباحثين بإجراء عملية تلقيح خلال ١٢ يوماً انتجت ٤٠ بويضة منها ١٢ في طريقها الى التخصيب ثم زرع بعد ذلك ثمانية من هذه في ارحام اربعة من انثى الماعز. والجدير بالذكر ان حتى الان لم يتم انتاج مثل هذا النوع من الماعز الا ان هذه التجربة اجريت من قبل على العجل وهي عجل الانثوية وذلك في حزيران/يونيو ١٩٨١م.

● اكتشفت امريكا في الفضاء موضوع المعرض الذي يقام حالياً في المتحف القومي للطيران والفضاء في واشنطن ويهدف المعرض الى حفظ الاجيال القادمة لبعض ما انجزته المركبة الفضائية. ويشتمل المعرض على مجموعة من الاعمال الفنية واللوحات الزيتية التي تصور اول مركبة فضائية في العالم والبرامج الفضائية التي انجزت منذ سنة ١٩٧٧م وحتى اليوم. ومن

اشهر اللوحات المعروضة لوحة الحصول على كوكب الجوزاء للفنان كايون بوند ولوحة الوقت والفرار. ولوحة الانطلاق من حيز الزمن وغيرها.

● التجميد تخشى من الوحدة مثلها مثل الانجاس البشرية لذلك فاننا نجد هذه التجميد تعيش بعضها مع بعض في صورة زوجين. هذا ما اكتشفه مؤخرًا فريق من العلماء الأمريكيين عن طريق التلصيق الجيد الذي يعمل بأشعة اكس. وقد اكتشف العلماء ان الشمس التي كان يعتقد بعض العلماء انها وحيدة لها زميل معها يعرف باسم جيمينا وهو متلصق بها ويبعد عن الارض حوالي ٢٧ مرة سنة ضوئية وهو ما زال غير مرئي بالنسبة للتلسكوبات العادية. والجدير بالذكر ان هذا النجم المتلصق للشمس يعتبر من النجوم الكبيرة ويحتاج الى طاقة تساعد على مقاومة جاذبية الارض.

● يعتقد ملايين من الفرنسيين ان العالم ملون ولكن في الحقيقة ان العالم بدون اللون والعين هي التي ترسل الانوار على الاشياء هذا ما قاله فرانسوا برا مدير المركز الفرنسي - والذي يقوم حالياً بالاعداد للمؤتمر الدولي الذي سيقام في مدينة مونت كارلو في سنة ١٩٨٥م لمعرفة مدى تأثير الانوار على صحة وسلوك الفرد.

ويوضح فرانسوا برا هذه النظرية فيقول ان الاشياء تحصل على موجات ضوئية تحتوي على جميع الاشياء الموجودة في الوان الطيف. وطبقاً لهذه النظرية فان سطح الاشياء يعكس جزءاً من هذه الموجات الضوئية ويلفظ الجزء الاخر لم يتوهم العين بالتحديد هذا الجزء وتعيده مرة اخرى الى الشيء نفسه. ويذكر ان الانوار لها انفعال معينة حيث ان اللون الاصفر احسن من الازرق نظراً لطول الموجة الضوئية التي يبعثها.

● بلغ مستوى العجز في ميزان المدفوعات النيوزيلاندي خلال العام المالي المنتهي في ٣٠ حزيران/يونيو الماضي ١٩٨٣ مليون دولار نيوزيلاندي بالمقارنة مع عجز في ميزان مدفوعاتها بلغ ١٤٨٧ مليون دولار نيوزيلاندي في العام المالي المنتهي في ٣٠ حزيران/يونيو ١٩٨٢م وذلك كما جاء في تقرير بنك الاحتياطي النيوزيلاندي.

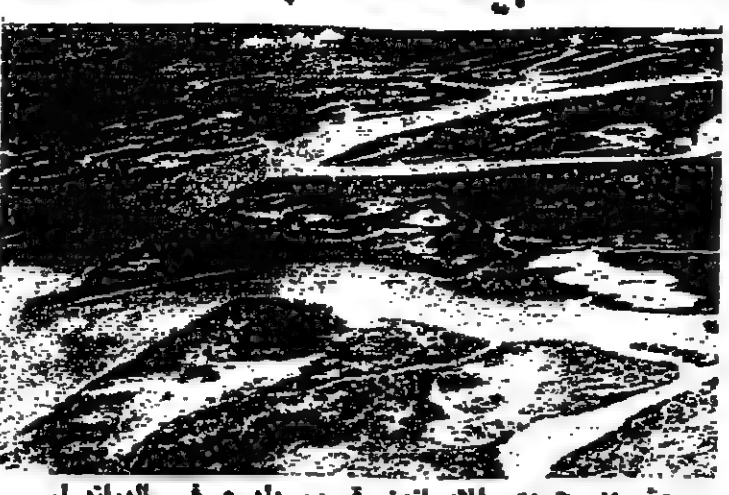
واضاف التقرير ان عوائد الصادرات زادت بنسبة ٨٪ عما كانت عليه في العام الماضي.

● ذكرت وكالة الانباء المكسيكية ان شركة النفط في المكسيك التي تمتلكها الدولة رفعت سعر نفطها الخام ٢٣ في المئة من نوع مليا من ٢٣ الى ٢٨ دولاراً للبرميل الواحد على ان تسري الزيادة من اول اغسطس (١٤) القادم. ولم يتوفر الوصول الى مسؤولي الشركة لكي يعقبوا على هذا النبا وتعد الزيادة الاولى التي تطبقها المكسيك في اسعار نفطها منذ اذار (مارس) الماضي. وقالت الوكالة ان هذه الزيادة ستزيد من عوائد البلاد النفطية بنحو ٨٠٠٠ دولار يومياً. وقال خبراء النفط ان الزيادة التي اعلنتها المكسيك في سعر نفطها الثقيل لا يحتمل ان تؤثر في سعر القياس للخام الخفيف الذي وضعته منظمة الاوبك وهو ٢٩ دولاراً للبرميل.

منطقة الامزون

أكبر مخزونات في العالم للثروات الطبيعية

جميع المشاريع التي قامت لاستغلال المنطقة فشلت والسبب لجهل بشبكة العلاقات بين فصائل النباتات والحيوانات التي تعيش فيها



مشهد جوي للامازون قرب جوي

ملغوس / البرازيل ١ - ب- في عام ١٩٦٧م بدأ العمل الأمريكي دانيال لوفينغ احد اعظم المشاريع الطموحة المخصصة لتطوير منطقة ادغال الامازون. وتم بموجب هذا المشروع تنظيف ما مساحته ربع مليون فدان (١٠١,٠٠٠ هكتار) من الغابات لانتاج خشب لصنع الورق وزراعة الارز وتربية الابقار والتعدين. ومثل معظم المشاريع التي سبقته. كان مصير المشروع الفشل. اذ ما ان حل عام ١٩٨٠م حتى كان لوفينغ قد انفق اكثر من مليار دولار على ما بات يعرف باسم (مشروع جاري). فضلاً عن انه كان يخسر مائتيه ١٠٠ مليون دولار في السنة. بالنسبة لاجين رجال الاعمال قد تبدو منطقة الامازون التي تضم الثلث الشمالي برمه لا أمريكا الجنوبية. كساحة مفروشة بالزمرّد. فهي احر الاغلال العظيمة على سطح الكرة الارضية وتشكل اكبر مخزن في العالم للثروات الطبيعية. وقد اكتشف لوفينغ وعلى حسابيه الخاص ومثل معظم الذين سبقوه ان هذه الثروات ليست سهلة المنال. والسبب في الجهل في شؤون الغابات...

● جهل شبكة العلاقات الهشة والشيء الحساس بين ملايين فصائل النباتات والحيوانات التي تعيش فيها. ولان يكون بالمقدور المباشرة باستغلال تلك الثروات قبل حل الغز الفاسد والروابط بين الفصائل الكوكبية واعتمادها في عيشها على بعضها البعض. في منطقة الامازون التي اختارها لوفينغ جرحه عن تأمين الخشب الكافي لتشغيل معمل الورق تشغيلاً كاملاً. لا لشيء الا لسبب جهل امور مبدئية مثل المناخ والتربة والحشرات في الامازون بالإضافة الى سوء التخطيط.

ويحاول معهد البرازيل الوطني لاجات الامازون الان اتخاذ كل التدابير والاحتياطات لمنع تكرار الفشل. ويقول مدير المعهد انريكي بيرغامين ان المعهد يجمع المعلومات باقصى سرعة ممكنة ويقصر الطرق المتوفرة وان كانت المعالجة في الميدان العلمي غير سليمة والعواقب فلا وقت هناك. وطبعاً. ليس الهدف من المحاولات المذكورة تحويل الامازون الى حديقة عامة وطنية ضخمة. لان مثل هذا العمل سيكون جريمة بحق البرازيل. بل للتأكد من تطوير منطقة الغابات وانماها بأسلوب ذكي. ولكي تأتي مشاريع التنمية تلك مبنية على القوام الصحيح للنظام البيئي للامازون وليس على مجرد الامال والاحلام.

وتعد اعمية الامازون الى وراء حدود البرازيل. فالتمادي في تقطيع الغابات من شأنه ان يحدث تغييراً جذرياً في احوال الطقس في جميع العالم. والنباتات الموجودة فيها. والكثير منها غير معروف لدى العلماء. تستطيع ان تزود العالم بمختلف انواع العقاقير والمنتجات المفيدة الاخرى. كان تكون مثلاً مصدراً بديلاً للطاقة.

واذا ما استمرت النزاعات والاتجاهات الحالية. فان الامازون ستكون القبة الاستوائية الوحيدة في العالم في نهاية القرن الحالي. ولكن هذه القبة قد تصبح في خير كان ايضاً في غضون ٥٠ سنة فقط خلال ذلك يستمر انريكي وزملاؤه في التصارع مع الكمية الهائلة من الفصائل. ومع الطبيعة الفريدة من نوعها في الامازون. اذ ليس هناك أي مكان في العالم اغنى من الامازون من حيث التنوع في انواع النباتات. ولكن في هذه الخاصة ايضاً يمكن اعظم نقاط التنافس الامازونية. فالغابات وانواع النباتات العظيمة تثبت من ارضها الحمضية التي لا قيمة لها كترية. ويقول بيرغامين ان ١٠ بالمائة فقط من اراضي البرازيل تصلح للزراعة ولذلك فان هذه النسبة الضئيلة على اكل وجه.

ويعتبر نهر الامازون العصب الحيوي القابة. وهو يصب بمقداره ٥٠ مليون جالون ماء في الثانية في المحيط الاطلسي - وهذا اغزر د ١١ مرة لما يصبه نهر الميسيسيبي وللنهر ١٠,٠٠٠ واقد وهو يصل ٢٠ - ٢٥ بالمائة من كميات الماء العذب في العالم وقد تم التعرف على ١,٢٠٠ نوع من انواع السمك فيه ولعل هناك نفس هذا العدد من انواع السمك غير المعروفة بعد.

الامازون. ومثل هذا التنظيف الواسع للامازون من شأنه ان يؤثر جدياً على مناخ الكرة الارضية وربما سيؤدي الى ذوبان الجليد جزئياً في القطبين الشمالي والجنوبي ويفرق عدد كبيراً من المدن الساحلية ويغير مردود المحاصيل في كل انحاء العالم. فالعالم في كل انحاء لشجار ونباتات الغابات - سواء عن طريق الحرق او التحلل - يزيد من كميات ثاني اوكسيد الكربون في الهواء. وانما هذه للمادة في الجو تؤدي الى انحسار حرارة الشمس وارتفاع درجة الحرارة. تماماً كما يحدث في المستنقعات الزاوية ان في سيارة مغلقة النوافذ اذا تركت تحت اشعة الشمس.

وتختلف آراء العلماء حول مقدار الارتفاع في درجة الحرارة ولكن البعض منهم يقول ان الارتفاع سيكون كافياً لاذابة الجليد القطبي ورفع منسوب مياه البحر بعدة اقدام اي ما يكفي لغرق مدن ساحلية كثيرة.

ويوافق بيرغامين على هذه الآراء ويقول انه قد تكون التوقعات صحيحة وغير ميالة. ولكن يعرف ان الانهاء يجب ان يأتي. بل وان الوقت قلة بقل من مساعدته ان يتوصل الى طريقة للجنبي الاختياري لمنتجات الاغلال بحيث تحول دون حدوث الكارثة المتأخية من جهة وتكون ذات منفعة اقتصادية في ذات الوقت. والجنبي الاختياري قد يتيح للبرازيل تحقيق مكاسب اكبر من الغابات من قطع الخشب.

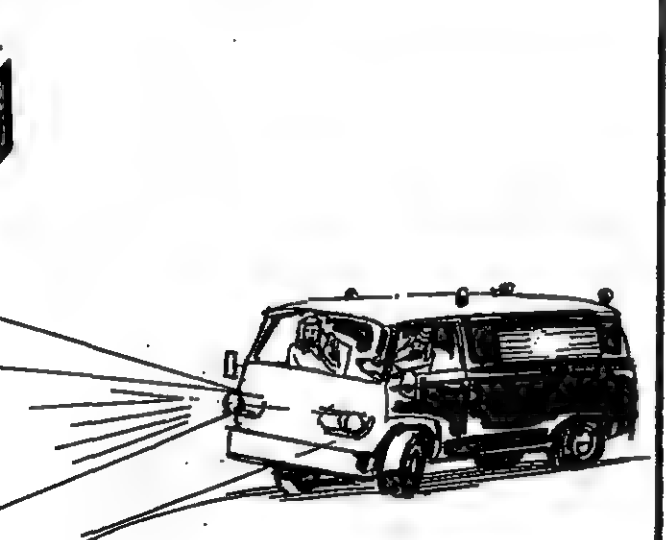
والمتعهد ان تداوم معهد الابحاث الوطني للاستخدام الذكي للامازون قد بدأت تلقى اذاناً صالحة. ان لم يكن لدى الحكومة ومجلس الشيوخ. ففي اواسط الشهر الماضي على الال. كما يقول بيرغامين. وهذا التأثير لا يعتمد المنطق العلمي او الاخلاقي. بل المنطق التجاري.

وفي الجو الهادي الذي يسود ارجاء المعهد هذا بيرغامين واعوانه جمع المعلومات لتمكين الحكومة البرازيلية من بذل الجهود الذكية لانماء الامازون. ولحل الاسهل - ترك الامازون وشأنه. واخذ الوقت الكافي لاجراء الدراسات التفصيلية وتزويدها للاجيال القادمة - ليس هو الحل الاثمل الممكن. والبرازيل تحتاج الى المساحات الشاسعة في الامازون لاجل المأوى لسكانها الذين يبلغ عددهم ١٢٥ مليون نسمة حالياً. ويتوقع ان يرتفع العدد الى ٢٠٠ مليون في نهاية القرن الحالي. وتحتاج البلاد ايضاً الى الموارد والثروات للتخفيف من حدة الازمة الاقتصادية في البرازيل اليوم صاحبة اكبر دين خارجي في العالم.

... الا ان تجربة الحكومة مع الامازون لم تكن افضل من تجربة لوفينغ. فالمشروع الذي وضعته وعرف باسم مشروع بيليتا كان يهدف الى اغراق مساحة نصف مليون فدان (٢٠٠,٠٠٠ هكتار) من الاراضي. ولكن المخططين البرازيلية تكررت ان المخططين الحكوميين اخطاوا في التقدير. اذ يبدو الآن ان سد البيليتا سوف يخلق بحيرة مساحتها مليون فدان (٤٠٤ هكتار) ولكن مع البحيرة ان يزيد من بضعة امتار ولذلك سيكون السد عديم الفائدة. وقلت هذه التقارير ان السد سيولد ٢٥٠,٠٠٠ كيلو واط من الكهرباء فقط. وهذا ان يكفي لتزويد الطاقة لمدينة ماناوس وحدها بعد عشر سنوات. في حين ان الهدف كان كهربة اجزاء اخرى من الامازون. وبالتالي. فان البحيرة فضلة سوف تضر وتكلف ما قيمته ٨ - ٧ مليارات دولار من اشجار.

وحسابات الباحثين تقول انه لو تم حصاد تلك الاشجار برسم الحرق بدلاً من اتلافها. لكان استخداماً كقود لانتاج نفس مقدار الكهرباء الذي سيستجده السد لمدة ٢٥٠ سنة.

وخلال ذلك. وضعت الحكومة البرازيلية يدها على مشروع جاري على أمل حله مشروعا مربحاً - وانصرفت في نفس الوقت. ورغم ان ثمة مشاكل كبيرة ضمن خطة جاري لاتزال بحاجة الى حل - الى تنفيذ مشروع جديد يبدو مشروع جاري حله كلقوم من كل التواحي كما يقول فيليب فيرنسليد.



أحي قائد الحياة
لا تكن سبباً في
وقوع الحوادث

لا تستعمل الأنوار العالية للسيارة إلا عند الضرورة حتى لا تؤذي أعين قائدي السيارات الأخرى فتربكهم وتؤدي بهم إلى الخطأ.



مع تصاريح سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية والشركات التابعة لها

زوجان شابان قضيا شهر العسل سائقين لمسافة ٤٥٠ كم!

روما - انصا: ديك وكريس كارنو فاليشي زوجان شابان من مدينة لاسبيزيا في وسط إيطاليا يتقاسمان هوية مشتركة تنبئ في حبهما للمغامرات والرحلات. ويبلغ ديك من العمر ٢٦ عاماً بينما تصغره زوجته بعلمين. وكلاهما التقيا في إحدى الرحلات الجبلية وسط مجموعة من الاصدقاء. ولم يتوقفا عن المشي منذ ان تزوجا. حيث قطعوا حتى الآن مسافة ٦٥٠٠ كيلو متر قضياها في التجول والرحلات الجبلية سيراً على الاقدام. وقد بدا مؤخرًا مقبرة لم يسبقهما إليها احد حتى الآن: السير على سطح جبال الالب الإيطالية. من قمة الى اخرى حتى النهاية.

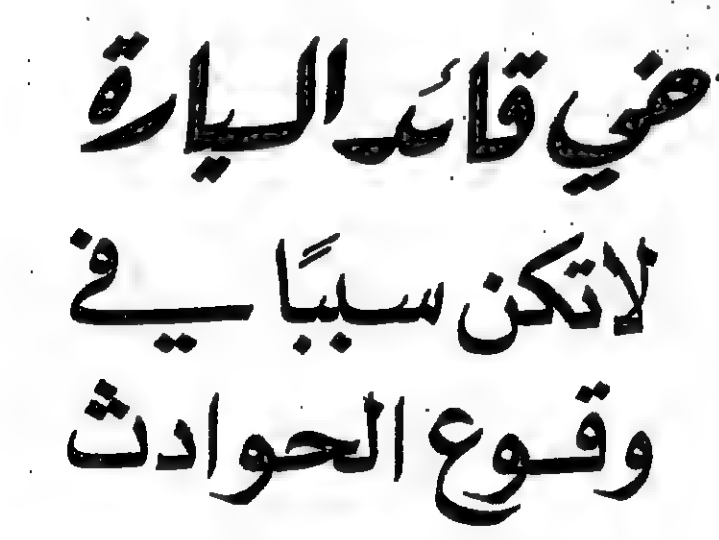
ومن المتوقع لهما ان يكملتا مغامرتهما في غضون مائة يوم وان يكون هذا بالامر اليسير حيث ان معظم جبال الالب مغطاة بالثلوج المتراكمة على مناطق شديدة الانحدار. وبين قمة واخرى توجد اودية ذات غابات بالغة الكثافة. وتطلها الانهار. وفي بعض المناطق لا توجد أية ممرات.

المطالبة بتقييد هجرة الاطفال الى ألمانيا الغربية

بون - رويترز: نادى وزير داخلية ألمانيا الغربية بعدم السماح للاطفال الذين تجاوزوا السادسة او السابعة من العمر بالالتحاق بدخولهم المهاجرين في ألمانيا الغربية. وكان اقتراحه وجد معارضة شديدة من قبل الاحزاب الليبرالية في البلاد.

وقال الوزير في مقابلة اذاعية ان الاطفال المهاجرين الذين ليس في سعةهم التحت بالغة الألمانية او تعلموا سوف يواجهون صعوبات جسيمة. وقال ان المهاجرين غير المدربين او المالك الذين لا يتحدثون الألمانية لن يجدوا أية فرصة في سوق العمل في ألمانيا الغربية.

وتشير احصاءات نشرها مكتب الاحصاء المركزي ان اكثر من ١٦٨ ألف مواطن ألماني واجنبي من الذين تقل اعمارهم عن ٢٠ عاماً تلقوا با عمل في شهر يونيو الماضي بزيادة قدرها ١٠ الاف عن ما كان عليه عدهم في شهر مايو الماضي.



أحي قائد الحياة
لا تكن سبباً في
وقوع الحوادث

لا تستعمل الأنوار العالية للسيارة إلا عند الضرورة حتى لا تؤذي أعين قائدي السيارات الأخرى فتربكهم وتؤدي بهم إلى الخطأ.

مع تصاريح سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية والشركات التابعة لها



سبك يعثر على بقايا ديناصور لم يعرف من قبل !

لندن - أب : أصبح أحد السباكين البريطانيين ويدي ويثام ووكر مؤرخاً من أشهر البريطانيين بعد أن اكتشف ما أسماه خبراء متحف التاريخ الطبيعي «بعض كسوف في بريطانيا هذا القرن» وهو اكتشاف لبقايا أحفورية من ديناصور ضخمة من أكلة اللحوم يرجع عمره إلى ١٢٤ مليون عام كما ذكر الخبراء.

وكان ووكر قد اكتشف في شهر يناير الماضي مخلفاً ضخماً في إحدى الحفر الطبيعية في منطقة سوري في إنجلترا. وقد قال في وقت لاحق أنه أدرك أن المخلف لـ ديناصور ولكنه لم يكن يعلم أهميته، وقد قمت بضربه بالمطرقة مما أحدث فيه شرخاً كبيراً الذي يزد طولاً عن أكثر من قدم إلى متحف التاريخ الطبيعي وهناك أصيب الخبراء بالذهول ذلك أنهم أدركوا أن عظمة المخلف المذكور تشير إلى اكتشاف نوع جديد من الديناصورات.

وعلى الفور توجه اثنان من علماء البيولوجيا إلى مكان الاثنية لكن زلزالاً القوس العظمى الذي حول المنطقة وإلى بحر من الطين حالت دون قيامهم بأبحاثهم ولم يتسن ذلك إلا في الشهر الماضي عندما اكتمل أعمال الحفر وقاموا بنقل ثلاث شاحنات محملة بعظام هذا الحيوان المنقرض.

ولقد أكد العلماء في المتحف أن مخلف الديناصور المذكور الذي يشبه المجلد الصور أكبر بكثير من مخلف آخر الديناصورات أكلة اللحوم.

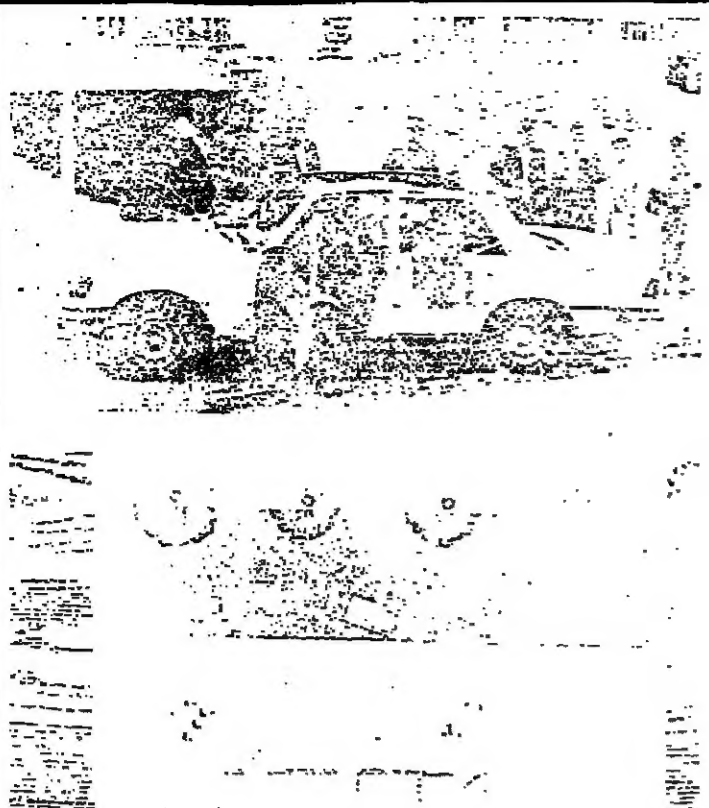
ويذكر المتحف ارتفاع الحيوان



الاعتراف الأخير

في الثامن عشر من شهر سبتمبر ١٩٨٠م قام ويلارد ميرنو باغتيال ديكاتور نيكاراغوا أنستازيو سمرزا. وبعد أن دبح جميع رجال الشرطة في أمريكا الجنوبية قرر هذا الأرجنتيني أخيراً أن يدلي باعتراف كامل حول حادثة الاغتيال هذا الشهر.

وتوضح هذه الصور ميرنو وهو يحمل صورة للقبلا التي كان يقيم فيها ميرنو الذي استأجرها لهذا الغرض. وفي صورة أخرى القبلا التي قتل أمامها سمرزا والسيارة التي كان يركبها، وخريطة توضح خطة الاغتيال التي كانت دقيقة ومحكمة للغاية.



تمثال الحرية «مهدد بالسقوط إذ لم يتم» بعيداً عن السياسية

نيويورك (أ ب) من مناسبات ثوبلنيز - تمثال الحرية الرمز الأول للمهاجرين المتعبين والفقراء متعب وقهر في الوقت الحاضر وهذا النصب الأمريكي الوطني بدأ يشكو من الإهمال بعد مرور حوالي قرن على تتركيزه على قاعدته.

فهذا التمثال الذي ينتصب بكبرياء في ميناء نيويورك بدأت تظهر عليه بعض الشقوق نتيجة للتآكل والتلوث وأشعة الشمس.

فمنذ ٩٧ عاماً لم يجدد التمثال الذي يمثل فتاة تحمل مشعل الحرية شعله.

وتحمل الفتاة الشعلة منذ انتخاب غروفر كليفلاند رئيساً للولايات المتحدة، والآن وبعد انتخاب خمسة عشر رئيساً لأمريكا هناك خطر على شعلة الحرية من السقوط. فالتآكل الذي يتساقط على التمثال وأشعة الشمس والهواء الملوث قد ترك آثاره على التمثال.

وقد أصبح التمثال بوضعه الراهن بحاجة إلى ترميم. ترميم اليد التي تحمل الشعلة وترميم الشعلة ذاتها والرداء الحجري الذي ترتديه الفتاة وكذلك الأسانسور، و١٧١ درجة الموصلة إلى قاعدته. وإذا لم يتم الترميم بسرعة فإن السباح الذين يزورونه سنوياً والذين يقدر عددهم بـ ١٨ مليون سلاح سيمنعون من زيارته.

وقد تشكلت في الآونة الأخيرة لجنة حكومية لجمع التبرعات من أجل ترميم هذا النصب الوطني.

وبحسب النصب وحده للتبريم ٣٩ مليون دولار في حين تبلغ نفقات ترميم جزيرة ليس ١٩١ مليون دولار. ومن بين الأعضاء البارزين في اللجنة: في لاوكا رئيس مجلس إدارة شركة كرايسلر للسيارات وبول بيرغوموس الرئيس السابق للشركة ذاتها.

وقد وضعت اللجنة برنامجاً يتضمن حملة دعائية ضخمة لجمع التبرعات وتشمل هذه الحملة دعائيات على شاشاة التلفزيون وفي الأعلام الخاصة بحيث يشاهدها الكثيرون من الأمريكيين.



حقائب ديلسي تقدم الاختيار الأوسع

إن حقائب ديلسي الفرنسية صنعت خصيصاً لتفي بجميع الاحتياجات من أجل أن تكون مكاناً مثالياً.

DelSeu PARIS

تقدم حقائب ديلسي الفرنسية مجموعة متنوعة من الحقائب والحقائب اليدوية، بما في ذلك الحقائب الجلدية والحقائب القماشية. تتميز هذه الحقائب بتصميمها الفريد وجودتها العالية.

تتضمن المجموعة حقائب السفر، حقائب العمل، حقائب المدرسة، وحقائب اليد. كل حقيبة مصممة لتتناسب مع احتياجاتك اليومية.

تتوفر هذه الحقائب في جميع المتاجر المتخصصة في باريس.

مؤسسة محمد عوض الأحمرى

الدمام : الأسواق العالمية
الرياض : البطحاء : عمارة الرجحي
إب : مركز العقارية التجارية
جدة : أوقاف الشريف غالب

تلفون : ٨٣٢٢٢٧٥
تلفون : ٤٠٤٤٢١٧
تلفون : ٤٦٤٨٤٢١
تلفون : ٦٤٢٢٢٧٥



ووكر يسبك بالملح الضخم للديناصور

ابتكار علاج جديد للكتئاب

ستوكهولم - س في : توصلت شركة طبية سويدية إلى عقار جديد لعلاج الاكتئاب لا يقل فعالية عن الأدوية التي تستخدم حالياً في هذا الخصوص. إلا أنه يحدث آثاراً جانبية طفيفة بالمقارنة مع الأدوية الأخرى.

ويحتوي العقار الجديد المسمى (زيلميد) على مادة الزيلاميد التي تقوم بزيادة تركيز مادة (٥ - هـ ت) التي تشير الدراسات إلى مسؤوليتها عن حالات الاكتئاب وعلاجها.

والمعروف أن العقاقير الأخرى المستخدمة حتى الآن تعمل على تعقيد حالات المصابين بأعراض

يعلن مكتب المهندسين
فهد المداح للاستشارات الهندسية
عن فقرة إقامة إقامة مقره الهندسي في الرياض بدار استمان
رقم ٥٩٧١٣ بشارع ٣٠ / ٤ / ٤٠٢١٤
برازيل ٧٨٨٥٥
يرجى منكم إرسال اسماء لطلاب الرياضيات
أولاً إرسالها لكتبتنا - الرياض ص. ب. ٢٠٠٤

مؤسسة المحارة

لدينا سراً إيطالية لإظهار الأنيقة بالظهور الجميل الرائع

- بلاط وكورنيش ترك سبحة ألمان.
- جرافيتو - طلاء كاخلن وخارجي
- جرانيت - كسكوتريخام
- زجاج وأجسام أرضيات.
- تشواه مبلوط
- كوكس وأحجارية - موبلات
- قديم أحمر قديم سرياليك أنصرت

المحارة

شارع الستين - جوار البنك الأهلي التجاري
تلفون : ٤٧٤٥٩٥ / ٤٧٤٥٩٥ - ص. ب. ٣٠٤٩
مطلوب مؤرخين في مختلف مناطق المملكة

الآن الكرة في مرمى الاتحاد العربي

جرت العادة أنه عندما تقوم هيئة ما بتنفيذ مشروع معين أو عدد من المشاريع أن تجري دراسات كافية من أجل تنسيق أمورها التنفيذية حتى لا تتعارض بعض الأمور مما يعرقل سير العمل ..

وجرت العادة أيضاً على أنه عندما تقوم أكثر من هيئة بتنفيذ مشروع معين أو أكثر من مشروع في قطاع واحد أن تنسق هذه الهيئات أو الشركات فيما بينها لضمان حسن سير العمل في المشروع أو المشاريع المقصودة ..

وهذا الكلام لا يقتصر على مجالات معينة دون أخرى .. بل إنه ساري المفعول ومطلوب في كل مجال .. والمجال الرياضي .. كمجال واسع ومتشعب يتطلب قدراً كبيراً من التنسيق بين القطاعات المختلفة المسيرة والمتنقلة للبرامج الرياضية .. سواء على مستوى البلد الواحد .. أم على مستوى دول وتنظيمات إقليمية أم قارية .. أم أكبر من ذلك أم أصغر ..

هذا الكلام .. أقوله كمدخل لما يجري في الساحة العربية الآن من برامج رياضية يفترض أن تراعى فيها مثل هذه الأمور ..

فنحن نعرف أن هناك اتحادات رياضية عربية خاصة بكل لعبة .. تشرط عليها وتدير شؤونها، وترعاها على المستوى العربي وهناك الاتحاد العربي للألعاب الرياضية وهو لواء تنضوي تحته جميع الاتحادات العربية الرياضية ومهمته التنسيق بين برامج هذه الاتحادات وتسهيل الصعاب التي تواجهها في تنفيذ برامجها .. الخ من مهمات الاتحاد ..

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو: إلى أي مدى يتم التنسيق في برامج الاتحادات الرياضية العربية كل على حدة .. وبينها وبين هذه الاتحادات بعضها البعض ؟ .. هذا السؤال قاطع على هذا السؤال نفاً أو إثباتاً .. لأنه من الصعب تحديد ذلك .. ولأن العملية نسبية .. ولأنه من وجود بعض ثغرات كتنسيق طبيعة لأن القائمين على شؤون هذه الاتحادات بشر .. ولأن قوانينها ولوائحها هي قوانين وضعية .. يفترض أن يوجد فيها بعض الثغرات ..

وامامنا الآن أمثلة حية من الواقع من الممكن الخروج منها بآلية شافية على السؤال المطروح .. في هذه الأيام ينظم الاتحاد العربي لكرة القدم مسابقة كأس فلسطين في المغرب الشقيق .. وينضوي تحت لوائه تنظيم تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية الأبطال في كرة القدم التي انتهت إلى ما انتهت إليه من أمور نشرت في حينها (أسس الأول) .. حينما انسحب الهلال السوداني .. الخ) .. هنا سنتوقف قليلاً مع الاتحاد العربي لكرة القدم .. طاماً أننا بدنا به الموضوع .. وفي البداية لابد من

فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم

الإشارة بهذا الاتحاد الذي استطاع أن ينظم مسابقة كأس فلسطين التي تعثرت أكثر من مرة وكانت حلاً بالنسبة للشباب العربي .. ويأتي تنظيمها ومشاركة ستة عشر فريقاً في هذه البطولة ليلاً أكيدا على نجاح الاتحاد ..

واستطاع أيضاً تنظيم بطولة الاندية العربية للأبطال التي ظلت تراوح مكانها وكانت مجرد حبر على ورق .. وأصبحت الآن حقيقة ملموسة .. ولكن ! لقد جاء تنظيم بطولة فلسطين في الوقت نفسه التي تنظم فيها تصفيات المجموعات للاندية العربية الأبطال .. مما جعل التضحية بأحدى البطولتين وأردا لدى كثير من الدول فمعروف عادة أن بطل الدوري سيكون معظم لاعبيه من نجوم المنتخب وعادة فإن المنتخب هو أولي من النادي بالألعيين .. ومن هنا جاءت التضحية .. وفقدت تصفيات الاندية اثارتها .. واضطر أكثر من فريق إلى الانسحاب من البطولة بسبب هذه التصفيات ولم يزد عدد الفرق المشاركة فعلياً عن نصف عدد الدول العربية الأعضاء في الاتحاد العربي لكرة القدم مع الأخذ في الاعتبار أن أربع منها (دول مجلس التعاون) اعتبر تصفيات دول المجلس هي نفسها تصفيات أبطال الاندية وربما لو أنها أقيمت في وقت آخر لحصل فيها ما حصل !

هنا يجب أن نلاحظ أن انسحاب الهلال السوداني ليس له علاقة مباشرة بذلك .. لأن لاعبيه يشاركون في تصفيات دولة ليس لها علاقة بالبطولة ! لكن انسحاب



عثمان السعد - الأمين العام للاتحاد العربي للألعاب الرياضية والأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم

فريقي البنين إثر على جو التصفيات وأدى بصورة غير مباشرة لتلك الأحداث .. كما أن عدد المباريات التي أقيمت في تصفيات الاندية الأبطال .. إذا استثنينا مجموعة دول المجلس هي أربع مباريات فقط أي مباراة واحدة في كل مجموعة تقريباً !

فمجموعة المملكة، اليمن الشمالي، اليمن الجنوبي، السودان، الصومال .. انسحب منها فريقان وحصل ما حصل بعد مباراة واحدة فقط .. وانتهت التصفيات .. ومجموعة العراق، سوريا، الأردن، فلسطين، لبنان .. انسحب في البداية العراق وفلسطين لظروفهما الخاصة .. وانسحب الفريق الأردني لأن أفراد فريق الوحدة بطل الأردن ضمن المنتخب ! ولعب الصفا (بطل لبنان) مع تشرين (بطل سوريا) مباراة الذهاب في دمشق انتهت بالتعادل ورفض فريق تشرين اللعب في بيروت .. وثبت أيضاً أنه استعان بلاعين من خارج الفريق بهدف الكسب : فحرم من نتيجة المباراة .. ومجموعة المغرب العربي شارك فيها بطل تونس وبطل الجزائر وتقام بينهما بطريقة الذهاب والإياب !

● وبالمثل ان الحديث عن الاتحاد العربي للألعاب الرياضية والتنظيمات العربية فثمة نقطة جدية بالاعتماد لمستها في الحقيقة من خلال تشرفي بالانتماء للاتحاد العربي لكرة الطاولة لفترة من الزمن أو من خلال البطولات العربية التي حضرتها .. وهي وضع الكسب الهدف الأول والأخير في أية بطولة ..

● ولكن رغم هذه السبلات يجب أن تصفق للاتحاد العربي .. هذا الاتحاد الذي واجه تقدماً عالياً على فشله في إقامة أية بطولة عربية .. ومع ذلك استطاع في ظل هذه الظروف التي تمر بها الأمة العربية أن ينظم مسابقة كأس فلسطين ويجمع فيها ستة عشر فريقاً عربياً وأن ينظم بطولة الاندية العربية للمرة الثانية .. وإذا لاحظنا أنه في المرة الأولى شارك فريقان فقط من كل الدول العربية وهذه المرة ارتفع الرقم إلى اضعاف .. فالتنازل عن كتمان النسب في المرات القادمة بعد ثلاثي جميع السبلات يائس الله ..

● هذا فيما يتعلق بالاتحاد العربي لكرة القدم ولكن ماذا عن الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ؟ .. دعونا هنا نلقي نظرة على البطولات العربية المقامة هذه الأيام ..

● بطولة كأس فلسطين وينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم وتقام في المغرب ..

● بطولة الاندية العربية أبطال الدوري في الكرة الطاولة وينظمها الاتحاد العربي لكرة الطاولة في المغرب أيضاً ..

● بطولة المصارعة .. وينظمها الاتحاد العربي للمصارعة في المغرب أيضاً ..

● البطولة العربية للشطرنج نظمت في تونس قبل أيام من قبل الاتحاد العربي للشطرنج ..

● ويعد أيام البطولة العربية لكرة الطاولة وينظمها الاتحاد العربي لكرة الطاولة في المغرب أيضاً !

هذه بعض البطولات التي تتذكرها الآن وربما هناك غيرها .. وهي كلها تقام في وقت واحد .. وفي بلد واحد أيضاً ..

النتيجة الطبيعية أن بطولة فلسطين لاندية (كرة قدم) استطاعت أن تسبق الأضواء ولم يسمع أحد بالبطولات الأخرى رغم أهميتها .. وفقدت هذه البطولة ناحية مهمة جداً في الرفع من مستواها وهي الناحية الاعلامية .. هذا من جهة .. ومن جهة أخرى .. فإن الاخوة في المغرب الشقيق أصبحت جهودهم مبددة بين أكثر من بطولة .. ومع تقديراً لما قام به الاخوة في المغرب من جهود واستحقاق التطلع في جميع التنظيمات إلا أن وجود أكثر من بطولة عربية على أرض واحدة تستدعي جهوداً كبيرة وتستغرق جهوداً أكبر مما يعطي الفرصة لبيروت السليبيات في أي تنظيم !

وكان الأولى أن يكون هناك تنسيق من قبل الاتحاد العربي للألعاب الرياضية فيما بين برامج هذه الاتحادات العربية حتى لا تحدث مثل هذه الازدواجية .. وطالما أن الحديث عن الاتحاد العربي للألعاب الرياضية والتنظيمات العربية فثمة نقطة جدية بالاعتماد لمستها في الحقيقة من خلال تشرفي بالانتماء للاتحاد العربي لكرة الطاولة لفترة من الزمن أو من خلال البطولات العربية التي حضرتها .. وهي وضع الكسب الهدف الأول والأخير في أية بطولة ..

لمسك الهلال يبدأ في لموعده لحدود .. ولا صحة للإفائه



الأمير عبد الله بن سعود



الهلال / قدم

الرياضة بقوله إنه لاصحة لما تردد أخيراً حول إمكانية قيام مسابقة الفريق بين الهلال السعودي والفريق الهلالي .. من ناحية المبدأ .. من ناحية أخرى تعاقب الفريق الهلالي مع مديب فوريت ..

الأسبوع القادم متوجهاً إلى إنجلترا في طريقه للولايات المتحدة الأمريكية بعد أن يطمئن على سير مسابقة الفريق الهلالي .. وقد صرح سمو الأمير

لحراس المرمى برازيليين الجنسية وكذلك مدربي اللياقة فيديني وهو الآخر برازيلي الجنسية سيشاركون عملهما مع بداية مسابقة الفريق القادم حيث سيلتاقان بالفريق في مدينة تورنهام فوريت ..

سوف يكون في استقبال الفريق الهلال في مسابقة مدينة تورنهام فوريت سمو الأمير عبدالله بن سعود بن فهد حيث «يفادنا» سمو الأمير

البعثة .. السعودية !

الاثنتي الماضي .. اسطول - أ. ف. ب. فاز لاعب السويد بيم الاحد ببطولة (الأمم الخمس) لكرة الماء التي أقيمت في اسبويل وقد اشتركت في هذه الدورة كل من استراليا والمملكة العربية السعودية والاندونك والنرويج ..

الاهداف	النقط
عليه	٢٨
له	٧٦
السويد	٦
الاندونك	٦
استراليا	٦
النرويج	٢
السعودية	صفر

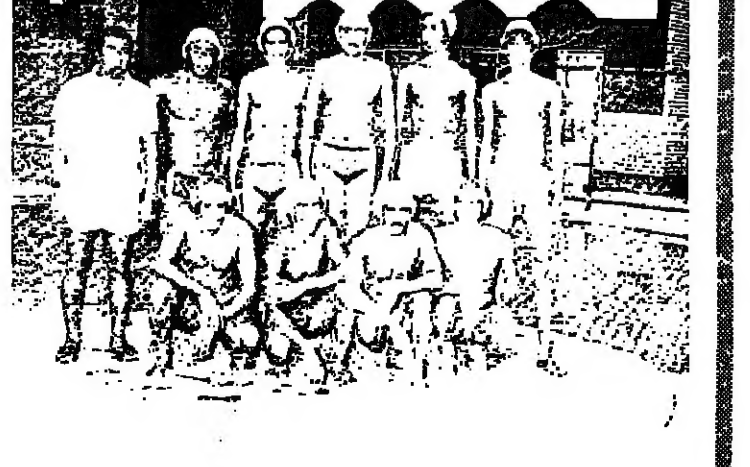
نتائج المباريات : فازت الدانمارك على المملكة العربية السعودية ٢٩/صفر فازت استراليا على المملكة العربية السعودية ١٧/٢ فازت السويد على المملكة العربية السعودية ٢٥/صفر فازت النرويج على المملكة العربية السعودية ١٨/٧ ..

هذا هو الخبر أيضاً وحرفاً دون إضافة أو حذف .. ويتضح منه أن الدول الثلاث السويد والدانمارك واستراليا قد كسبت كلا من المملكة والنرويج وتعادلت فيما بينها ليحصل كل منهما على ست نقاط .. وأصبح الفاصل بينهما هو من يحقق نتيجة أكبر ! وأن النرويج والمملكة هما كيش الفداء لهذه الفرق .. وأنا كيش الفداء للفريق النرويج ! فحصلتنا من هذه البطولة هي صفر من النقاط أما الاهداف فإن لنا تسعة اهداف وعلينا ٨٩ هدفاً فقط لا غير ..

منتخب المملكة .. سافر .. للمشاركة في دورة عالمية للنتخب سافر .. دون أي اخبار عنه .. حتى إدارة الاعلام والنشر .. واعتقد (تعتقد) فقط أنه عاد .. إذا لم يكن هناك مشوار آخر .. المهم .. اخبار هذا الفريق أنه تلقى هزائم تكراه .. بنتها الوكالات العالمية فقط ..

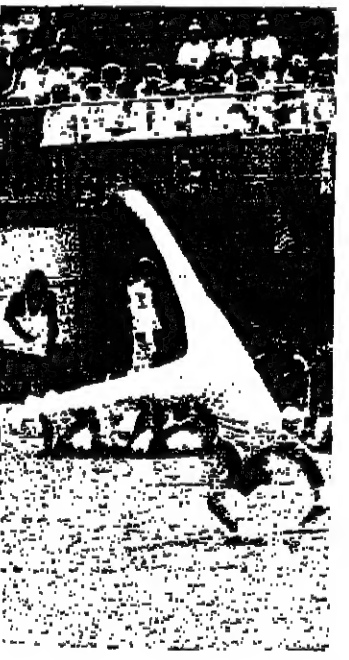
أما أعضاء البعثة فيبدو أن النتائج جعلتهم لا يبلغون عنها .. وما علموا أن هناك وكالات انباء لا تحتاج إلى الاتصال بهم ..

● الفريق هو منتخب كرة الماء .. وقد هزم من الدانمارك ٢٩ / صفر ومن السويد ٢٥ / صفر ومن استراليا ١٧ / ٢ ومن النرويج ٧ / ١ .. وهذا هو النص الخبر الذي ورد من وكالة الانباء الفرنسية يوم



اعتباراً من اليوم:

يرفض لاعبو منتخب الجمانز معسكر تدريباً في هائل



الرياضي جائل كما يشارك في تدريب المنتخب المدربين التوانسة وهم: بشير فرهود - طاهر القعاري من الرياض جمال شحان من جائل موسى الحناوي من أبها ..

أما بالنسبة للمعسكر الاقليمي للمدربين العرب فسوف يحضر فيه محاضرون دوليين وهم: فالح الخطيب رئيس اتحاد الجمانز وبالمجمهورية التونسية وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي - أسامة الهويجي من سوريا إضافة إلى مشاركة دكتورين لاقاه المحاضرات في الطب الرياضي ..

محمد صالح المبدل لاقاه المحاضرات في التحكيم ..



محمد صالح المبدل

يقوم المدربين المشاركون في هذا المعسكر بالتطبيق على لاعبي المنتخب وسوف تكون تمرارين المنتخب، على صالة المركز

كتب - محمد الدويش: يقامنا صباح اليوم إلى حائل منتخب المملكة للجمانز لاقامة معسكر تدريبي داخلي ببيت الشباب بمدينة حائل يستمر حتى الخامس عشر من شهر ذي القعدة القادم وقد تم اختيار ٢٠ لاعبا لدخول هذا المعسكر وهم: (١) فارس جواد الشيخ - الشرقية (٢) محمد سعد الفامدي - الشرقية (٣) عادل مبارك دوله - الشرقية (٤) محمد ناصر الفهد - الشرقية (٥) باسم جواد الشيخ - الشرقية (٦) خالد عثمان بركاتي - الغربية (٧) عبد الرحمن سيف ناجي - الغربية (٨) أسامة ابراهيم خفاجي - الغربية (٩) طلال صالح الجوهري - الغربية (١٠) محمد سلطان عسيري - الغربية (١١) سامي سيف ناجي - الغربية (١٢) علاء علي مفتي - الوسطى (١٣) عبد العزيز فرحان علي - الوسطى (١٤) عبدالله احمد ابوالريش - الوسطى (١٥) ياسر احمد ابوالريش الوسطى (١٦) عادل اسعد شاهين - الوسطى (١٧) يحيى القحطاني - الوسطى (١٨) عبدالعزيز عبدالله العبيدي - الوسطى (١٩) احمد علي الياسي - الوسطى (٢٠) خالد ابراهيم فلاتة - الوسطى - مدير مكتب رعاية الشباب جائل مديراً للمعسكر ..

محمد صالح المبدل رئيس اللجنة الفنية باتحاد الجمانز مشرفاً عاماً على المعسكر .. محمد سعيد مدربي للفريق ناصر سند مساعد مدربي ..

هذا وقد تحدث للصحفة الأستاذ محمد صالح المبدل المشرف على المعسكر قائلاً: بأن الهدف من هذا المعسكر هو إعداد المنتخب للمشاركة القادمة من ناحية ومن ناحية أخرى سوف تعقد خلال الفترة من ١ - ١٥ من الشهر القادم دورة المدربين العرب الإقليمية بحيث

هذا وقد تحدث للصحفة الأستاذ محمد صالح المبدل المشرف على المعسكر قائلاً: بأن الهدف من هذا المعسكر هو إعداد المنتخب للمشاركة القادمة من ناحية ومن ناحية أخرى سوف تعقد خلال الفترة من ١ - ١٥ من الشهر القادم دورة المدربين العرب الإقليمية بحيث

هذا وقد تحدث للصحفة الأستاذ محمد صالح المبدل المشرف على المعسكر قائلاً: بأن الهدف من هذا المعسكر هو إعداد المنتخب للمشاركة القادمة من ناحية ومن ناحية أخرى سوف تعقد خلال الفترة من ١ - ١٥ من الشهر القادم دورة المدربين العرب الإقليمية بحيث

هذا وقد تحدث للصحفة الأستاذ محمد صالح المبدل المشرف على المعسكر قائلاً: بأن الهدف من هذا المعسكر هو إعداد المنتخب للمشاركة القادمة من ناحية ومن ناحية أخرى سوف تعقد خلال الفترة من ١ - ١٥ من الشهر القادم دورة المدربين العرب الإقليمية بحيث

مصر والكويتو تصعدان الى الدور قبل النهائي لكأس افريقيا لكرة اليد

القاهرة من النتائج التالية: ورنه ٦٠ كيلو جراماً المجموعة ١ .. به رفعة الخطف ١ - بلامين بنشيف بلغاريا ١٢٠ كيلو ٢ - جويل رومان مكوبا ١١٧.٥ كيلو ٣ - داريس توبولسكي بولندا ١١٠ كيلو رفعة الخطف ١ - بلامين بنشيف بلغاريا ١٥٥ كيلو ٢ - جويل رومان مكوبا ١٤٥ كيلو ٣ - داريس توبولسكي بولندا ١٤٥ كيلو رفعة الخطف ١ - بنشيف بلغاريا ٢٨٥ كيلو ٢ - رومان مكوبا ٢٦٥ كيلو ٣ - توبولسكي بولندا ٢٥٥ كيلو وزن ٧٧.٥ كيلو جراماً ١ - بنشيف بلغاريا ١٤٥ كيلو ٢ - رومان مكوبا ١٣٠ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ١٣٠ كيلو رفعة الخطف ١ - ميسونوف بيلاريا ١٧٥ كيلو ٢ - روميا في لاندو المجر ١٦٥ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ١٦٥ كيلو رفعة الخطف ١ - ميسونوف بيلاريا ٢١٥ كيلو ٢ - روميا في لاندو المجر ٢٨٥ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ٢٨٥ كيلو

القاهرة من النتائج التالية: ورنه ٦٠ كيلو جراماً المجموعة ١ .. به رفعة الخطف ١ - بلامين بنشيف بلغاريا ١٢٠ كيلو ٢ - جويل رومان مكوبا ١١٧.٥ كيلو ٣ - داريس توبولسكي بولندا ١١٠ كيلو رفعة الخطف ١ - بلامين بنشيف بلغاريا ١٥٥ كيلو ٢ - جويل رومان مكوبا ١٤٥ كيلو ٣ - داريس توبولسكي بولندا ١٤٥ كيلو رفعة الخطف ١ - بنشيف بلغاريا ٢٨٥ كيلو ٢ - رومان مكوبا ٢٦٥ كيلو ٣ - توبولسكي بولندا ٢٥٥ كيلو وزن ٧٧.٥ كيلو جراماً ١ - بنشيف بلغاريا ١٤٥ كيلو ٢ - رومان مكوبا ١٣٠ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ١٣٠ كيلو رفعة الخطف ١ - ميسونوف بيلاريا ١٧٥ كيلو ٢ - روميا في لاندو المجر ١٦٥ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ١٦٥ كيلو رفعة الخطف ١ - ميسونوف بيلاريا ٢١٥ كيلو ٢ - روميا في لاندو المجر ٢٨٥ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ٢٨٥ كيلو

القاهرة من النتائج التالية: ورنه ٦٠ كيلو جراماً المجموعة ١ .. به رفعة الخطف ١ - بلامين بنشيف بلغاريا ١٢٠ كيلو ٢ - جويل رومان مكوبا ١١٧.٥ كيلو ٣ - داريس توبولسكي بولندا ١١٠ كيلو رفعة الخطف ١ - بلامين بنشيف بلغاريا ١٥٥ كيلو ٢ - جويل رومان مكوبا ١٤٥ كيلو ٣ - داريس توبولسكي بولندا ١٤٥ كيلو رفعة الخطف ١ - بنشيف بلغاريا ٢٨٥ كيلو ٢ - رومان مكوبا ٢٦٥ كيلو ٣ - توبولسكي بولندا ٢٥٥ كيلو وزن ٧٧.٥ كيلو جراماً ١ - بنشيف بلغاريا ١٤٥ كيلو ٢ - رومان مكوبا ١٣٠ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ١٣٠ كيلو رفعة الخطف ١ - ميسونوف بيلاريا ١٧٥ كيلو ٢ - روميا في لاندو المجر ١٦٥ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ١٦٥ كيلو رفعة الخطف ١ - ميسونوف بيلاريا ٢١٥ كيلو ٢ - روميا في لاندو المجر ٢٨٥ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ٢٨٥ كيلو

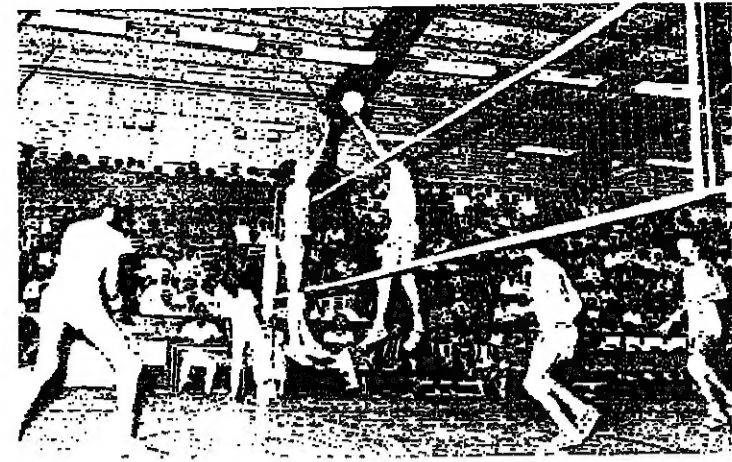
القاهرة من النتائج التالية: ورنه ٦٠ كيلو جراماً المجموعة ١ .. به رفعة الخطف ١ - بلامين بنشيف بلغاريا ١٢٠ كيلو ٢ - جويل رومان مكوبا ١١٧.٥ كيلو ٣ - داريس توبولسكي بولندا ١١٠ كيلو رفعة الخطف ١ - بلامين بنشيف بلغاريا ١٥٥ كيلو ٢ - جويل رومان مكوبا ١٤٥ كيلو ٣ - داريس توبولسكي بولندا ١٤٥ كيلو رفعة الخطف ١ - بنشيف بلغاريا ٢٨٥ كيلو ٢ - رومان مكوبا ٢٦٥ كيلو ٣ - توبولسكي بولندا ٢٥٥ كيلو وزن ٧٧.٥ كيلو جراماً ١ - بنشيف بلغاريا ١٤٥ كيلو ٢ - رومان مكوبا ١٣٠ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ١٣٠ كيلو رفعة الخطف ١ - ميسونوف بيلاريا ١٧٥ كيلو ٢ - روميا في لاندو المجر ١٦٥ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ١٦٥ كيلو رفعة الخطف ١ - ميسونوف بيلاريا ٢١٥ كيلو ٢ - روميا في لاندو المجر ٢٨٥ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ٢٨٥ كيلو

نتائج عن بطولة العالم لرفع الاثقال

القاهرة من النتائج التالية: ورنه ٦٠ كيلو جراماً المجموعة ١ .. به رفعة الخطف ١ - بلامين بنشيف بلغاريا ١٢٠ كيلو ٢ - جويل رومان مكوبا ١١٧.٥ كيلو ٣ - داريس توبولسكي بولندا ١١٠ كيلو رفعة الخطف ١ - بلامين بنشيف بلغاريا ١٥٥ كيلو ٢ - جويل رومان مكوبا ١٤٥ كيلو ٣ - داريس توبولسكي بولندا ١٤٥ كيلو رفعة الخطف ١ - بنشيف بلغاريا ٢٨٥ كيلو ٢ - رومان مكوبا ٢٦٥ كيلو ٣ - توبولسكي بولندا ٢٥٥ كيلو وزن ٧٧.٥ كيلو جراماً ١ - بنشيف بلغاريا ١٤٥ كيلو ٢ - رومان مكوبا ١٣٠ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ١٣٠ كيلو رفعة الخطف ١ - ميسونوف بيلاريا ١٧٥ كيلو ٢ - روميا في لاندو المجر ١٦٥ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ١٦٥ كيلو رفعة الخطف ١ - ميسونوف بيلاريا ٢١٥ كيلو ٢ - روميا في لاندو المجر ٢٨٥ كيلو ٣ - لين زيانكيو الصين ٢٨٥ كيلو

اليوم.. اختتام بطولة الأندية العربية لكرة الطائرة الأهلي يحتل المركز السابع بعد فوزه على الوحدات الأردني

● الرباط - من صكبان الربيعي
تختتم في الساعة التاسعة من مساء اليوم بطولة الأندية العربية الثانية أبطال الدوري لكرة الطائرة في قاعة المجمع الرياضي بالرباط وشاركت في مباريات البطولة التي استمرت ١٠ أيام فرق أندية كل من الجيش العراقي، الأهلي السعودي، النصر الليبي، الجزيرة الإماراتي، القادسية الكويتي، البلدي البيضاء المغربي، الصفاقسي التونسي، البوشري اللبناني، قوى الأمن الداخلي السوري.



الوحدات الأردنية ويتقابل في مباراة الختام (اليوم) البطولة أن النهاية ستكون صراعا بين المدرستين الآسيوية والأفريقية بعد أن رشحوا الجيش العراقي



وصافق التونسي للوصول إلى مباراة الكأس في ضوء الإمكانية الفنية والمقدرة الجيدة التي قدمها حتى الآن.

وكانت مباريات تحديد المراكز التي جرت مساء أمس الأول في قاعة ابن ياسين بالرباط قد أسفرت عن احتلال نادي قوى الأمن الداخلي - سوريا - المركز الخامس بعد أن تغلب على النصر الليبي بثلاثة أشواط مقابل شوطين في مباراة استمرت أكثر من ساعتين وعمرت دقائقها من الهجمات الفنية والمقدرة الجيدة من الفريقين ورغم أن نادي النصر الليبي كسب الشوطين الأولين من المباراة إلا أن نادي قوى الأمن الداخلي بطل سوريا نسق هجماته وركز على الدفاع القوي بواسطة ثلاثة لاعبين ثم الهجوم الخاطف الذي أهله لكسب الشواط الثلاثة الأخرى ثم الفوز ليكون المركز السادس من نصيب النصر أما المركز السابع فقد كان من نصيب الأهلي السعودي بعد فوزه على فريق الوحدات الأردني بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد على التوالي.

وكان من الأسباب المساعدة في تفوق الأهلي في اللعب تحركات لاعبيه السريعة والهجوم الأكثر من الحقيقة تقال أن المركز الخامس هو المركز المناسب للنادي الأهلي في البطولة قياسا إلى المستوى الفني الذي قدمته الفرق المشاركة.. ولكن الشوطين اللذين تسببهما فريق البوشري اللبناني في مباراة سابقة أهلت نادي قوى الأمن الداخلي السوري التفوق عليه بفارق شوط واحد ليحلب على المركزين الخامس والسادس.

وفي مباراة تحديد المركز السابع والعاشرة فاز البوشري اللبناني على الجزيرة الإماراتي ٣/٢ صفر.

حقق منتخبنا للشباب أول نصر له في مسابقة كأس فلسطين للشباب ذلك إثر فوزه على سلطنة عمان بهدفين مقابل هدف واحد وذلك مساء أمس الأول على الملعب البلدي بالقنيطرة.

وقد كان المنتخب العماني الهادي بالتسجيل عن طريق لاعبه أحمد درويش في الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول.. غير أن هجوم منتخبنا كثف هجومه واستطاع تسجيل هدفين أولهما في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني إثر ضربة ركنية فحغا خالد أبو راس على رأس اللاعب حسام أبو داود الذي أودعها المرمى بقوة محققا لهدف أهداف المباراة.. أما هدف الفوز فقد جاء إثر ضربة حرة غير مباشرة استغلها اللاعب أحمد البيشي بذكاء ووضعها بهدف في مرمى عمان وذلك في الدقيقة ٢٨ من الشوط نفسه.

وقد وضع في هذه المباراة أن الانسجام والترابط بين خطوط منتخبنا كان معدوما خصوصا خط الوسط الذي كان تأثرا في الشوط الأول ولم تعد له الفعالية إلا بعد أن أجرى أوزفالدو تغييرا موفقا عندما أخرج باسم أبو داود وأدخل اللاعب المحترف خالد أبو راس الذي شغل هذا الخط واند الهجوم بأكثر من كرة فاقلة لم تستمر كما يجب.

على هفش المباراة

عاب بعض أفرادنا ميلهم



أوزفالدو

إلى اللعب الفردي واستعراض مهاراته مما أفقد الفريق جماعته.

● منتخب الشباب
في الشوط الأول اعتمد الوسط والدفاع على إرسال الكرات الطويلة إلى الجناحين والتي وقف لها الدفاع العماني بكل بسالة.. وكان الأجدد أن يتبادل اللاعبون الكرات البينية القصيرة من أجل فعالية أفضل.

● طغى على أسلوب اللعب العماني ميل الفريق إلى الحد من خطورة فريقنا باستخدام الخشونة المتعمدة وغير المتعمدة ولكن العواقب جاءت سليمة والحمد لله! تعتمد لاعبو عمان إضاعة الوقت عندما كانت النتيجة لصالحهم.. ولكن سرعان ما انقلب الوضع رأسا على عقب.. وجاءت العواقب وخيمة بالنسبة للفريق العماني.

● موقف المجموعة (ب) حتى مساء الخميس:

الدولة	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف	النقاط	الترتيب
العراق	٢	١	١	٠	٤	٢	١
السعودية	٢	١	٠	١	٢	٢	٢
عمان	٢	٠	١	١	٢	٢	٣
البحرين	٢	٠	١	١	٢	٢	٤

● موقف المجموعة (ج) حتى مساء الخميس:

الدولة	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف	النقاط	الترتيب
قطر	٢	٢	٠	٠	٥	٤	١
الإمارات	٢	١	٠	١	٢	١	٢
ج.ع.أ	٢	٠	١	١	٢	١	٣
الأردن	٢	٠	٠	٢	١	٦	٤

● موقف المجموعة (د) حتى مساء الخميس:

الدولة	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف	النقاط	الترتيب
قطر	٢	٢	٠	٠	٥	٤	١
الإمارات	٢	١	٠	١	٢	١	٢
ج.ع.أ	٢	٠	١	١	٢	١	٣
الأردن	٢	٠	٠	٢	١	٦	٤

● موقف المجموعة (هـ) حتى مساء الخميس:

الدولة	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف	النقاط	الترتيب
قطر	٢	٢	٠	٠	٥	٤	١
الإمارات	٢	١	٠	١	٢	١	٢
ج.ع.أ	٢	٠	١	١	٢	١	٣
الأردن	٢	٠	٠	٢	١	٦	٤

● موقف المجموعة (و) حتى مساء الخميس:

الدولة	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف	النقاط	الترتيب
قطر	٢	٢	٠	٠	٥	٤	١
الإمارات	٢	١	٠	١	٢	١	٢
ج.ع.أ	٢	٠	١	١	٢	١	٣
الأردن	٢	٠	٠	٢	١	٦	٤

● موقف المجموعة (ز) حتى مساء الخميس:

الدولة	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف	النقاط	الترتيب
قطر	٢	٢	٠	٠	٥	٤	١
الإمارات	٢	١	٠	١	٢	١	٢
ج.ع.أ	٢	٠	١	١	٢	١	٣
الأردن	٢	٠	٠	٢	١	٦	٤

● موقف المجموعة (ح) حتى مساء الخميس:

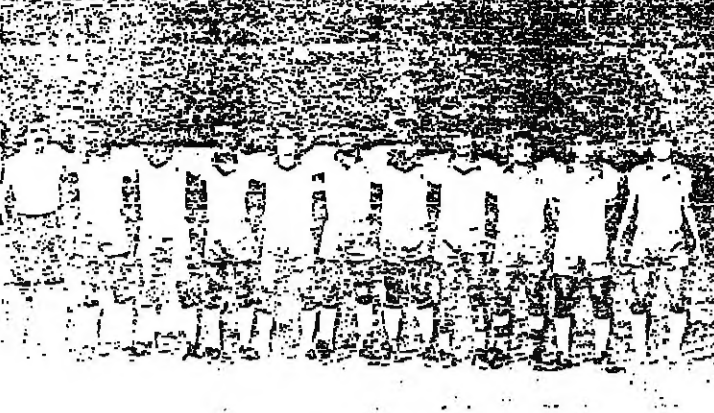
الدولة	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف	النقاط	الترتيب
قطر	٢	٢	٠	٠	٥	٤	١
الإمارات	٢	١	٠	١	٢	١	٢
ج.ع.أ	٢	٠	١	١	٢	١	٣
الأردن	٢	٠	٠	٢	١	٦	٤

● موقف المجموعة (ط) حتى مساء الخميس:

الدولة	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف	النقاط	الترتيب
قطر	٢	٢	٠	٠	٥	٤	١
الإمارات	٢	١	٠	١	٢	١	٢
ج.ع.أ	٢	٠	١	١	٢	١	٣
الأردن	٢	٠	٠	٢	١	٦	٤

● موقف المجموعة (ي) حتى مساء الخميس:

الدولة	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف	النقاط	الترتيب
قطر	٢	٢	٠	٠	٥	٤	١
الإمارات	٢	١	٠	١	٢	١	٢
ج.ع.أ	٢	٠	١	١	٢	١	٣
الأردن	٢	٠	٠	٢	١	٦	٤



منتخب الشباب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

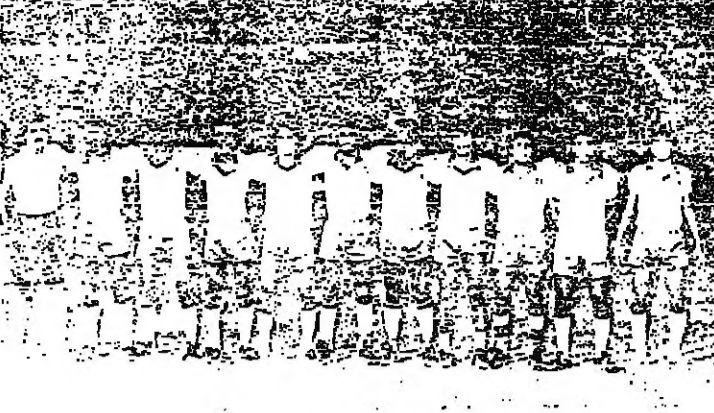
● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب



منتخب الشباب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

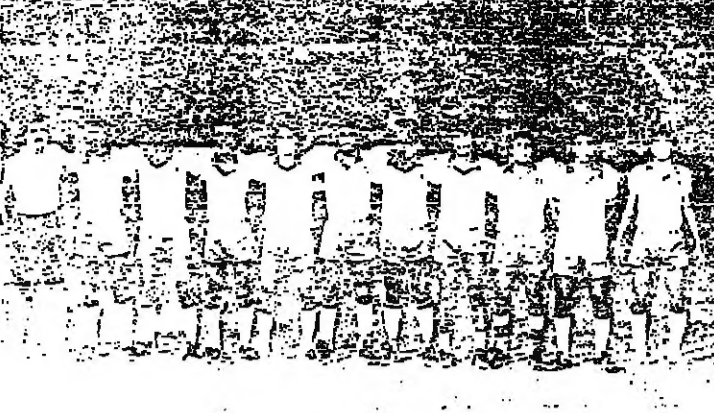
● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب



منتخب الشباب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

● المنتخب

كُتَابٌ

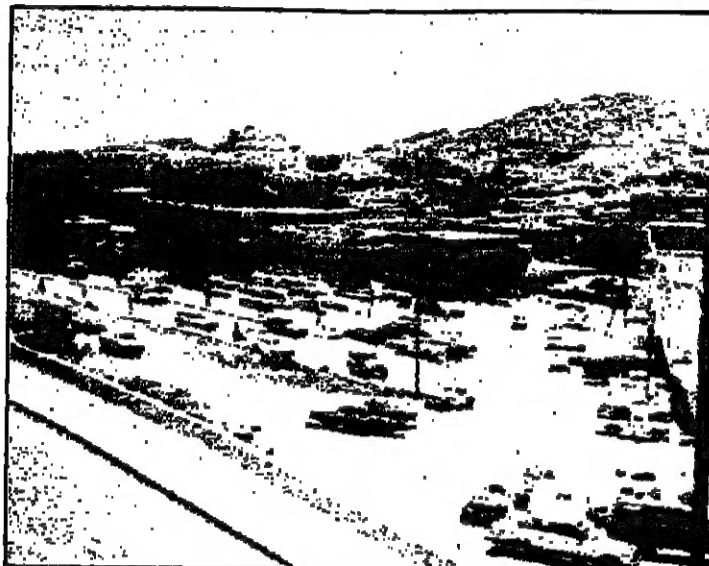
(قائشوش...)
 • قبل سنوات كان
 الكتاب في شكري دأمة من قلة
 ذات اليد .. حيث لا يمكن
 (الاديب) من طباعة أفكاره
 وتوزيعها على الناس في كتب .
 - الكل في تلك الفترة كان
 يشكو .
 - والحجة ان تكاليف
 الطباعة باهظة مما يجعل
 الأفكار حبيسة الأرفف
 والأراج ..
 - البعض كان صادقا مع
 نفسه ومع الآخرين عندما يعلن
 ذلك .
 - لكن البعض الآخر كان
 مدعيا .
 • الدليل على
 الادعاء يمكن في انه
 عندما كثرت دور النشر ...
 - وجاءت الأدبية الأدبية
 فاتحة ذراعها لانتهاج كل شيء .
 حتى انها سفت كثيرا واعطت
 للقارئ انطباعا سيئا بما
 قدمت من مؤلفات رديئة ...
 وصاحبيتها جمعية الثقافة
 والفنون في الطبع ...
 - لم نر ان واحدا ممن كان
 يصح من المدعين ... قد قدم
 ولو نشرة صغيرة لأحد
 الادبية .. او الجمعية ... بل
 انزوا وتركوا تلك التصريحات
 فلم نعد نسمع ...
 - تكاليف الطباعة كثيرة ...
 - عدم وجود دور نشر ...
 - من يتبرع بطباعتها على
 حسبه فله الشكر من الله
 (حسبه لله) .
 • تبخرت تلك
 التضليلات وبدت الحقيقة
 واضحة انهم (لاشيء) مجرد
 انتفاع مليء بالتصريحات
 ومحاولة البقاء في المرات
 الساطعة على طريقة أدباء
 (الأيام بيننا) ...
 - واخذت الساحة تلف كل
 ما ألف ... وما وضع حتى ولو
 على حساب الأدب والاسامة
 الى سعة البلاد (فكرنا) ...
 - جاءت النشرات والكتب
 على عدة اشكال ... لا هم
 لمتجها الا ان يقل عنه ...
 - انه أدب ...
 - ألف كذا ويؤنا ... وكذا
 كتابا ولو فحمت لبدت
 (قائشوش) لا تحتوي على اية
 قيمة فكرية ...
 • القطة -
 • رحم الله ايام زمان
 سعد الحميد



محمد الخيفر

من اقول صغير تو يحب توه ومرة اقول غدا ماعنده متوه

منتزهات حديثة في غابتي رخدان وشكران بالباحة!



لتطوير الباحة حيث قام بالعديد من الجولات التقنيّة والتي شملت اجراء كبرى من غدا وزهران وكما قال محالي (الرياض) ان ادارة المنتزهات في وزارة الزراعة والمياه قلّت باعداد دراسات لاقامة منتزهات في كل من غابة رخدان وغابة شكران وهي مماثلة لما تم في عسير - ولتترك عزي القاري مع هذه الصور للونه التي تعطيها عسة الرياض الملونة والتي تحكي التطور العمراني والحضاري الذي تشهده مدينة الباحة في الآونة الأخيرة .

الباحة - كتب - جمعات الكرت:
 تمتج اصالة الماضي الأريق بلسمات الحاضر الناضج وانجازات التقدم الحضاري الذي اصبح سمة كل مدينة وقرية في المملكة ومدينة الباحة تنعم بما وفرته لها الحكومة من وسائل الحياة الراقية ومما شملها من اهتمام في جميع المجالات - ومعالى امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز بن ابراهيم يسعى جاهدا

الباحة - كتب - جمعات الكرت: تمتج اصالة الماضي الأريق بلسمات الحاضر الناضج وانجازات التقدم الحضاري الذي اصبح سمة كل مدينة وقرية في المملكة ومدينة الباحة تنعم بما وفرته لها الحكومة من وسائل الحياة الراقية ومما شملها من اهتمام في جميع المجالات - ومعالى امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز بن ابراهيم يسعى جاهدا

ارتفعت الحرارة فكثرت الحرائق في تونس!

تونس - و. ا. س.:
 أدت العوجة الشديدة الحرارة التي تتعرض لها تونس منذ حوالي اسبوع الى نشوب عدة حرائق في ولايات سليانة وجندوبة وبلعة ويزرت وتونس حيث اتت النيران على ١٤٧٧ هكتارا من الاراضي المزروعة ومائة هكتار من الغابات .
 كما أدت العوجة الحارة الى موت كميات كبيرة من الاسماك في الاسكن الضحلة من بحيرة تونس وتراكمت على شفاف البحيرة مما دعا وزارة الصحة التونسية الى تحذير المواطنين من شراء الاسماك الا من الاسواق المركزية المراقبة صعبا .
 وفكر مدير الحماية المدنية التونسي ان معدل عمليات اطفاء الحرائق خلال شهر يوليو الحالي بلغ ٣٥ عملية يوميا .

اسلامى

تخرج البعثة الاولى من خريجي المعهد الدولي للبنوك والاقتصاد الاسلامى

دبي - كونا:
 صرح رئيس بنك دبي الاسلامى السيد سعيد احمد لوتاه هنا امس انه تم تخرج البعثة الاولى من خريجي المعهد الدولي للبنوك والاقتصاد الاسلامى والذي يتخذ من قبرص مقرا له والبالغ عددهم ٨٢ خريجا من ١٢ دولة عربية واسلامية .
 وكان السيد لوتاه قد عاد الى هنا الليلة الماضية بعد ان شارك في الاحتفال الذي اقيم بمقر المعهد بمناسبة التخرج .
 وقال ان الخريجين قد عينوا في عدد من المصارف والمؤسسات والشركات الاسلامية والتي تنتشر بسرعة كبيرة جدا في العالم حاليا .



كلية الهندسة جامعة الملك سعود

يعلن قسم العمارة - كلية الهندسة جامعة الملك سعود عن بدء الدراسات العليا لدرجة الماجستير في:

- العمارة
- التصميم العمراني

وذلك من بداية الفصل الأول للعام الجامعي ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ

تقدم الطلبات إلى عمادة القبول والتسجيل في موعد أقصاه ١٦ ذي القعدة ١٤٠٣ هـ

والله ولي التوفيق .

فرنسيا ترشح نفسها لتنظيم مباريات كأس العالم عام ٩٠

باريس - أ. ف. ب.:
 أعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم رسميا ان فرنسا رشحت نفسها لتنظيم مباريات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠ .
 وأشار الاتحاد انه اذا كان الاتحاد الايطالي التمس تنظيم هذه المباريات فان الاتحاد الفرنسي لكرة القدم سيطلب منه التقدم الى الاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٩٨ .

انخفاض سعر الذهب امس في باريس
 انخفض سعر الذهب في باريس امس الجمعة حيث تراجع سعر الاوقية الى ٢٢٠.٥ دولارا مقابل ٢٢٨.١١ الخميس وقد تأثرت السبكية بهذه الحركة حيث انخفض سعرها الى ١٢٠٠ فرنك فرنسي ليصل الى ١٠٧.٤٠٠ فرنك فرنسي واستمر الجنيه نايلون في الانخفاض بالارتفاع حيث اصبحت خمسة فرنكات فرنسية السعر السابق ليصل الى ٧.٦ فرنكات فرنسية وقد استمر في الانخفاض للجلسة الخامسة على التوالي وكان سعره قد وصل يوم الاثنين الماضي الى ٦.٨١ فرنكا فرنسيا .

قطع فنية يابانية ثمينة تعرض لأول مرة..

طوكيو - رويتر:
 تعرض في الخلق قريبا لأول مرة قطع فنية ثمينة من مجموعة تحف عائلة قامت بدور حكام (الشوجون) في اليابان على مدى أكثر من ٢٠٠ عام .
 وقد اضطلع عملاء عائلة توكوجاوا المتقاعدون بدور الشوجون اوقائد الجيش في اليابان من اوائل القرن السابع عشر الى اوائل القرن التاسع عشر وكانوا في الواقع يديرون البلاد كلها على حين كان الاباطرة حكاما اسميين .
 وكان الاول في سلسلة تسبهم توكوجاوا اياسو نموذجيا للسلسل (شوجون) الذي اجتنب اعدادا هائلة من المقرجين في أنحاء العالم .
 وسوف تسافر مجموعة من ٣٥٠ قطعة من متحف توكوجاوا للفنون في طوكيو الى العاصمة من كيوتو الى مدينة ناجويا الواقعة في وسط اليابان الى الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الغربية ابتداء من نهاية العلم الحالي ، وتضم مرة الى اقل سنويا ويتزكرو اسرهم كرهائن حتى زيارتهم التالية .
 ولد اياسو عام ١٥٤٢ وقام بتوحيد البلاد بعد ان انتصر في المعارك مع منافسيه واصبح شوجونا .. اغلق اليابان في وجه الغرب .
 ولم يسمح لليابانيين بمغادرة البلاد وحفنة من التجار الهولنديين والصينيين فحسب في التي سمح لها بزيارة ميناء تاجاساكي الجنوبي . وفي هذا الجو ازدهر الفن الياباني نون ان تشويه شائبة من نقود اجنبي .
 ونقلت العاصمة من كيوتو الى طوكيو التي كانت تسمى ليدو ائذذاك حيث نشأت حياة بلاط شبه اسطورية ساعد عليها ان الشوجون كان يقضي ايان يزوره كل حكام الاقاليم مرة الى اقل سنويا ويتزكرو اسرهم كرهائن حتى زيارتهم التالية .
 وفي النهاية كسر للغربيون طوق عزلة اليابان للمطالبة بحقوق تجارية . وقطعت عائلة توكوجاوا نفوذها في عمليات التصنيع التي شهدتها البلاد بعد ذلك .
 وقد افتتح متحف توكوجاوا للفنون للجمهور عام ١٩٢٥ وعلى الرغم من انه قصف في الحرب العالمية الثانية فانه امكن انقاذ كل ما تبقى من صنع الانسان وينتمي الى تلك العائلة المالكة التي استمرت قرنين .